

COLABORADORES EN EL PRESENTE NÚMERO

DANIEL BARREDO IBÁÑEZ. Doctor en Periodismo por la Universidad de Málaga (España), máster y experto en Comunicación y licenciado en Filología Hispánica y en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Granada. Está acreditado como Investigador Senior, máxima calificación concedida por el organismo regulador en Colombia. Asimismo, ejerce como coordinador de la región central de Colombia en un proyecto financiado por la Asociación Colombiana de Facultades de Comunicación sobre los desafíos laborales de los comunicadores. Tiene un índice H de 10 y, en la actualidad, dirige el proyecto de Gran Cuantía “Esfera pública y participación ciudadana”, financiado por el fondo de proyectos de Gran Cuantía de la Universidad del Rosario, además de participar como investigador adjunto en el proyecto de I+D “La influencia de la audiencia en la innovación periodística y gestión de la participación: riesgos y oportunidades”, financiado por el Ministerio de Economía de España. Ha escrito más de noventa trabajos académicos, en ámbitos como la comunicación de la monarquía española; la participación social o la comunicación en línea de España, Ecuador, Colombia y México, por citar algunos. Es profesor de carrera principal en el programa de Periodismo y Opinión Pública en la prestigiosa Escuela de Ciencias Humanas, de la Universidad del Rosario (Colombia).

daniel.barredo@urosario.edu.co

MARIANA BENAVENTE FLORES. Bachiller en Comunicaciones en la USIL en el año 2017. Culminó el diplomado en Comunicación Corporativa y Desarrollo Sostenible de la Universidad de Piura, en noviembre de 2017. En el año 2013 creó el programa “Niños por el Arte”, con el objetivo de canalizar las frustraciones y el sufrimiento de los niños y adolescentes en situación, el mismo año organizó la exposición “Niños por el arte pintando la Navidad” con las obras de arte de los menores de edad de un centro de rehabilitación. En agosto de 2017 presentó su libro *Los niños de la calle* en el PAD de la Universidad de Piura, resultado de más de un año de investigación empírica, el cual fue ejecutado por Vox Populi y patrocinado por el PAD y CEDRO. El 17 de noviembre presentó los resultados de su libro *Los niños de la calle* en la Universidad Antenor Orrego de Trujillo, obteniendo un diploma de reconocimiento. Actualmente se encarga del área de Investigación y Comunicación para el Desarrollo, de la consultora Vox Populi.

mariana.benavente@voxpathuli.pe

DANIEL JAVIER DE LA GARZA MONTEMAYOR. Doctor en Filosofía con orientación en Ciencias Políticas por parte de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Recibió la distinción *Summa Cum Laude* en la defensa de su tesis doctoral, y la Medalla *José María Parás Ballesteros*, en la categoría “Mérito Académico de Posgrado”. También es Licenciado en Derecho y Maestro en Innovación Empresarial y Tecnológica del ITESM, obteniendo en este último grado una titulación adicional en Master of Science in Management por parte de Babson College. En la actualidad se desempeña como Profesor de Tiempo Completo, Coordinador de la Maestría en Ciencia Política y Coordinador de la Academia en Ciencia Política a nivel Licenciatura de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Tiene la distinción de Candidato a Investigador Nacional dentro del Sistema Nacional de Investigadores durante el periodo 2018-2020 en reconocimiento a su capacidad para generar investigación científica, concedida por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (México).

danieldelagarza@gmail.com

OLGA GONZALEZ SARMIENTO. Licenciada en Educación Secundaria, con especialidad en Lengua y Literatura, Magíster con especialidad en Tecnología Educativa y Doctora en Educación por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, con Segunda Especialidad en Formación Magisterial por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se viene desempeñando como docente en los niveles de pre y posgrado tanto en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón como en la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Asimismo, se desempeña como Asesora de Tesis a nivel de posgrado y como Consultora en temas educativos. Actualmente es Coordinadora de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Unifé.

ogonzales@unife.edu.pe

ANA MARÍA LEBRÚN ASPILLAGA. Arquitecta, magister en Museóloga por la Universidad de Valladolid – España, con estudios de Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo. Directora de la carrera de Arquitectura y Diseño de Interiores de la Universidad Privada del Norte – sede Comas. Past Directora de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura. Gestora Cultural, Museóloga, Museógrafa y Curadora de exposiciones temporales nacionales e internacionales.

analebrun@hotmail.com

IVÁN MAURIAL CHÁVEZ. Licenciado en Psicología con estudios de Maestría en Filosofía en la *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Especialista en Psicología de la Personalidad desde el enfoque neo-adleriano. Formación en psicoterapia en *Consultores Peruanos en Análisis Transaccional* bajo la supervisión de Rafael Junchaya. Autor de *La inversión de los valores. Relativismo axiológico del significado de la mujer en publicidad a través del tiempo* (Lima, 2001) y de la obra reflexivo-humorística *Dementis, un dibujo que se dio cuenta* (Lima, 2011), con una edición alemana prologada por Michael Titze y publicada en Humor Care (Tuttlingen, 2012). Docente desde el año 2000 en la Facultad de Psicología y Humanidades de la *Universidad Femenina del Sagrado Corazón*.

rmaurial@yahoo.es

RAFAEL OJEDA. Escritor, investigador y ensayista nacido en Lima, con estudios en Ciencias Sociales y Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Colaborador en volúmenes colectivos sobre pensamiento peruano, como *La intelectualidad peruana del siglo XX, ante la condición humana*, t. II (2008) y t. III (2011); *Actas del Simposio Internacional 7 Ensayos: 80 años* (2009); libros como *Serpiente, Feliciano* (2014) y *Razón, emancipación y contingencia. Migraciones de la Ilustración Francesa en el Perú* (edición bilingüe: castellano-francés, en prensa-2016). Ha participado como invitado en múltiples eventos nacionales e internacionales, y desde hace más de una década es colaborador habitual de diversos diarios y revistas de actualidad política, social y cultural del Perú, América Latina y Europa. “Huésped Ilustre de la Ciudad de Huánuco” (2007); ganador del Concurso de Investigaciones y tesis del Consejo Superior de Investigaciones de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2009); finalista de la II Bienal de Ensayo: Premio Copé Internacional de Ensayo (2010); ganador del Premio Internacional de Ensayo: “25 años del CECUPE” (París, 2011).

rafaelojeda@hotmail.com

ANTONIO SILLAU PÉREZ. Doctorando en Humanidades con Mención en Cultura por la Universidad de Piura (Perú), Magíster en Ciencia Política en Iberoamérica por la Universidad Internacional de Andalucía (España) y Licenciado en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Especializado en temas de historia de las ideas políticas argentinas y americanas durante los siglos XIX y XX. Becario de instituciones científicas argentinas e internacionales. Experiencia docente en universidades y en centros de investigación científica internacionales. Experiencia en equipos de investigación bajo subsidio de instituciones científicas argentinas e internacionales. Finalista del concurso internacional “IV Premio Internacional de Estudios Iberoamericanos La Rábida” (2009). Ex profesor de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Profesor de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (Lima, Perú). Profesor de la Universidad de Piura (UDEP), Perú. Ex profesor de la Universidad de Lima, Perú. Ex Profesor de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

ansiper@hotmail.com