

INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

Política Editorial

AVANCES EN PSICOLOGÍA es una publicación semestral de la Escuela Profesional de Psicología de la Facultad de Psicología y Humanidades de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

Las temáticas de los trabajos publicados consideran el amplio espectro de la psicología en sus especialidades de psicología clínica, educativa, social y organizacional, se publicarán artículos originales e inéditos, escritos en idioma español, inglés o portugués. La revista se halla dirigida a estudiantes y profesionales de psicología, filosofía y ciencias afines.

Los contenidos de AVANCES EN PSICOLOGÍA, en la preparación y presentación de los trabajos, se basan en las normas para la comunicación científica que propone la American Psychology Association (APA) en su Manual de publicaciones científicas de la (APA) (2019, 7ma edición en inglés)

Los trabajos que se envíen a la revista para su publicación pueden ser uno de los tipos que a continuación se desarrollan.

- a) Artículos teóricos, desarrollo de una propuesta teórica o contribución conceptual incorporada a una teoría existente o a una nueva, también puede ser una revisión sistemática de un estado actual del conocimiento sobre un tema concreto a través de una revisión bibliográfica.
- b) Artículos de estudios o investigación empírica, son informes de investigaciones originales. Consisten en distintas secciones que reflejan las fases dentro del proceso de investigación. Comúnmente se presentan las siguientes partes: introducción (desarrollo del problema bajo investigación y establecimiento del objetivo de la misma); método (sujetos, instrumentos y procedimientos); resultados y discusión.
- c) Experiencias terapéuticas, son artículos en los que el autor describe las particularidades de un enfoque terapéutico, señalando el problema bajo investigación, las consideraciones tomadas en cuenta en el diseño del enfoque y la población destinataria del mismo.
- d) Estudios de caso, son artículos en los que el autor describe material obtenido al trabajar con un individuo u organización, con objeto de ilustrar un problema, indica algún modo de resolverlo o esclarecer la investigación o los elementos teóricos necesarios.
- e) Artículos de reseña o recensión, incluso los metaanálisis, son evaluaciones críticas acerca del material ya publicado. El autor de una reseña organiza, integra y evalúa el material previamente publicado, considerando el avance de la investigación actual para la clarificación de un problema. Los componentes de las reseñas se ordenan por relación siguiendo aproximadamente el siguiente orden: definición y clarificación del problema, síntesis de investigaciones previas, identificación de relaciones, contradicciones, lagunas e inconsistencias en la literatura y propuesta de el o los pasos siguientes en la solución del problema. (Las reseñas son exclusivas para docentes de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón)

1. Se enviará el artículo en archivo **digitalizado** en formato Microsoft Word. las páginas deben estar numeradas; y ser como mínimo 15 y como máximo 25, escritas en letra Arial tamaño 11; a espacio simple, el texto puede incluir ilustraciones, tablas, figuras, recuadros y diagramas (máximo seis)

Presentación de trabajos

En el volumen 28 (2) (2020) de la revista Avances en Psicología la convocatoria no se ha circunscrito a ninguna temática

Se recibirán artículos inéditos, no publicados, los cuales, una vez aceptados no pueden ser publicados en otra revista.

Sistema de arbitraje de los trabajos

El sistema de arbitraje se realiza en dos etapas: (a) Se verifica que el artículo cumpla con los aspectos formales, esta es realizada por los coeditores o miembros del Comité Científico, De no cumplir con las normas estipuladas, se informa a los autores para que realicen los ajustes correspondientes. En la segunda etapa se evalúa el contenido y aporte científico del artículo, siendo remitido a dos pares revisores a doble ciego (los árbitros no conocen la identidad de los autores y viceversa).

Considerándose los siguientes criterios de evaluación:

- 1° Adecuación y pertinencia de la temática tratada.
- 2° Originalidad del artículo.
- 3° Rigurosidad científica en el desarrollo del artículo.
- 4° Referencias actualizadas.
- 5° Cumplimiento de las normas de publicación y estilo de APA (7ma edición)

Luego de la evaluación se considera que el trabajo:

1. Aceptado para publicar
2. Con observaciones se recomiendan modificaciones o
3. No se recomienda su publicación

En el caso que los pares revisores señalen observaciones en el manuscrito, el mismo es reenviado al autor para que resuelva las observaciones, en un plazo no mayor de 30 días, en caso no hubiese respuestas, dicho trabajo será considerado nuevo e ingresará nuevamente a evaluación

Estructura general de los trabajos

La extensión del trabajo debe ser como mínimo 15 páginas y máximo 25 páginas, el tipo de letra debe ser Arial tamaño 11, a espacio simple, con interlineado 1.5 y márgenes de 2.5 cm por lado; el texto puede incluir ilustraciones, tablas, figuras, recuadros y diagramas (máximo seis).

El texto debe ordenarse en las siguientes secciones:

a) Título

Se sugiere no exceder las 9 palabras, ofreciendo información relevante sobre el contenido.

b) Autoría

- a. Autores: nombres y apellidos completos, afiliación institucional, teléfono domiciliario y/o laboral, correo electrónico y una breve reseña de su currículum vitae. Señalar en primer término el autor principal, cuando son varios autores.
- b. Nombre de la Universidad o Institución promotora del trabajo de investigación.

c) Cada artículo consta de:

- a. Resumen la redacción debe realizarse en un máximo de 150 palabras, de acuerdo al tipo de manuscrito:
 - a) El resumen de un estudio o investigación empírica debe describir: el problema bajo investigación en una sola oración, si es posible; y una síntesis abreviada de los individuos participantes (número, edad, tipo, sexo, etc.) El método tipo de investigación, los hallazgos, incluyendo los niveles de significación estadística y las conclusiones.
 - b) El resumen de un artículo original de reseña (o recensión) o teórico debe describir: el tema, en una sola oración; el objetivo, las fuentes utilizadas (p.e: observación personal, bibliografía publicada) y las conclusiones.
 - c) Un resumen de un estudio de caso debe describir: al sujeto y las características relevantes del individuo u organización que se presenta: la naturaleza de un problema o su solución ilustrados mediante el ejemplo de un caso; y las preguntas surgidas en relación con investigación o fundamentación teórica adicionales.

c). Palabras clave. Son las palabras que describen el contenido de documentos y no deben ser más de cinco. Su utilidad es dar una información conceptual.

Los autores deben considerar las siguientes pautas formales, siguiendo el modelo APA, 2019

Citación de referencias en el texto

a) Citación directa de las fuentes

Citación directa de las fuentes: Menos de 40 palabras.

Se incorporan en el texto entre comillas. Se anota el autor, año y número de página. Ejemplo:

Según Dongo Montoya (2011) los términos “concepto e imagen estarían, al principio, en oposición, y explicar sus fuentes y su acción solidaria en el desarrollo humano sería un desafío para la investigación psicológica” (p. 57).

b) Citación directa de las fuentes: Más de 40 palabras.

Se despliega en un bloque independiente del texto y se omiten las comillas. Se anota el autor, año y número de página. Ejemplo:

Sobre este aspecto resulta fundamental la intervención con las familias, por el papel principal que ésta desarrolla, como amortiguadora del impacto que la discapacidad o enfermedad incapacitante tiene sobre la persona, como facilitadora del proceso de adaptación a la dependencia, como proveedora de cuidados y apoyo, cómo promotora de salud, bienestar, autonomía y autoestima, como facilitadora de la rehabilitación/habilitación del déficit funcional recuperable..., etc. (Ortiz Muñoz, 2007, p. 96)

c) Citas dentro de las citas textuales

Como lo diría Bennet (1985, citado por Guillen y Aduna, p. 52), la cultura puede entenderse como “un conjunto unido de maneras de actuar..., maneras de pensar... y (...) maneras de sentir... (Solís, 1994, p. 63) de un grupo de individuos las cuales se heredan y transmiten de generación en generación permitiéndoles reconocerse y ser reconocidos”.

d) Citación de referencias en el texto**a) Un trabajo de un solo autor**

- Kessler (2003) descubrió que entre las muestras epidemiológicas...
- Las apariciones tempranas ocasionaron un curso más persistente y grave (Kessler, 2003)
- En 2003 el estudio de Kessler de las muestras epidemiológicas mostró que...

b) Un trabajo de múltiples autores

- Calvo, Marrero y García (2005) afirman que...

En cuanto a las citas en el texto, cualquier referencia con más de tres autores ahora se puede acortar al primer autor y et al.

- Calvo et al. (2005), consideran que...

c) Grupos como autores

- Que tienen abreviaturas:
 - . Primera vez que se cita: National Institute of Mental Health (NIMH, 2003); o también: (National Institute of Mental Health [NIMH], 2003)
 - . Citas subsecuentes en el texto: NIMH (2003); o también: (NIMH, 2003)
- Que no tienen abreviaturas:
 - . Primera vez que se cita: University of Pittsburgh (2005); o también: (University of Pittsburgh, 2005)
 - . Citas subsecuentes en el texto: University of Pittsburgh (2005); o también: (University of Pittsburg, 2005)

d) Autores con el mismo apellido

Entre los estudios, revisamos a M.A. Light y Light (2008) e I. Light (2006).

Referencias:

- Light, I. (2006). *Deflecting Immigration:...*
- Light, M.A. & Light, I. H. (2008). *The geographic...*

e) Fuentes secundarias

Al respecto, Moores (citado por Sánchez, 1990) daría a conocer la opinión crítica del lingüista y neurólogo Eric Lenneberg...

f) Obras clásicas

Freud (1915/1993)

Freud, S. (1993). Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. En S. Freud, *Obras Completas* (Vol.12, p.159). Amorrortu (Trabajo original publicado en 1915).

g) Comunicaciones personales

- G. Jiménez Aguirre (comunicación personal, 18 de enero, 2008)
- (G. Jiménez Aguirre, comunicación personal, 18 de enero, 2008)

2. Lista de referencias

a) Elaboración de una lista de referencias precisa y completa

Bermeosolo Bertrán, J. (2010). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula. Desafío a las barreras en el aprendizaje y la participación*. Alfaomega.

b) Orden de las referencias

- En orden alfabético:

- Auer, H.
- Berke, J.
- Bigirimana, E.
- Bisquerra, R.
- Capella, J.

- Varios trabajos con el mismo primer autor:

- Auer, H. (1997).
- Auer, H. (1998).

a) Información del autor y editor

- Cuando el artículo tiene más de 20 autores, se registran los primeros 19 autores, se escriben tres puntos y a continuación se registra el último autor.

Pérez, M., Gutiérrez, A., Fernández, G., López, D., Torres, G., García, H., Ruíz, M., Suárez, A., Rivas, G., Castillo, D., Méndez, G., Arias, H., Mendoza, M., Pérez, G., Flores, D., Rodríguez, G., Martínez, H., Bellido, M., Toledo, A., ... Zapata, W. (2020)

• Editores:

Virole, B. (Éd.) (1996). *Pçgie de la surdité [Psicología de la sordera]*. De Boeck & Larcier S.A.

b) Fecha de publicación

- Alarcón Alarcón, R. (Dir.) (2012). *Psicología positiva*. Universidad Femenina del Sagrado Corazón, UNIFÉ.
- Velit Granda, J. (19 de marzo de 2013). La hora de la reconciliación. *El Comercio*, p. A18.
- Martínez, M. (s.f.). *Cómo hacer un buen proyecto de tesis con metodología cualitativa*. Recuperado de <http://64.233.161.104/search?q=cache:Y7KuiGv4hjkJ:prof.usb.ve/miguelm/proyectotesis.html+miguel+mart%C3%ADnez+m.+%22comportamiento+humano%22&hl=es>

c) Información de la publicación

- Publicaciones periódicas: diarios, boletines y revistas:
 - Silva Nole, L. (15 de marzo de 2013). Cumplí mi sueño de ser abogada. *El Comercio*, p. A13.
 - Flores, E. (22 de febrero de 2010). La educación cívica de Zilene. *El Comercio*. <http://elcomercio.pe/impresa/notas/educacion-civica-zilene/20100222/418070>
 - Deza Villanueva, S. (2007). Trascendiendo apariencias: historias de mujeres en reclusión. *Avances en Psicología*, 15(1), 115-133.
 - López Salazar, J. A. (2010). Atravesando una muralla invisible. Teorías de la comunicación y semiótica autista. *Signo y Pensamiento*, 29(57), <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/860/86020052031.pdf>
- **Publicaciones no periódicas: libros y reportes**
 - Libro completo versión impresa:
 - Bassedas, E. (2010). *Alumnado con discapacidad intelectual y retraso del desarrollo*. Graó.
 - Capítulo de un libro, versión impresa:
 - García Dorado, M. (2004). Sistemas de comunicación de personas sordociegas. En P. Gómez Viñas y E. Romero Rey (Coords.), *La sordoceguera. Un análisis multidisciplinar* (pp. 142-185). Organización Nacional de Ciegos Españoles, ONCE.
 - Libro de consulta en otra lengua:
 - Virole, B. (2009). *Surdité et sciences humaines [Sordera y ciencias humanas]*. L'Harmattan.

d) Fuentes electrónicas e información sobre localizadores (6.31)

- URL: Localizador uniforme de recursos, ejemplo:

American Psychological Association. (2013). *About APA*. <http://www.apa.org/about/index.aspx>

- DOI: Identificador de objeto digital.

Revistas con DOI: Se muestran como una URL de doig.org

Morales, P. (2011). Las representaciones de los docentes en los procesos de construcción identitarios de las personas sordas dentro de su educación. *Estudios Pedagógicos*, 37(2), 161-180. doi: 10.4067/S0718-07052011000200010

- **Tesis inédita:**

García García, T. (2012). *Programa de cultura organizacional en la formación de la identidad institucional de estudiantes universitarios de una universidad privada* (Tesis doctoral inédita). Universidad Femenina del Sagrado Corazón, UNIFÉ.

- **Tesis doctoral de internet:**

Castillo, J.C. (2006). *El Estado-Nación pluriétnico y multicultural colombiano: la lucha por el territorio en la reimaginación de la nación y la reivindicación de la identidad étnica de negros e indígenas* (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, UCM). <http://www.ucm.es/BUCM/tesis/cps/ucm-t28946.pdf>

3. El Comité Científico evaluará la calidad del contenido y decidirá su publicación. El Comité devolverá los artículos a sus autores en caso de no ser aceptados.
4. La responsabilidad del contenido, autoría y originalidad del artículo es exclusivamente del autor o autores.
5. Los derechos de autoría son cedidos por el autor a la revista Avances en Psicología.
6. Los trabajos serán recibidos hasta el 30/10/2020, en:

Facultad de Psicología y Humanidades de UNIFÉ,
 Av. Los Frutales 954, Urb. Santa Magdalena Sofía – Camacho, La Molina
 Apartado Postal 3604 – Lima 12
 Fax: 51-1- 4350853 ó 51-1 - 4363247
 E-mail: psicolog@unife.edu.pe