



Este es un artículo
OpenAccess publicado bajo
La licencia Creative
CommonsAtribucion 4.0
International
(CC-BY 4.0)

Dennis Vargas Marín: El multifacético “hijo natural de la radio”

**Dennis Vargas Marín: The multifaceted
“natural son of radio”**

Por: Amaro Elías La Rosa Pinedo
Universidad Femenina del Sagrado
Corazón
Lima, Perú
amaro@unife.edu.pe
<https://orcid.org/0000-0001-8105-4358>



Dr. Dennis Vargas Marín, docente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Si alguien quisiera describir a grandes rasgos la prolongada trayectoria de Dennis Javier Vargas Marín seguramente diría, sin lugar a dudas, que

se trata de un profesional multifacético, abogado, quien se ha desempeñado exitosamente por décadas en el mundo de la radio y la televisión.

Igualmente, que en el campo político tuvo un correcto desempeño como Congresista de la República donde fue promotor de diversas leyes. Viajero incansable, gracias a su profesión de Periodista ha conocido 83 países y más de 150 ciudades del mundo (aparte de las ciudades del Perú). En palabras de Dennis “esta experiencia de recorrer el mundo es enormemente enriquecedora, cambia totalmente la forma de interpretar a la sociedad humana y a las relaciones entre los seres humanos”

Al referirse a Radioprogramas del Perú, su casa desde 1979 hasta 1995, anota que fue la primera cadena peruana en transmitir noticias 24 horas al día, que se hicieron intentos por imitarla que tuvieron una existencia efímera (caso Cadena Peruana de Noticias). Agrega Dennis que siempre ha pensado en la importancia de la originalidad, que no se puede lograr el éxito imitando a la ya hecho sino que para esto es indispensable crear algo realmente nuevo.

Comenta que en sus inicios se enfatizó en las voces y se contrataron locutores de amplia experiencia pues se pensó que de ello dependería la calidad y su aceptación por el público oyente de todo el país. Posteriormente se percataron que esta idea no funcionaba pues la audiencia quería escuchar a los periodistas quienes como testigos de las noticias le otorgaban el necesario peso de la credibilidad que transmitía lo que en el periodismo se denomina estar presente en el lugar de los hechos. Estas son las palabras de Dennis al respecto: “...en el ámbito noticioso los propios periodistas deben contar su noticia pues son ellos quienes le

dan la real intención, vale decir transmitir convencimiento que en la radio es fundamental”.

En RPP fue creador y conductor de los programas: “Enfoque de los Sábados”, “Ampliación de Noticias”. Otro importante logro fue también la creación en 1991 del Informativo SOLAR (siglas de Sociedad Latinoamericana de Radiodifusión). Nació como un espacio radial de integración de 10 minutos diarios transmitido en cadena por emisoras de la Comunidad Andina. Al comienzo fueron cinco cadenas internacionales a las que luego se sumaron otras dos.

Al comenzar su intervención con “El impacto de la radio en los pueblos andinos” en la II Bienal de la Radio en México, Dennis aseveró que les iba a hablar “un hijo natural de la radio”. Dada la sorpresa y las murmuraciones en el auditorio, comenta Dennis, les contó que nació en “un pueblito del distrito de Mamara, provincia de Grau del departamento de Apurímac, zona andina a 3,500 metros sobre el nivel del mar; muy cerca al Cusco. En esos pueblos andinos del Perú hay solo cuatro paradigmas para los niños que quieren ser algo más tarde: Ser ganadero, maestro, policía o cura. Sin embargo yo resulté siendo algo así como un error estadístico”.

La historia se remonta a los cuatro años y medio de Dennis. A esa edad destruyó con un fierro el receptor de radio de su tía Olimpia pretendiendo encontrar “un hombrecito chiquito que hablaba rápido”. Al ver que no aparecía el personaje, pues solo eran fierros retorcidos, cables y válvulas el pequeño Dennis se puso a llorar. Al escuchar que era castigado, apare-

ció de inmediato su abuela, directora de la escuela de la localidad quien lo consoló ofreciéndole comprar su propia radio. El "hombrecito chiquito que hablaba rápido" era nada menos que Oscar Artacho, reconocido relator de fútbol argentino quien durante décadas destacó en la radio peruana imponiendo su estilo y quien con un grupo de colegas fundó el reconocido programa "Pregón deportivo".

Pasaron algo más de tres años de aquel incidente y a los 7 Dennis ya relataba los partidos de fútbol de sus compañeritos de escuela. A los 13 años, edad en la que muchos empiezan apenas su adolescencia, y no tienen idea aún del mundo del trabajo, empezó su larga trayectoria frente al micrófono. Siendo estudiante del Colegio Nacional de Ciencias del Cusco, Dennis gana un concurso de relatores de fútbol. Sus profesores del colegio lo llevaron a conducir el programa "Antena oficial" del colegio en radio Cusco. Sin embargo cuatro días después de haber ganado el concurso ya había debutado en radio relatando un partido de fútbol donde jugaban los equipos de Huáscar y Pachacutec, partido de la Liga amateur del Cusco que jamás olvidará Dennis.

Pasaron décadas y el domingo 11 de julio de 1982 desde el estadio Santiago Bernabéu de Madrid Dennis transmite en castellano y en quechua la final de la Copa España 82 entre Italia y Alemania. Ya había transmitido partidos previos y el quechua, gracias al apoyo del corresponsal de una agencia noticiosa, había sido incorporado días antes en la Copa Mundial como el idioma número 43 y nuestro colega fue entrevistado por diversos medios españoles. A lo largo de su dilatada

carrera ha transmitido tres campeonatos mundiales de fútbol, tres campeonatos mundiales de vóley y dos olimpiadas.

Nuestro entrevistado confiesa que lloró durante días cuando le dijeron que debía de dedicarse a su rol de Director en RPP y dejar de lado el periodismo deportivo que había sido parte de su vida desde la infancia. Pero fue para bien, afirma Dennis porque comenzó a ver las cosas de una manera más amplia, "más estelar" así como a conocer a una serie de personajes internacionales.

Quienes trabajan en radio o frente a cámaras de televisión realizando entrevistas en directo tienen mil y una anécdotas que contar y seguramente algunas que les generaron incomodidad, otras que les hicieron quebrarse y llorar, o algunas que en su momento hicieron noticia rebotando en otros medios, inclusive a nivel internacional. En el caso de Dennis fue aquella recordada entrevista a Hernando de Soto en la cual al referirse al escritor Mario Vargas Llosa dijo "El señor Vargas Llosa es esencialmente, diría yo, un hijo de..." La expresión del rostro de Dennis ponchado por la cámara de Panamericana Televisión, que puede verse todavía en Facebook y en YouTube, manifiesta la desazón que experimentó en aquel instante frente a la respuesta del economista.

Dennis nunca dejó la radio y hasta hace muy poco su conocida voz se dejaba escuchar todos los domingos a través de las ondas de PBO Radio sintiendo siempre que este medio es el más cercano a la gente "un medio impresionante que cuenta con algo que es extraordinario, pues evoca la

imaginación, que la convierte en una pantalla más grande que la imagen de la televisión”, agrega Dennis, reconociendo que para trabajar en este medio se requiere especializarse a fin de manejar apropiadamente el lenguaje radiofónico.

Su mentalidad de servicio, que ya había sido demostrada a cabalidad en su trabajo cotidiano frente a los micrófonos fue uno de los factores decisivos que lo impulsaron a ingresar en el terreno de la política. Con respecto a su papel como congresista, Dennis revela la enorme distancia entre la época en que cumplió su gestión (1995-2000) y el congreso de la actualidad “que no es ni el remedo de lo que era aquel congreso”. Asevera que “antes tuvo una mejor composición. “Eran profesionales más ilustrados, con mayores capacidades y competencias de quienes aprendí grandes lecciones”.

Destacó también como académico en la Universidad César Vallejo y en la Universidad de San Martín de Porres, finalizando su amplio recorrido como

docente universitario en el cargo de Director del Departamento Académico de Comunicación Social en su alma máter, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Dennis reconoce la influencia de su familia para su ingreso al mundo académico. Su abuela una gran profesora, su madre profesora, mis tíos profesores. “Todos los días en mi infancia a la hora de almuerzo o de la comida, debía responder algunas preguntas sobre temas de la escuela y eso me marcó”

Un mensaje para los jóvenes de Dennis “Dios te da las oportunidades y debes tener el tino y la sabiduría de tomar esas oportunidades y aprovecharlas, en el mejor sentido de la palabra y para el bien. Para el ser humano alcanzar el éxito, lograr la felicidad significa acertar y tomar las decisiones correctas a la hora de elegir los caminos y tener fe en lo que uno hace.”

Una frase de Dennis Vargas Marín al cierre de la entrevista nos revela claramente su vocación: “Yo nací periodista y moriré como periodista... Y si volviera a nacer, sería Periodista”