

## COLABORADORES EN EL PRESENTE NÚMERO

MANUEL ARBOCCÓ DE LOS HEROS. Licenciado de Psicología. Estudios concluidos de Maestría en Psicología en la U.N.M.S.M. Profesor Universitario. Docente en la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFÉ). Docente en la Facultad de Psicología y Trabajo Social de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (UIGV). Docente en la Universidad Científica del Sur (UCSUR). Miembro del Colegio de Psicólogos del Perú. Con Formación Psicoterapéutica como Analista Transaccional. Cursa estudios en Psicoterapia Gestáltica. Autor de artículos de Psicología y Humanidades en revistas de la especialidad.

marbocco@unife.edu.pe

ADRIANA SCALETTI CÁRDENAS. Arquitecta por la Universidad Ricardo Palma de Lima (Perú), Magister en Restauración de Monumentos por la Universidad La Sapienza de Roma (Italia), y Doctora en Gestión Cultural e Historia del Arte por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (España). Actualmente es profesora asociada del Departamento de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde dirige el curso de Restauración de Monumentos. Es miembro de número del Instituto Riva Agüero – Escuela de Altos estudios en Humanidades (IRA) de la Pontificia Universidad Católica del Perú y del Centro de Investigación de la Arquitectura y Ciudad (CIAC); así como de ICOMOS Perú –en el comité científico para Ciudades Históricas–, CICOP Perú, y Patrimonio y Sitios SP+SS. Ha participado en diversos proyectos de investigación relacionados a la conservación patrimonial y de renovación edilicia y urbana en centros históricos del Perú y el extranjero, y dirige el grupo de investigación *Barrios Altos PUCP*.

ascaletti@pucp.edu.pe

CAROLINA BRICEÑO. Estudiante de décimo ciclo de la Facultad de Ciencias e Ingeniería de la especialidad Ingeniería Civil de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Cumple la función de asistente de investigación del grupo SHM PUCP (Structural Health Monitoring of Architectural and Archaeological Heritage), cuyo objetivo principal es el desarrollo de investigaciones interdisciplinarias en las áreas del diagnóstico, análisis numérico, monitoreo de estructuras, entre otras. Actualmente se encuentra involucrada en proyectos de evaluación estructural del conjunto arqueológico Huaca de la Luna (Trujillo) y de la Iglesia San Pedro Apóstol de Andahuaylillas (Cusco), ambas en Perú.

A20084720@pucp.pe

RAFAEL AGUILAR. Doctor en Ingeniería Civil por la Universidad de Minho, Portugal (2010), Magister en Ingeniería Civil por la Pontificia Universidad Católica del Perú (2006) e Ingeniero Civil por la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (2004). El Dr. Aguilar tiene una serie de publicaciones en revistas científicas indexadas y ha participado en más de 20 conferencias nacionales e internacionales presentando trabajos en los temas de diagnóstico y conservación del patrimonio existente, ensayos no destructivos, control de vibraciones, monitoreo dinámico de estructuras y riesgo sísmico. Actualmente es profesor asociado del Departamento de Ingeniería

de la Pontificia Universidad Católica del Perú y director del grupo de investigación sobre monitoreo y análisis estructural de monumentos históricos - Structural Health Monitoring of Architectural and Archaeological Heritage SHM PUCP.

raguilar@pucp.pe

P. CARLOS ROSELL DE ALMEIDA. Ingeniero Civil titulado (1993) y egresado de la Universidad Nacional de Ingeniería. Fue ordenado sacerdote para la Arquidiócesis de Lima el año 2004. Obtuvo el grado de Doctor en Sagrada Teología por la Universidad de Navarra (España) con la tesis *Escatología ortodoxa* que fue premio extraordinario (2007). Desde el año 2010 es Rector del Seminario Conciliar de Santo Toribio de Mogrovejo (Lima). Además se desempeña como profesor de Teología en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima dictando fundamentalmente las asignaturas de *Dios Uno y Trino* y *escatología*.

cordemariae@yahoo.es

IVÁN MAURIAL CHÁVEZ. Psicólogo por la Universidad de San Martín de Porres (Mayo de 1999). Ex docente en la Facultad de Medicina de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Docente en la Facultad de Psicología y Humanidades de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Investigador en materia de Psicología de la Personalidad y Teleanálisis adleriano. Autor del libro de humor reflexivo *Dementis, un dibujo que se dio cuenta*, Lima: 2011, traducida al alemán por el Dr. Michael Titze, HCD Verlag, Tuttingen: 2013. Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento y capacitación como Formación psicoterapéutica. Es Presidente del Instituto *Consultores Peruanos en Análisis Transaccional* (COPERAT). Ha presentado numerosas ponencias. Ha publicado artículos como “En Defensa de la Máscara”, “Del Absurdo a la Esperanza” y “La Estructura de la Personalidad”, entre otros. Además, libros como *La Inversión de los Valores: Relativismo axiológico del significado de la mujer en publicidad a través del tiempo* y *Dementis: Un dibujo que se dio cuenta*.

imaurialc@unife.edu.pe

ROSA SONIA CARRASCO LIGARDA. Doctora en Filología por la Universidad Complutense de Madrid con calificación sobresaliente cum laude. Ha estudiado tres maestrías y cursos. Realizó estudios en el ICI (Madrid) y recibió un certificado de Profesora de Lengua y Literatura. Es Directora del Centro de Investigación de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Directora de la revista institucional de la UNIFÉ *Consensus*. Es Profesora principal de la Facultad de Ciencias de la Educación. Sub Directora Técnica en DiPerú, comisión de la Academia Peruana de la Lengua que trabaja en el primer *Diccionario de peruanismos* de la Academia. Es Presidenta de la Sociedad de Estudios Léxicos (SPELEX). Ha presentado numerosas conferencias y ponencias en el Perú y en el extranjero. Es autora de documentos como *La mujer y las estructuras sagradas* en el libro *La mujer en la Historia del Perú (siglos XV al XX)*. Ha escrito considerable cantidad de artículos sobre el tema de la mujer, santa Rosa de Lima, literatura infantil, temas de lexicografía y Literatura.

rcarrasco@unife.edu.pe

JULIANA VILLA GIL. Comunicadora Audiovisual - Especialista en Gerencia y candidata a Magister en Comunicación de la Universidad de Antioquia. Docente

investigadora de la Universidad Minuto de Dios UNIMINUTO Sede Bello, coordina el Centro de Producción Audiovisual y Medios. Desde esa dependencia propone, gestiona, lidera y desarrolla proyectos y estrategias comunicacionales a nivel social, organizacional y audiovisual. Cuenta con experiencia en análisis de información de medios noticiosos y estrategias de comunicación en medios masivos y formulación de planes comunicacionales. Ha liderado programas como Uniminuto al Aire Televisión, con más de 170 programas emitidos, Uniminuto al Aire Radio y Norte Urbano con cinco temporadas producidas y emitidas y Entrevistas Uniminuto en preproducción; convenios con 10 sedes de canales comunitarios, y la producción de tres temporadas de las series radiales a partir procesos académicos interdisciplinarios de investigación y audiovisuales. Actualmente adelanta procesos investigativos desde las narrativas transmedia y la interactividad de las audiencias.

julianavillagil@gmail.com

JOSÉ ANTONIO BENITO RODRÍGUEZ. Diplomado en Educación por la Universidad de Salamanca, Doctor en Historia de América por la Universidad de Valladolid (España). Miembro Ordinario de la Asociación Española de Americanistas, de la sección de Historia del Instituto “Riva/Agüero” y de la Academia Peruana de Historia de la Iglesia. Profesor principal de Historia de la *Universidad Católica Sedes Sapientiae* y director del CEPAC (Centro del Patrimonio Cultural). Profesor asociado de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima. Director del Instituto de Estudios Toribianos. Profesor de la Facultad de Teología Redemptoris Mater. Ha publicado 25 libros de tema americanista y alrededor de 200 artículos sobre diversos aspectos de la historia de América, específicamente sobre el Perú virreinal y republicano. Conduce el programa de televisión “El Puente” en PAX TV y el de “Historias santas de nuestra historia” en Radio María. Es diplomado en Educación por la Universidad de Salamanca, Doctor en Historia de América. Miembro Ordinario de la Asociación Española de Americanistas, de la sección de Historia del Instituto “Riva/Agüero” y de la Academia Peruana de Historia de la Iglesia. Profesor universitario. Ha publicado 25 libros de tema americanista y alrededor de 200 artículos. Conduce el programa de televisión “El Puente” en PAX TV y el de “Historias santas de nuestra historia” en Radio María.

Joseanbenito1@gmail.com

Joseantoniobenito1@gmail.com

JUAN EDUARDO DE ORELLANA ROJAS. Arquitecto por la Universidad Ricardo Palma (1985). Estudios de Arquitectura Paisajista (U. Lima); Maestría en Arquitectura (UNFV); Maestría en Restauración de Monumentos (UNI); Diplomado en Neurociencias (UNDAC). Miembro del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) representante peruano ante el Comité Científico Internacional de Jardines Históricos y Paisajes Culturales, miembro del Comité científico internacional de patrimonio cultural intangible; Miembro de la Asociación Internacional de Semiótica Visual (AISV); Miembro de la Junta Ejecutiva de la Asociación de Museólogos, intérpretes del Patrimonio y Gestores Culturales (AMIG Perú). Experiencia profesional vinculada al Diseño, la Restauración, la Arq. Paisajista y en acciones de Control. Experiencia docente, 26 años; Profesor Principal del Departamento de Arquitectura de la UNIFÉ, Coordinador de la Unidad de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura, Director del Programa de Arquitectura (1999-2005); Jefe del Departamento de Arquitectura (2007-). Director de la Asociación de Museólogos Intérpretes del Patrimonio y Gestores

Culturales (AMIGPerú). Publicación de varios artículos vinculados a la Arquitectura, la Cultura y el Patrimonio.

jdorella@unife.edu.pe

MAYRA ROSARIO YARANGA HERNÁNDEZ. Título de Licenciada en Educación, Idiomas - Inglés, otorgado por el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (IPNM). Grado de Bachiller en Educación por la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Beneficiaria de una beca integral por méritos académicos para realizar estudios de postgrado en la Universidad de Roehampton (Londres). Grado de Master of Arts (MA) in Media, Culture and Identity (Medios de Comunicación, Cultura e Identidad). Actual catedrática del IPNM y de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón en la Facultad de Traducción, Interpretación y Ciencias de la Comunicación. Investigación actual referente a los formatos televisivos. Intereses académicos: representación del otro en medios de comunicación, estudios culturales, educación, psicoanálisis, lingüística teórica y aplicada, análisis del discurso, racismo y discriminación, cultura e historia anglosajona.

myarangah@unife.edu.pe

PATRICK WAGNER GRAU. Médico internista, nefrólogo y especialista en hipertensión arterial. Doctor en Medicina por la U. Católica de Chile. Doctor en Filosofía y Especialista en temas de Bioética. Director de la Clínica Maison de Santé. Miembro de número de la Academia Nacional de Medicina. Pass presidente del Comité de Ética y Vigilancia del Colegio médico del Perú. Pass Vice-Decano y Decano del Colegio médico del Perú (2002-04). Profesor Principal de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, docente en la Maestría en Derecho Civil con mención en Familia de la UNIFÉ. Miembro del Consejo Asesor del Instituto de la Familia de la UNIFÉ. Ha participado y participa en numerosos Eventos, Cursos, y Congresos tanto nacionales como internacionales en temas de Medicina, Filosofía y Bioética.

pwagner2310@yahoo.es

ANAMARIALEBRÚN ASPÍLLAGA. Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura de la UNIFÉ, Gestora Cultural, Museóloga, Museógrafa y Curadora de exposiciones temporales realizadas a nivel nacional e internacional, con amplia experiencia en Proyectos Culturales y Turísticos, Proyectos de Inversión Pública. Ha sido Directora de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico del Instituto Nacional de Cultura y Directora del Museo Postal y Filatélico del Perú entre otras instituciones importantes. Docente universitaria, ponente de temas museológicos y de gestión cultural a nivel nacional e internacional. Master en Museología en la Universidad de Valladolid (Beca Fundación Carolina); egresada de la Maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo en la Universidad de San Martín de Porres y de la Maestría en Ingeniería de Sistemas en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Con estudios de Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable en Argentina y diversos cursos a nivel nacional e internacional. Entre sus proyectos más destacados se encuentra el Museo Tumbas Reales de Sipán donde realizó los trabajos de museología y museografía para la "Implementación Museográfica, Seguridad Electrónica y Equipamiento" del museo, así como el Diseño, Planificación, Ejecución, Montaje y Desmontaje de las exposiciones de las Tumbas Reales de Sipán a nivel nacional e internacional

analebrun@hotmail.com

DAVID LÓPEZ JIMÉNEZ. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid (España) con nota media de sobresaliente. Doctor (con mención europea) por la Universidad de Sevilla (España) con sobresaliente cum laude por unanimidad del Tribunal. También es Doctor por la Universidad Rey Juan Carlos (España) con sobresaliente cum laude por unanimidad del Tribunal. Es Premio Extraordinario de Doctorado. Ha realizado, con beca completa, diferentes postgrados universitarios (tres Máster, así como un curso de experto) en varias Universidades de España. Posesión de dos Diplomas de Estudios Avanzados con nota media de sobresaliente. Ha efectuado varias estancias de investigación en diferentes países europeos. Es autor de varias monografías, varias de ellas publicadas por la prestigiosa editorial Thomson Reuters, así como de numerosas publicaciones en diversas revistas científicas, nacionales e internacionales. Miembro de más de diversos proyectos de investigación, ponente de Máster y conferenciante en congresos nacionales e internacionales. También ha sido director de varias tesis de master y doctorado.

dlopezjimenez@gmail.com  
david.lopez@uautonoma.cl

MARIA INMACULADA CÁRDENAS SERVÁN. Profesora de Infantil. Licenciada y Doctora en Historia. Pianista, Luthiere, Compositora y Catedrática del Área de Música de la Universidad de Santiago de Compostela. Relacionada con el GRM de París y en especial con el profesor François Delalande, uno de los artífices de la *Pedagogía de Creación Musical*. Premiada por su labor pedagógica en los 1º Premios a la Innovación Pedagógica de la USC en 2001, pone en práctica estas teorías con el Grupo Espacio Permeable con quienes edita el CD *Concierto para Esculturas Sonoras*. ACA. 1992. Funda el Grupo de Creación Musical de la Universidad de Santiago (GCMUS) en 1996 y con ellos edita los CDS *Música - Arquitectura*. ACA 2001 y la Ópera: *Serea e o Contador de Contos*. ACA. 2002. Ha impartido cursos, conferencias y ha publicado música antigua, así como numerosos artículos sobre Pedagogía de Creación Musical en España y América. Organiza habitualmente cursos, conciertos y ciclos de música. En 2003 publica el libro *Evolución de la Pedagogía Musical. La Pedagogía de Creación Musical*. Unicopia. Luego. Como compositora sus obras se programan en foros importantes de música contemporánea: *Hemisferic* en EEUU, *Synthèse* en Francia, Punto de Encuentro (AMEE) España, ciclos del CDMC (Centro para la Difusión de la Música Contemporánea), especializándose en las relaciones inter disciplinares del arte contemporáneo. Ha realizado conciertos en Nueva York, La Habana, Lima, México DF, Bourges, Madrid, Alicante, Santander, Valladolid, Palencia, Cádiz, Lugo, Santiago, Coruña. Entre sus últimas composiciones están: *Comunicatio* (Lugo, 2004), *Virxenes Negras* para pequeño coro y electrodomésticos, homenaje a la mujer trabajadora (Lugo, 2005) y *Motores* obra para pequeño coro, entre el teatro, la danza y la música, estrenada en Lugo en mayo de 2008, entre otras. Catedrática del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Santiago de Compostela.

minmaculada.cardenas@usc.es