
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INTERCULTURALES INTERCULTURAL PEDAGOGICAL PRACTICES

Andrea Cristina Farías Délano

RESUMEN

Este artículo da cuenta del proceso de generación de herramientas y prácticas pedagógicas en contextos educativos interculturales a través de un proyecto de vinculación con el medio de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Bernardo O'Higgins y el Jardín Infantil Guillermo Videla en Santiago de Chile. Esta iniciativa se basa en la necesidad de apoyar la labor de las instituciones en nuevas realidades educativas de forma sistemática y de acuerdo a sus propias necesidades. Como resultado se obtiene una propuesta de trabajo que respeta criterios de coconstrucción, generación de prácticas de autoaprendizaje para la comunidad educativa y contextualización de las estrategias implementadas en contextos de interculturalidad.

PALABRAS CLAVE

Educación inicial, interculturalidad, prácticas pedagógicas.

ABSTRACT

This article describes the process of development of tools and pedagogical practices in intercultural educational contexts through a project of connection between the Early Childhood Education School of Bernardo O'Higgins University and the Guillermo Videla kindergarten in Santiago de Chile. This initiative is based on the need to support the work of the institutions in new educational realities in a systematic way and according to their own needs. As a result, a work proposal is obtained that concerns coconstruction criteria, development of self-learning practices for the educational community and contextualization of the strategies implemented in intercultural contexts.

KEYWORDS

Pre-school, intercultural, pedagogical practices.

INTRODUCCIÓN

Este artículo parte desde la experiencia del académico que entra a un nuevo contexto y observa realidades antes no imaginadas, que además de maravillar, llevan a generar procesos de apoyo a comunidades educativas específicas.

Esta nueva realidad en Chile, se llama inmigración y el desafío se llama interculturalidad. Los datos del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), indican que la migración se ha cuadruplicado desde que terminó la dictadura militar hasta el año 2015. Sin embargo, alcanza el año 2014 sólo al 2,3% de la población.

Pero no es el volumen lo que genera interés, sino que cada vez se ha vuelto más visible en el espacio social. A partir del año 2001 se ha acentuado su predominancia femenina, indígena, afrodescendiente y altamente concentrada en ciertas comunas y regiones del país (Rojas y Silva 2016).

Estos factores han llevado a la construcción de nuevas realidades que demandan respuestas en el ámbito educativo. Concretamente el año 2008, en su primera administración, Michelle Bachelet crea el instructivo presidencial N° 9, cambiando las características del estudiantado en muchas instituciones escolares e infantiles del país. Dicho documento brinda acceso a la salud y al sistema escolar a los niños y niñas migrantes independientemente de la legalidad de su permanencia en el país.

De esta forma, muchos jardines infantiles que funcionan con recursos públicos, orientados a pobla-

ción vulnerable, observaron una nueva realidad. Las aulas fueron copadas por niños y niñas provenientes de: Perú, Haití, Bolivia, Argentina, Colombia, Venezuela, República Dominicana y más.

De forma progresiva, las educadoras en su mayoría acostumbradas a trabajar en jardines infantiles culturalmente homogéneos, observaron nuevas formas de organizarse como familia, educar y ver el mundo.

Aparecen, por tanto, necesidades centradas en conocer conceptos como multiculturalidad, interculturalidad o migración, frente a lo cual muchas instituciones respondieron o están respondiendo con capacitación a sus docentes.

El dilema se plantea en una segunda etapa, una vez conocidos y medianamente internalizados los conceptos ¿Qué ocurre con las prácticas educativas?

Propuesta de trabajo

Schmied-Kowarzik (1983), define la práctica pedagógica como una interacción social humana, dinámica, histórica e inconclusa transformada por los sujetos, quienes a su vez se transforman con ella en dicha práctica social.

Visualizando la importancia de las prácticas pedagógicas para la mejora de los procesos educativos las concebimos como acciones recurrentes, intencionadas, sistemáticas y evaluadas orientadas a responder a requerimientos del contexto educativo. En este sentido, hacemos hincapié en que son acciones que se realizan regularmente en un centro educativo, con periodicidades establecidas, con objetivos definidos y sobre las cuales se toman decisiones para la mejora.

Entre esta definición y el conocer conceptos del ámbito de la migración, multiculturalidad e interculturalidad, hay un abismo frente al cual se están tendiendo puentes en realidades concretas.

Como parte de las acciones de vinculación con el medio de la Universidad Bernardo O'Higgins, dos académicas fueron asignadas para trabajar

en el Proyecto "Interculturalidad para todos" de la Escuela de Educación Inicial. Este ya llevaba un año de trabajo en el Jardín Infantil Guillermo Videla que funcionaba con fondos públicos. El personal había recibido capacitación en temáticas de interculturalidad y educación intercultural. Esto implicaba un recorrido conceptual que generaba un nuevo desafío. El jardín contaba con una matrícula aproximada de 76 niños y niñas, 3 educadoras de párvulos y 9 técnicos en atención de párvulos y funciona con fondos públicos.

El trabajo se estructuró a partir de las necesidades de las beneficiarias del proyecto. Este además contó con la participación de estudiantes de la Universidad, lo que implicó un diagnóstico inicial en base a entrevistas y encuestas.

En la entrevista con la Directora de la institución, ella valoró la iniciativa del proyecto y planteó que el personal del jardín infantil ya manejaba conocimientos teóricos sobre interculturalidad. Precisó que se había participado en diversas capacitaciones sobre el tema, sin embargo, hace ver que la necesidad es enfocarse más en la planificación y la práctica pedagógica.

Las estudiantes que participaron señalaron en un 88% que querían aprender a planificar para responder a la interculturalidad y un 100% quería contar con recursos para hacerlo. Sólo un 12% había implementado planificaciones donde se trabaja la interculturalidad y un 33% se preocupaba del lenguaje utilizado para integrar a otras culturas.

Con el personal se realizó un proceso de identificación de las prácticas interculturales para lo cual se trabajó en grupo haciendo una reseña de éstas y sus características. De tal forma, surgieron actividades regulares como la celebración del día nacional de cada país, saludos y uso de palabras claves en otros idiomas, búsqueda de nuevas estrategias para trabajar la interculturalidad y conocimiento de la realidad de los niños y niñas. Calificamos estas prácticas como incipientes, ya que, aunque eran regulares, no existía un registro sistemático de éstas, no eran evaluadas ni se tomaban decisiones de mejora al respecto.

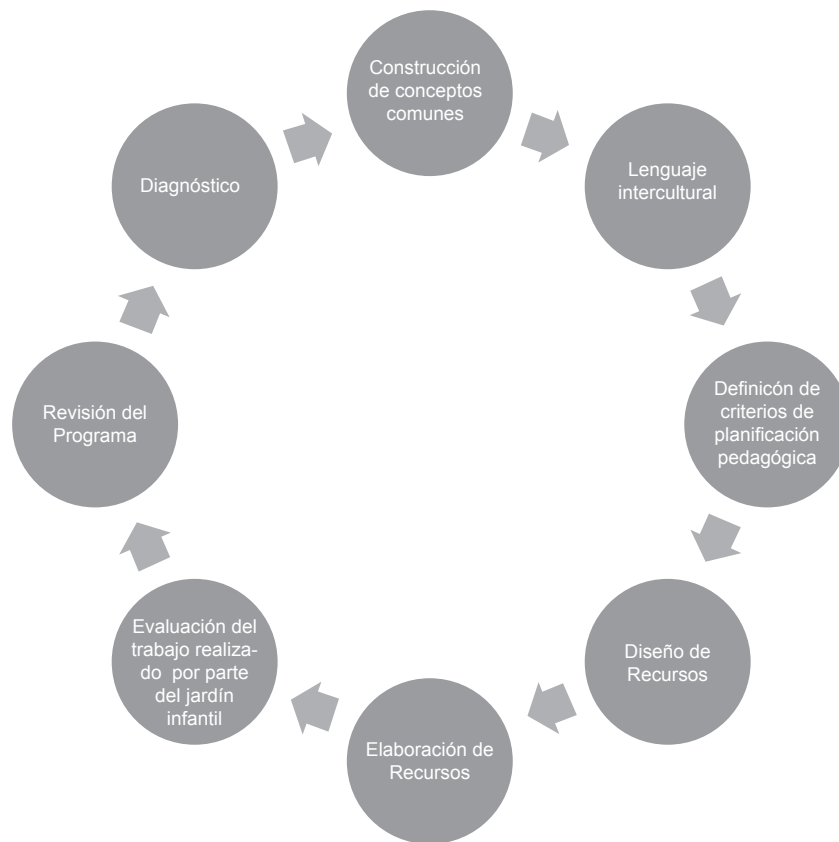
En las prácticas educativas se abordaban solo elementos explícitos de la cultura, es decir la parte superior del iceberg cultural, como son el idioma, las vestimentas, comidas, etc. No se profundiza en aspectos no visibles como las pautas de crianza de niños y niñas, las creencias y valores (Rehaag 2006).

A partir de los antecedentes recopilados se diseñó un programa de trabajo que tenía como objetivo explícito: proporcionar estrategias y herramientas de trabajo para desarrollar la interculturalidad

en la educación parvularia desde la Escuela de Educación Inicial.

Dentro de los criterios para el desarrollo del programa se consideró prioritariamente que el proceso respondiera realmente a las necesidades detectadas en el diagnóstico de forma práctica y precisa, la importancia de la construcción de herramientas en equipo y el respeto a la cultura institucional.

El programa se estructuró en los pasos que se detallan en el siguiente esquema:



La primera fase de la propuesta fue la construcción colectiva de un concepto de interculturalidad. Esto implicó una sesión de trabajo presencial en que se discutió cuáles eran los elementos claves de una definición de interculturalidad.

Para esto se asumió que la multiculturalidad era existencia paralela de las culturas, y la interculturalidad implicaba la interacción entre culturas. Un encuentro de uno con el otro con formas de vida igualmente válidas (Rehaag 2006).

Finalmente, se estableció que era la comunicación el elemento que permite generar prácticas interculturales sin poder llegar a una definición conceptual precisa de interculturalidad.

La siguiente fase implicó la visualización de lenguaje intercultural, para este efecto se utilizó una serie de frases incompletas, las que el personal completaba y se analizaba su contenido en términos de comprensión de otras culturas y valores compartidos. De esta forma, las agentes educativas lograron

diferenciar expresiones que posibilitaban o no la comprensión intercultural.

En la tercera fase se procedió a construir una pauta de criterios para planificar experiencias pedagógicas que respetaban la interculturalidad. Primero se esbozaron criterios grupalmente,

se discutieron en un plenario e hicieron observaciones para mejorarlos. De forma posterior se construyó un instrumento tipo lista de control que incluía los criterios y se validó nuevamente con el personal.

La pauta de criterios se expone a continuación:

Dimensión	Criterios	Presencia	
		Si	No
Aprendizaje Esperado	Se considera la Formación Personal y Social del niño y niña.		
	Fomenta las competencias comunicativas interculturales para la comunicación del niño y niña.		
	Aborda la Integralidad del Aprendizaje.		
	Desarrolla su identidad y reconoce la identidad del otro.		
	Desarrolla la convivencia.		
	Desarrolla el lenguaje verbal.		
	Desarrolla el lenguaje no verbal.		
	Estima las expectativas de la familia en el aprendizaje del niño y la niña.		
	Contempla referente curricular nacional.		
	Considera las necesidades de niños y niñas.		
	Considera los intereses de niños y niñas.		
Considera la información del proceso de diagnóstico.			
Experiencia de Aprendizaje	Trabaja palabras claves en otros idiomas.		
	Fomenta la integración de la familia a través de la inclusión de sus elementos culturales.		
	Considera vinculaciones con la comunidad cercana.		
	Considera vinculaciones con el contexto nacional.		
	Fomenta la integración del párvulo y su cultura.		
	Respeto la singularidad del niño y niña.		
	Considera las necesidades del párvulo.		
	Existe coherencia con el aprendizaje esperado.		
	Genera instancias de socialización.		
	Tiene un planteamiento flexible.		
	Considera el protagonismo del niño y niña.		
	Es comprensible para cualquier adulto.		
	Considera uso flexible del espacio.		
	Considera uso flexible del tiempo.		
	Considera variedad de recursos.		
	Inclusión en aula de recursos multiculturales.		
	Promueve el trabajo colaborativo.		
	Considera situaciones de la vida cotidiana.		
Fomenta interacciones entre los niños y las niñas para fortalecer situación de género (inclusión).			
Señala interacciones adecuadas entre adultos.			
Señala posibles interacciones entre adultos y niños y niñas.			
Evaluación	Se plantea de forma flexible.		
	Es clara y específica.		
	Evidencia aplicación de indicadores que reflejan progresión de aprendizajes.		
	Se plantea de acuerdo a realidad sociocultural del nivel.		
	Predominan situaciones de evaluación de observación y de intervención no invasivas.		
	Selecciona o crea indicadores supeditados a los objetivos de aprendizaje.		
Especifica indicadores relacionados con el aprendizaje integral.			

Esta pauta emerge de las concepciones de interculturalidad y se pretende sea utilizada para planificar las actividades pedagógicas de los diferentes niveles del jardín infantil.

Si se analiza, se pueden visualizar aspectos relevantes para una visión intercultural como son la interacción con el otro y su valoración, la comunicación, la flexibilidad, respeto por las diferencias y la consideración de las familias de origen.

Aún queda para la segunda parte del trabajo planificar actividades utilizando los criterios establecidos, elaborar los recursos necesarios, que el jardín evalúe el trabajo realizado y la revisión del programa implementado.

Resultados e implicancias

El trabajo realizado tiene características que permiten orientar acciones no solo para aprender sobre interculturalidad sino para vivir la interculturalidad en el aula. Éstas empiezan por considerar actividades de construcción colectiva en términos de conceptos y criterios.

Por otra parte, se propone un procedimiento que admite diferencias contextuales entregando mecanismos para estructurar un trabajo desde las instituciones, teniendo en cuenta su propia realidad y necesidades.

Aporta, además, a la generación de prácticas para lograr nuevos aprendizajes en la comunidad educativa de acuerdo a sus necesidades y los nuevos desafíos que se planteen.

Por otra parte, al tratarse de un programa de vinculación con el medio, el proyecto responde a características propias a este tipo de experiencias. Se observó una clara bidireccionalidad, pues, el Jardín Infantil comunica sus prácticas de interculturalidad generando aprendizajes en el equipo de trabajo (docente de taller, coordinación, estudiantes), y este a su vez, coopera en la estructuración y organización de las prácticas para darles sentido en el contexto de la interculturalidad.

La interacción es significativa ya que se realizan encuentros mensuales de trabajo continuo y progresivo buscando los objetivos propuestos. Se efectúan talleres que no trabajan temáticas aisladas, sino que cada uno es consecuencia del trabajo anterior.

Las actividades se realizan en un marco valórico que promueve el respeto a la libertad de opinión, el sentido ético en el desarrollo profesional, actividades ordenadas y secuenciadas. Se pone atención en el aporte que se está generando al personal del jardín infantil y la efectividad de este.

Los procesos promueven una coconstrucción, el diálogo y el trabajo colectivo en la búsqueda de que las prácticas se potencien en el jardín infantil a fin de influir en otros ámbitos de su acción.

Si bien no se busca replicar este proceso de trabajo en prácticas interculturales, entrega ciertos cursos de acción para aportar realmente a las instituciones educativas.

REFERENCIAS

DEM (2016). *Anuario estadístico nacional 2005 - 2014*. Santiago de Chile: Departamento de Extranjería y Migración del Ministerio del Interior y Seguridad Pública.

Durkheim, E. (1975). *Educación y Sociología*. París: Ediciones Península.

Instructivo Presidencial N° 009 (2008). *Imparte instrucciones sobre política migratoria*. Chile: Gabinete presidencial.

Rehaag, I. (2006, enero-junio). Reflexiones en torno a la interculturalidad. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, 2.

Recuperado el 14 de julio de 2017 de <http://www.uv.mx/cpue/num2/critica/RehaagReflexionesInterculturalidad.htm#>

Rojas, N. y Silva C. (2016). *La migración en Chile: Breve reporte y caracterización*. Madrid: Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana, Migraciones y Desarrollo.

Schmied-kowarzik, W. (1983). *Pedagogía dialéctica de Aristóteles a Paulo Freire*. São Paulo, Brasil: Editorial Brasiliense.