

CONSENSUS


Volumen 23
N° 2

Revista de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón
Centro de Investigación
Lima - Perú

Julio - Diciembre 2018

ISSN 2304-8026 (En línea)
ISSN 1680-3817 (Impresa)

IN VERITATIS LUMINE



INDIZADA en
latindex y
EBSCO

SC
UNIFE

UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

AUTORIDADES

RECTORA

Dra. Carmela Alarcón Revilla, rscj.

VICERRECTORA ACADÉMICA

Dra. Rosario Alarcón Alarcón

VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

Dra. Victoria García García

DECANOS

Dr. Arq. Víctor Julio César Zenteno Begazo

Decano de la Facultad de Arquitectura

Mg. María Rosaura Peralta Lino

Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación

Abog. Mario Romero Antola

Decano a.i. de la Facultad de Derecho

Dra. Marinalva Santos Bandy

Decana de la Facultad de Ingeniería, Nutrición y Administración

Dr. Luis Alberto Chan Bazalar

Decano de la Facultad de Psicología y Humanidades

Mg. Rosa Dodobara Sadamori

Decana de la Facultad de Traducción, Interpretación y
Ciencias de la Comunicación

Dr. Ángel Gómez Navarro

Director de la Escuela de Posgrado

CONSENSUS

REVISTA INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

VOLUMEN 23 – N° 2
JULIO - DICIEMBRE 2018
ISSN 2304-8026 (En línea)
ISSN 1680-3817 (Impresa)

Consensus es una revista científica, multidisciplinaria, que ofrece una variedad de artículos relevantes para el desarrollo del conocimiento y la cultura, elaborados por prestigiosos investigadores nacionales y extranjeros.

Directora del Centro de Investigación - UNIFÉ

Hilda Figueroa Pozo

Editor de la revista

Juan De Orellana Rojas

Corrector de estilo

Julio Flor Bernuy

COMITÉ CONSULTIVO

Rosario Alarcón Alarcón

Victoria García García

Mariela Dejo Vásquez

Isabel Berganza

Isabel Flores Portal

Rossana Miranda North

CARÁTULA
Arq. Moraima
Sotomayor Cabala

TRADUCCIÓN
Facultad de Traducción,
Interpretación y Ciencias
de la Comunicación

ASISTENTE
Sra. María Angélica
Gago Cáceres

DIRECCIÓN

Av. Los Frutales N.º 954
Urb. Sta. Magdalena Sofía - La Molina
Teléfonos: (51)1 – 4364641 / 4341885 – Anexo 248
FAX: (51)1 436-3247 / 435-0853
Depósito Legal N° 1995-1541

Impreso en Lima - Perú 2018
Consensus_unife@unife.edu.pe
cinv@unife.edu.pe

IMPRESIÓN Y DIAGRAMACIÓN

Grafimag S. R. L.

INDIZADA en LATINDEX y EBSCO
REPOSITORIO ALICIA <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/consensus>
GESTOR OJS

DOI: 10.33539/consensus.2018.v23n2
Distribución por donación o canje.

Se necesita autorización de la UNIFÉ para
reproducir los artículos o partes de esta revista.

El contenido de cada artículo es de
responsabilidad exclusiva de su autor o autores
y no compromete la opinión de la revista.

Revista arbitrada
LIMA - PERÚ

CONSENSUS 23 (2) 2018

EDITORIAL

CONSENSUS, es la revista institucional de consulta y análisis, presenta el trabajo de investigadores de nuestra casa de estudios y expertos investigadores invitados. Destacan dos interesantes artículos sobre los museos y dos sobre el papel de las mujeres profesionales.

Ana María Lebrún Aspíllaga, arquitecta con experiencia en gestión y dirección de museos presenta el artículo: *Los museos como espacios de reflexión crítica para la recuperación del patrimonio cultural de la nación del centro histórico de Lima*. Son seis museos seleccionados en este estudio, los que presentan distintos temas del conocimiento, presentan una oferta educativa y están contribuyendo al desarrollo cultural de la población en general.

Otro artículo original es el realizado por **Jazmin Madrid Valdiviezo** quien ofrece un tema escasamente trabajado en el país: *Aceleración y enriquecimiento curricular para estudiantes con altas capacidades: una perspectiva de la situación en el Perú*. La autora recomienda la atención a dichos estudiantes por parte de todos los actores del sistema educativo peruano, en especial los que lideran las políticas educativas.

La abogada **Gisela Vidal Cabeza de Tarazona** ha investigado sobre el papel de la mujer profesional y el aporte de las mujeres peruanas en el campo de la investigación en el Derecho: *Presencia de la mujer profesional abogada peruana en la vida nacional, durante el período 1962 – 2002 en el campo laboral y de la investigación del Derecho*. Las primeras abogadas, a principios del siglo XX Rosa Dominga Pérez Liendo y Miguelina Aurora Acosta Cárdenas, son señaladas como precursoras en la investigación.

En la mujer profesional de la educación en la vida nacional peruana escrito por la doctora **Elsa Bustamante Quiróz**, se presenta un análisis de la relevancia que han tenido las mujeres educadoras en la vida social peruana, entre las últimas décadas del siglo pasado y las primeras del presente siglo. Destaca la experiencia y la visión de tres mujeres representativas: Gloria Helfer Palacios, Nelly Villalobos Bustamante y la madre Socorro del Pilar Cardó Franco.

Efectos del Programa “estrategias activas” en la competencia lectora en universitarios del II ciclo de Pedagogía y Cultura Física, es la investigación presentada por **Jorge Alberto Flores Morales, Lidia Neyra Huamaní y Sipriana Lila Toledo Espinoza**. Se muestra cómo este Programa tiene efectos positivos en la competencia lectora en los estudiantes seleccionados. Programa que comprende el subrayado, sumillado, resumen y parafraseo; es relevante porque se afianza y desarrolla capacidades básicas de lectura, necesarias para desenvolverse en todas las áreas de la formación profesional.

Y al final **Carmen Moral**, la primera mujer en dirigir una orquesta en América Latina, escribe acerca de la *Música Espectral*. La aparición de esta música está ligada al desarrollo y sofisticación de las computadoras que hacen posible analizar el sonido y su comportamiento.

Felicitemos y agradecemos a la directora del Centro de Investigación, por su acertada orientación en el trabajo en conjunto con los editores y el Comité Consultivo, para presentar esta revista de calidad académica y científica.

Carmela Alarcón Revilla

CONTENIDO

EDITORIAL	105
ARTÍCULOS	
Los museos como espacios de reflexión crítica para la recuperación del patrimonio cultural de la nación del centro histórico de Lima <i>Museums as spaces of critical reflection for the recovery of national cultural heritage of the Historic Center of Lima</i> Ana María Lebrún Aspíllaga	109
Aceleración y enriquecimiento curricular para estudiantes con altas capacidades: una perspectiva de la situación en el Perú <i>Acceleration and curricular enrichment for gifted students: a perspective of the situation in Perú</i> Jazmin Madrid Valdiviezo	125
Presencia de la mujer profesional abogada peruana en la vida nacional, durante el periodo 1962- 2012 en el campo laboral y de la investigación del Derecho <i>Presence of the peruvian professional woman in national life, during the period 1962- 2012 in the laboral field and Law research</i> Gisela H. Vidal Cabeza de Tarazona.....	135
La mujer profesional de la educación en la vida nacional peruana <i>Female professional educators in Peruvian life</i> Elsa Bustamante Quiroz	171
Efectos del programa “estrategias activas” en la competencia lectora en universitarios del II ciclo de Pedagogía y Cultura Física <i>Impact of the “active strategies” program on the Reading literacy of undergraduate students of semester II of Pedagogy and Physical Culture</i> Jorge Alberto Flores Morales, Lidia Neyra Huamaní, Sipriana Lila Toledo Espinoza.....	181
Música Espectral Carmen Moral	197
COLABORADORES DE ESTE NÚMERO	199
BASES PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS	201