

Título: **LITERATURA, LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE COVID**

Autor: León Donayre, Ramón

Edición: 2021

Perú: Universidad Ricardo Palma  
89 páginas

Otra vez la pluma privilegiada de Ramón León, nos entrega un nuevo libro, con el título *Literatura, lectura y escritura en tiempos de COVID*. Este libro que ha sido publicado bajo el sello editorial de la Universidad Ricardo Palma y en coedición de la Universidad Politécnica y Artística de Paraguay, corresponde a una ponencia que el Dr. Ramón dictó virtualmente dentro del marco del V Congreso Internacional de Salud de la Triple Frontera, que tuvo lugar entre el 23 y 25 de noviembre del 2020 con la temática central de “Gestión interdisciplinaria del COVID-19 y sus principales avances”.

En este libro, se revisan diversos autores de la literatura clásica y moderna que han abarcado el tema de las pandemias, ya sea directa o indirectamente. Se mencionan a autores como Tucídides, Dante Alighieri, Thomas Mann, Albert Camus y muchos otros, quienes desde la historia y la literatura, han retratado las vivencias del pasado en torno a la peste negra, la tuberculosis y el cólera; que asolaron a la población mundial con millones de contagiados y fallecidos. Pero como dice el Dr. Ramón, poco hemos aprendido de todos estos eventos. Tal parece ser que nos asombramos y actuamos irracionalmente ante la actual pandemia, cuando prácticamente, cada siglo ha sido afectado por una pandemia de grandes proporciones.

Por otro lado, el autor analiza como en tiempos de COVID, la lectura y la escritura se han convertido en aliados esenciales para hacer frente al aburrimiento y los sentimientos de angustia y soledad que conlleva el aislamiento social obligatorio, pero necesario para reducir el contagio del COVID-19. En ese sentido, si bien la lectura puede servir para entretenernos, consolarnos o evadir la compleja situación que nos toca vivir hoy en día –el autor recalca–, que tampoco debe descuidarse que la lectura es un poderoso medio

de información y formación de las más altas cualidades del ser humano.

La masificación del uso de las tecnologías y las formas virtuales de comunicación son otro tema que se aborda en este texto, puesto que las actividades escolares y académicas se realizan solo de forma virtual a través de diversas plataformas diseñadas para tales fines. Tal parece que este formato de estudio ha venido para quedarse, pues presenta diversas ventajas frente a los estudios presenciales. Otra ventaja de la pandemia ha sido sin lugar a dudas, el disponer de mayor tiempo para el ocio, que en muchos casos implica la escritura de diversos materiales, tema que es también mencionado por el autor.

Aunque el Perú no es un país en el que la lectura o la escritura sean las actividades predilectas de la población, y mucho menos, tomadas como foco de diversión o entretenimiento, la pandemia ha facilitado los espacios y los tiempos para ello, ya que como dice el autor, la soledad es fundamental para la realización de las actividades académicas.

Este libro nos ilustra pues, sobre las implicancias de la lectura en el contexto de la pandemia, con un aire esperanzador, a la vez que revisa con tono realista y muy bien documentado, los puntos de encuentro entre la literatura, la lectura y las pandemias. No se hace un abordaje superficial del tema, sino más bien, una discusión constante salpicada de profundas reflexiones, que nos tocan a todos.

El rigor de las ideas del autor está fundamentado en las ideas e información de políticos, filósofos, historiadores, científicos y literatos; es decir hombres de letras, que leen y escriben, y nos dejan importantes inquisiciones, que el Dr. Ramón sabe canalizar con su estilo tan pulcro y su refinamiento lingüístico.

Es sorprendente que Ramón León, nos haya entregado libros de forma tan seguida, como: *La Psicología. Pasado, presente y problema*, el 2018, *Creación artística y psicopatología* el 2020; y la presente obra reseñada, que se suma a otros ejemplares que tiene sobre la literatura científica y la creación artística, pudiendo englobarse dentro del campo de la psicología del arte, tema tan poco trabajado en nuestro

país, pero que encuentra en las obras del Dr. León un eco distinguible de entre los pocos cultores de esta especialidad como Leopoldo Chiappo y Enrique Solari Swayne, dos grandes figuras de la psicología peruana, como también los es Ramón León.

Recomendamos la lectura de la presente obra, que nos hace tomar conciencia de las múltiples ocasiones en que la humanidad ha enfrentado diversas pandemias y nos invita a aprovechar el tiempo del confinamiento en compañía de un buen libro para sobrellevar estos momentos difíciles teñidos de luto e incertidumbre.

**Walter Lizandro Arias Gallegos**

Universidad Católica San Pablo - Arequipa, Perú

<http://orcid.org/0000-0002-4183-5093>

warias@ucsp.edu.pe