

AUTORES

DE ORELLANA ROJAS, Juan

Arquitecto por la Universidad Ricardo Palma. Maestría en Arquitectura 1986-1989 (UNFV) y en Restauración de Monumentos en Arquitectura y Urbanismo (UNI) 1996-1998. Estudios de especialidad en Arquitectura Paisajista (Universidad de Lima) 1983-1985. Miembro del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) representante peruano ante el Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales (ICOMOS IFLA), miembro del Comité Científico Internacional de Patrimonio Inmaterial. Es presidente de la Asociación Patrimonio y Sitios [P+S]. Tiene diversas publicaciones en diferentes revistas nacionales y extranjeras y colaborador en dos libros especializados. Se dedica a la docencia desde 1986, en las asignaturas de Diseño, Historia de la arquitectura 2, Restauración y Arquitectura Paisajista. Ha sido Director del Programa de Arquitectura y Jefe del Departamento Académico de Arquitectura. Ex responsable de la Unidad de investigación de la Facultad de Arquitectura y miembro del Consejo Asesor del Centro de Investigación de la UNIFE. Es docente en la UNALM en el Diplomado de Arboricultura Urbana.

Contacto: juandeorellana@hotmail.com

KLINKENBERG, Jean-Marie.

(Verviers, 1944), lingüista y semiótico belga, catedrático en la Universidad de Lieja. Obtuvo su grado de magíster en 1967 y su doctorado en Filología Romance, en 1971. Es profesor de Estudios del lenguaje, orientando su trabajo en la retórica y la semiótica. También enseña literatura francesa, sobre todo belga o quebecoise. En la primera área de concentración, desde 1960 trabaja por la revitalización de la retórica, como miembro del equipo interdisciplinario del que es fundador y que se denominó Groupe μ (Grupo Mü). Más recientemente ha trabajado sobre los aspectos sociales y cognitivos de la semiótica, y sobre todo de la semiótica visual. Sus trabajos sobre lingüística general, lingüística francesa y la sociología de las culturas y literaturas francófonas son también muy importantes. Es presidente de la Asociación Internacional de Semiótica Visual (AISV-IAVS), y es miembro

de la Real Academia de Bélgica. Su trabajo intelectual, evidenciado en libros y numerosos artículos han sido traducidos a más de 15 idiomas.

Contacto: jmklinkenberg@ulg.ac.be

LEBRÚN ASPÍLLAGA, Ana María

Past Directora de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura y Past Directora del Museo Postal y Filatélico del Perú. Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura de la UNIFE, gestora cultural, museóloga, museógrafa y curadora de exposiciones temporales realizadas a nivel nacional e internacional, con amplia experiencia en proyectos culturales y turísticos, proyectos de inversión pública. Docente universitaria, ponente de temas museológicos y de gestión cultural a nivel nacional e internacional. Master en Museología en la Universidad de Valladolid (Beca Fundación Carolina); egresada de la Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo en la Universidad de San Martín de Porres y de la Maestría en Ingeniería de Sistemas en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Con estudios de Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable en Argentina y diversos cursos a nivel nacional e internacional. Con estudios actuales de Doctorado en Cultura y Educación en América Latina en la Universidad de Artes y Ciencias Sociales en Santiago de Chile.

Entre sus proyectos más destacados se encuentra el Museo Tumbas Reales de Sipán donde realizó los trabajos de museología y museografía para la «Implementación museográfica, seguridad electrónica y equipamiento» del museo, así como el diseño, planificación, ejecución, montaje y desmontaje de las exposiciones de las Tumbas Reales de Sipán a nivel nacional e internacional. Igualmente realizó el guión museológico, museográfico e implementación museográfica del Museo Municipal de Chancay.

En la actualidad se está elaborando y desarrollando la investigación científica, guión museológico y supervisión de la implementación museográfica del Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas.

Contacto: analebrun@hotmail.com

NÚÑEZ MOLINA, Zorina Cledy

Técnico en Diseño Gráfico, Instituto Superior de Comunicación y Diseño Toulouse Lautrec, 1997.

Arquitecta por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE), 2011. «Cum Laude» Master en Diseño Gráfico y Publicitario Digital, por el Instituto Superior de Comunicación y Diseño Toulouse Lautrec, Lima, 1997.

Docente, de la Facultad de Arquitectura Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE).

Contacto: zori.dj@hotmail.com

PÉREZ ROSAS, Guillermo.

Arquitecto de formación técnica y humanística en los campos del diseño y la remodelación de espacios, formulador de proyectos inversión pública y privada.

Título profesional en arquitectura y urbanismo en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa; año 2004, maestría en ingeniería de proyectos en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa; año 2006.

Laboró en el área de Patrimonio Inmueble del Instituto Nacional de Cultura post terremoto del 2001, Coordinador de Proyectos en el Gobierno Regional Moquegua 2004, Asesor en la Municipalidad Mariscal Nieto 2009, gerente de la empresa Proiectus dedicada a la Consultoría de Proyectos Público Privados. Diseño de obras públicas como: Educentro Mariscal Nieto, Centro Parroquial San Antonio Moquegua, Sede de la Dirección Regional de Trabajo, Laboratorio de Moluscos de Imarpe Ilo, etc.

Contacto: guillermoperezrosas@yahoo.es

RODRÍGUEZ COBOS, Luis.

Arquitecto y urbanista, con estudios en demografía. Ha sido alto funcionario en COFIDE y en PROTRANSPORTE. Magíster en Antropología. Ha sido docente en la Universidad Ricardo Palma y Profesor de la Sección de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería. Egresado del curso de Doctorado en Filosofía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y estudios doctorales en curso, especialidad de filosofía, Universidad de Bourgogne, Francia. Con muchos artículos publicados y el Libro *Arquitectura Limeña, paisajes de una utopía*.

Contacto: luis.rcobos@gmail.com

VARGAS BELTRÁN, Carlos Rafael.

Arquitecto por la Universidad Nacional Federico Villarreal. Maestro en Ciencias con mención en Arquitectura, graduado en la especialidad de Historia y Crítica, Sección de Post-grado, Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería. Candidato a Doctor en Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, de la Universidad Politécnica de Catalunya. Profesor principal de Diseño en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Federico Villarreal, Lima.

Contacto: urbis_terra@mail2world.com

VILCAPOMA HUAPAYA, Teresa Elizabeth.

Arquitecta, egresada de la Universidad Ricardo Palma, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Segunda especialización en conservación y restauración de monumentos históricos y artísticos, 1987, Universidad Nacional Federico Villarreal-Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Lima-Perú. Maestría en Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos, 1988, Universidad Nacional Federico Villarreal-Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Lima-Perú. Estudios concluidos de Maestría de Conservación del Patrimonio Edificado-2011 Universidad Nacional de Ingeniería. Lima-Perú. Curso de especialización en Restauración Arquitectónica, enero a junio 1993. Instituto de Conservación y Restauración de Monumentos «ICROM» - UNESCO, Roma - Italia. Diplomado en desarrollo urbano, ciudad y territorio visión 2020. Propuesta de bases para el ordenamiento territorial - 2001, Colegio de Arquitectos del Perú. Lima, Perú. Diplomado en formación pedagógica para la educación superior-agosto-diciembre 2011, Universidad Alas Peruanas. Lima-Perú. Curso internacional en el manejo de desastres del patrimonio cultural, setiembre 2010, Centro de Investigación para la Mitigación de Desastres del Patrimonio Cultural Urbano-Universidad Ritsumeikan Kyoto-Japón organizado bajo el Programa de Cátedra UNESCO. Larga experiencia profesional en la elaboración, dirección, desarrollo, evaluación y monitoreo de Estudios, Proyectos e Investigaciones en relación al Patrimonio Cultural; diseño y participación de la discusión de normas aplicadas al Patrimonio Cultural, normalización en Centros Históricos y quehacer del Patrimonio Cultural de la Nación, gestión y manejo de zonas históricas, coordinación y participación de proyectos

de Ordenamiento Territorial y Renovación Urbana, participación y evaluación en programas de planificación territorial, coordinación de proyectos y programas de cooperación técnica internacional. Consultora en proyectos y normalización urbana relativa a infraestructura de servicios. Participación en procesos de Seguridad Física y Vulnerabilidad. Evaluación y Gestión de Riesgo de desastres. Capacitación y Docencia Universitaria. Docente Universitaria en Universidad Alas Peruanas.
Contacto: elizavil@hotmail.com

YARANGA HERNÁNDEZ, Melissa.

Arquitecta por la UNIFE, asistente de las asignaturas de Diseño 1 y 3. Realiza trabajos de supervisión y diseño en arquitectura de forma independiente.

Contacto: <http://facebook.com/Melocotona7>