

PERSONAS Y PERSONAJES DE LA PSICOLOGÍA EN EL PERÚ

Una profesional singular: Rosa María Reusche Lari

*Jenny Quezada Zevallos**

Es un honor, escribir una semblanza de Rosa María Reusche Lari. Ella, con su don de gentes, calidez personal y creatividad, hizo posible que la Facultad de Psicología y Humanidades de la Unife se consolide como una de las mejores en nuestro medio. Esta semblanza es producto de una entrevista, correos electrónicos y una semblanza de García, V. (2013)



VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL

Nace en el Callao; de madre limeña y padre piurano, es la primera hija de una familia de 5 hijos: 2 mujeres y 3 hombres. Sus estudios de primaria y secundaria los realizó en el colegio Nuestra Señora Lourdes de la Congregación San Jose de Tarbes en Piura. Le gustaba la arqueología; su natural curiosidad la llevaba a preguntarse cómo había vivido la gente en tiempos ancestrales, qué significado

INTRODUCCIÓN

En arquitectura, se diseña considerando el terreno, la dirección del sol y de los vientos; la construcción de una institución social se inicia con la visión de sus fundadores y la búsqueda de colaboradores que, con sus talentos personales, abren nuevos rumbos a lo diseñado inicialmente. Es sabido que la riqueza de una institución está en su capital humano: esto se hace palpable en la historia profesional de Rosa María Reusche Lari; como estudiante y docente, estuvo 49 fructíferos años en la Unife, en donde su creatividad y tesón personal han dejado huellas.

tenían los diseños de sus cerámicas, sus creencias y ritos. Al terminar la secundaria, duda entre seguir Educación o Psicología; un familiar cercano le habla sobre una universidad nueva en Lima, a cargo de las Hermanas Religiosas del Sagrado Corazón; así, a los 16 años, en el año 1963, ingresa a la Unife y conforma la primera promoción de estudiantes de Psicología en el primer local de la Universidad: una casa antigua estilo Tudor en la Av. Benavides en Miraflores.

* Docente de la Facultad de Psicología y Humanidades de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón. jenquezada@unife.edu.pe

En 1969, obtiene el título profesional de Psicóloga, con un trabajo de investigación sobre el simbolismo en huacos Vicus, en el cual integra sus conocimientos de Psicología con su interés por la Arqueología. Su interés por los niños y jóvenes la lleva a trabajar en el Colegio Sophianum y en la consulta privada, realizando actividades de evaluación, diagnóstico y consejería. Por esa misma época, es convocada para integrar la planta de docentes de la Unifé, para hacerse cargo de la supervisión del internado y el curso de Psicología del Desarrollo, en el que ha sido Coordinadora de la Cátedra a lo largo de toda su experiencia como docente universitaria.

En 1986, viaja a Bogotá – Colombia para realizar estudios de Maestría en Psicología Clínica y de Familia. La experiencia en este país le permite lograr una mayor autonomía e independencia, así como una mayor seguridad en sus habilidades para organizar y dirigir.

De regreso a Lima, participa con el Dr. José Cuny en la organización de la Maestría en Psicología, obtiene el grado de Magister en Psicología en 1994 con la investigación “El modelo circunplejo de funcionamiento familiar en la estructura familiar de adolescentes de nivel socio-económico medio: un estudio exploratorio en residentes en Lima”. Posteriormente, obtuvo el Grado de Doctora en Psicología en el año 1999, conformando la primera promoción del Doctorado en Psicología en Unife.

En el tiempo transcurrido, muchas de sus alumnas de pregrado, unidas con vínculos casi familiares, son convocadas a UNIFÉ como docentes universitarias, creándose un equipo de trabajo que influyó en la cohesión de la Facultad de Psicología. El enfoque de educación personalizada dado en el sistema educativo de la Unifé permitió un contacto cercano docente- alumna.

Su actividad profesional la distribuía entre su actividad como psicóloga educativa en el colegio Santísimo Nombre de Jesús y la docencia universitaria en Unife en donde, plenamente identificada con la formación de la Mujer y con el carisma educador de Santa Magdalena Sofía Barat, ocupó cargos cada vez de mayor responsabilidad y llegó a ser Vicerrectora Académica. Su trayectoria profesional en UNIFE es la siguiente:

- Directora del Centro de Orientación (1984),
- Directora de la Oficina de Admisión
- Jefe del Departamento de Psicología (1987-1991)
- Decana de la Facultad de Psicología (1992-1998)
- Directora de Extensión Universitaria (2000)
- Directora de la Oficina de Evaluación (2000)
- Vicerrectorado Académico (2001 -2006)
- Coordinadora de la Maestría y el Doctorado en Psicología y Directora de la Escuela de Postgrado.- (2006-2011)

En relación a su vida profesional, comenta: “los cargos asumidos de cada vez mayor responsabilidad, me permitieron crecer profesionalmente como persona, aprendí a obedecer y a mandar, a vivir y compartir. Considero que mi enfoque mental es de solución, frente a los problemas: buscar una salida, una solución”.

Ha participado como ponente y conferencista tanto en eventos nacionales e internacionales, representando a la Universidad en países como Chile, Argentina, México, Tailandia, entre otros. Posee varias Membresías Profesionales: Miembro de Orden del Colegio de Psicólogos del Perú, Sociedad Interamericana de Psicología y de la Asociación Nacional de Psicología Positiva.

El Colegio de Psicólogos del Perú; considerando su experiencia profesional como psicóloga educativa, le otorgó en el año 1997 el Premio en el Área de Psicología Educativa; posteriormente, en el año 2004, se le otorga la máxima distinción nacional: el Premio Nacional de Psicología.

En el año 2006, el Consejo Universitario le otorgó la Medalla “Sagrado Corazón”, máximo reconocimiento que otorga la Universidad Femenina del Sagrado Corazón y en el año 2013 se le nombra Profesora Emérita de nuestra Casa de Estudios.

PUBLICACIONES

Entre los años 1996 y 1998, dirigió la edición de 4 colecciones: Colección Simposios. Serie Desarrollo Humano, conformado por 3 publicaciones; Colección Ensayos de Psicología. Serie Psicología Pastoral con 2 publicaciones y, de la misma colección, la Serie Historia y Sistemas con 2 publicaciones; Colección Investigaciones en Psicología. Serie Estandarizaciones con 1 publicación. Asimismo, estimuló la publicación de las investigaciones de docentes destacados de la Facultad de Psicología y Humanidades: Dr. Reynaldo Alarcón, Dra. Helga Auer. y Dra. Irma Altez. A continuación una relación de sus principales publicaciones:

- Auer Helga (1998) Psicología Humanística: Módulos de Psicoterapia Tomo II
- Adolescencia: desafío y decisiones (1997)
- Auer Helga (1997) Psicología Humanística: Módulos de Psicoterapia
- Alarcón Napuri Reynaldo (1997) Orientaciones Teóricas de la Psicología en América Latina
- Altez Irma (1997) Estandarización de pruebas de aptitudes e inteligencia en niños: Thorndike y Catell

- Simposio Internacional la Niñez: construyendo identidad (1997)
- Simposio Primera Infancia: El reto de una nueva vida (1996)
- Auer Helga (1996) Autorrealización en la Plenitud. Reflexiones sobre la Tercera Edad
- Auer Helga (1996) Ecología Humana: Estudio de las personas y sus relaciones en el mundo.

A partir de conocer y sentir a Pochi, surgió este poema, que me permito publicar para completar una imagen más integral de nuestra amiga, compañera de trabajo y de estudios y autoridad.

RECORDANDO A POCHI

De nombre Rosa María,
Rosa, cual Santa Rosa de Lima,
que con María rima
por ser nombre de la Virgen
y de mamá también.

Pochi en algún momento surgió
por ser rubia,
ser bonita,
y parecerse un tantito
a un personaje de un comic
de la época aquella,
y así fue como Rosa María
en Pochi se transformó.

Una duda,
durante mucho tiempo,
te tuvo en desazón,
la pregunta era:
¿Estudiar Psicología o estudiar Educación?
Busca que busca la solución,
años después la hallarías
en la Psicología Aplicada a la Educación.

Años después,
la tesis
te permitiría
unir tu quehacer en la Psicología,
con tu amor por la Arqueología.
Como buen matemático,
decidiste estudiar los temores,
los deseos y esperanzas
de una cultura ancestral,
Vicus fue la elegida,
con sus joyas y ceramios.

Te imagino revisando ceramios,
encontrando líneas a seguir ...
de los dioses,
de los ritos,
del ciclo del inicio y del fin.

De mal genio,
nunca te vi;
sentir tus ojazos muy abiertos
significaban
inspiración celestial
acompañados
de cierto aire de complicidad,

Para pasar
del pensar al hacer,
se tiene que pensar muy bien,
en lo cual,
valgan verdades,
“eras un genio sin par”.

Muchas veces te oímos decir:
“Tengo una idea”
y había que ver cuánto,
desde ese momento,
había para hacer:
eventos,
libros,
revistas,
venían cual vendaval;
si no estabas bien parado,
hasta te podían arrasar.

“Solución siempre la hay”
era una de tus frases proverbiales:
dividiendo,
sumando,
restando,
lograbas un saldo sin igual.

Conocimos de tus alegrías,
y de tus penas también,
de cómo poder conjugar,
el ser madre y profesional.
De tu cuidado en el detalle,
de tu sentido de justicia hacia los demás,
de tu risa contagiante
y de tu sentido de humor,
de todo eso aprendimos:
el cómo ser profesional.

Las alumnas admiraban
tu capacidad de enseñar;
los trabajadores respetaban
tu capacidad de mandar;
todos disfrutamos
de tu talento para dar.

Los retos te encantaban;
hacer lo novedoso,
lo nuevo,
ese era tu salero.

Psicóloga sin igual,
cosías a la perfección,
una y mil piezas más,
De la cocina, ni hablar,
dueña de muchas recetas,
de tu deliciosa sazón pude degustar.

Disfrutabas del arte sin par,
ya sea leyendo poesía,
escuchando música
o coleccionando pinturas sin par.

El paso de ser madre a abuela
no es un paso que lo hace cualquiera,

y tú, cual marinera limeña,
decidiste hacer punta,
taco
y resbalosa.

Gabriela e Isabella
conocen muy bien
que la nona es muy buena
pero muy recta también.

Mirando tus obras y cargos,
en este tu pasar por nuestra Universidad,
me digo sorprendida:
“En efecto,
no hay camino,
se hace camino al andar”.

Mayo de 2013

Reusche Lari, Rosa María (1998) El funcionamiento familiar de adolescentes con problemas de conducta escolar, según la escala para evaluar la adaptación y cohesión de la familia (faces III) de D.H. Olson Lima: Tesis (Dr.) UNIFE Escuela de Postgrado. Doctorado en Psicología

Reusche Lari, Rosa María (1994) El modelo circunplejo de funcionamiento familiar en la estructura familiar de adolescentes de nivel socio-económico medio: un estudio exploratorio en residentes en Lima. Tesis (Mg.) UNIFE Escuela de Postgrado. Maestría en Psicología

Reusche Lari, Rosa María (1969) Simbolismo en huacos Vicus Lima: Tesis (Br.) UNIFE Facultad de Psicología

REFERENCIAS

García García Victoria (2013) Semblanza a Dra. Rosa María Reusche Lari. Documento no publicado.

Fecha de recepción: 23 de mayo de 2013

Fecha de Aceptación: 30 de mayo 2013