

# PRÁCTICA DE LA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

## DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE EN LECTO-ESCRITURA DE ACUERDO A UN MÉTODO ANALÍTICO-SINTÉTICO Y A LA LECTURA FUNCIONAL

*Abdías Calderón Justo*

### ANTECEDENTES

El Programa de Articulación para Educación Inicial y los dos primeros grados de primaria fue creado el 4 de octubre de 1994 mediante la Resolución Ministerial N° 0796. La teoría que sirve de base al Programa es la constructivista.

Al poco tiempo de haberse puesto en práctica esta innovación se notó un bajo rendimiento en Lectura y Escritura. Con referencia a esto, el profesor Crisólogo Padilla publicó en la revista "Maestros" lo siguiente: "A escasamente un mes de la culminación del año académico ya se perfilan las siguientes constataciones:

*"Los maestros responsables del nuevo modelo no han sido capacitados oportuna y adecuadamente. Así, quienes asistieron durante una semana a recapacitarse sólo recibieron lineamientos y recetas".<sup>1</sup>*

### CAUSAS DEL BAJO RENDIMIENTO EN LECTURA Y ESCRITURA

Las causas del bajo rendimiento en lectura y escritura, en la actualidad, de acuerdo a nuestro criterio se debe:

1° Al desconocimiento o a la falta de práctica, de parte de los profesores de los métodos analítico-sintéticos para la enseñanza de Lectura y Escritura Inicial.

2° A la práctica de la promoción automática, que se implantó durante la vigencia de la Ley General de Educación de 1972, determinando la falta de aprendizaje de Lectura y Escritura en los primeros grados de la Educación Básica Regular.

3° Al escaso tiempo que se dedicó en la capacitación, reentrenamiento o reciclaje de las técnicas necesarias para cristalizar la teoría constructivista.

4° Al desconocimiento de la historia en la aplicación de los métodos de Lectura Inicial

que se han puesto en práctica en nuestro país, que en un apretado resumen es el siguiente:

a) Antes de la Ley Orgánica de Educación del 1° de abril de 1941, en que se dieron los Planes y Programas de Educación Primaria, se empleaban métodos de lectura inicial sintéticos como el método alfabético y el método fónico o fonético puro.

b) Después de la Ley Orgánica de Educación del año 1941, se impuso un método analítico-sintético que era el de palabras normales debido a que su técnica fue comprendida por el magisterio nacional, el material didáctico era de fácil construcción, un cartel léxico elaborado por el profesor y tiras léxicas. En esta época el Dr. Nicanor Rivera Cáceres, que había experimentado el método Ideo Visual o global (creado por O. Decroly) que también era analítico-sintético, intentó generalizar su aplicación pero el magisterio no comprendió su técnica.

1. Citado por Charles Ulcumana, UNMSM. en Articulación y Constructivismo.

c) En 1972, durante la Reforma Educativa propugnada por el gobierno del General Juan Velasco Alvarado, se determinó la aplicación del método Ideo Visual o global, se dieron a los niños gratuitamente libros y a los docentes carteles léxicos; pero como no se dio el reciclaje con técnicas que dominaran el método que propugnaban, el magisterio nacional nuevamente volvió a los métodos tradicionales de lectura que eran sintéticos.

d) Los gobiernos posteriores, hasta el presente, no tocaron el tema y los docentes emplearon una mixtura de métodos y procedimientos de lectura ayudados por los libros de lectura inicial publicados por determinadas editoriales cuya metodología es sintética. Actualmente el magisterio nacional probablemente tiene conocimientos sobre la teoría constructivista, pero no sobre su práctica en lectura inicial y ha vuelto a los métodos tradicionales.

### FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS DE NUESTRA PROPUESTA

El método de lectura inicial que pone en práctica la teoría constructivista es el analítico sintético, que puede ser el global o ideo-visual o el de palabras normales o generadoras.

Por las razones expuestas en los antecedentes, por ahora, sugerimos que el método

de palabras normales es el más indicado para la enseñanza de la lectura y escritura simultánea, asociado al proyecto, centro de interés o unidad de trabajo; además asociado a la lecto-escritura funcional, es decir, en función a los proyectos que se ejecutan.

La marcha de la propuesta es la siguiente:

1° Enseñanza de palabras formadas por sílabas directas como: tiza, mota, etc.

2° Lectura y escritura funcional de estas palabras.

3° Introducción paulatina de sílabas mixtas dobles, trabadas o sinfonas en las palabras incluidas en los proyectos, como: profesor, brazo, clase, etc; así también sílabas inversas como: arbusto, árbol, alto, etc.

4° FASE ANALÍTICA. Descomposición de las palabras en sus sílabas componentes.

5° Descomposición de las sílabas en sus vocales y consonantes.

6° FASE SINTÉTICA. Formación de nuevas sílabas, con ellas nuevas palabras, frases y oraciones que los alumnos deberán leer y escribir.

A continuación ofrecemos el inicio de nuestra propuesta en forma práctica.

### PROYECTO: Conozcamos nuestra escuela

Se harán clases de lecto-escritura en función de las áreas: Personal-Social, Lógico - Matemática. Científico-Ecológica y Educación Religiosa.

### Objetivo Específico del Área: Comunicación Integral.

- Intensificar el desarrollo del lenguaje.
- Iniciar a los alumnos en el aprendizaje de lectura y escritura de palabras.

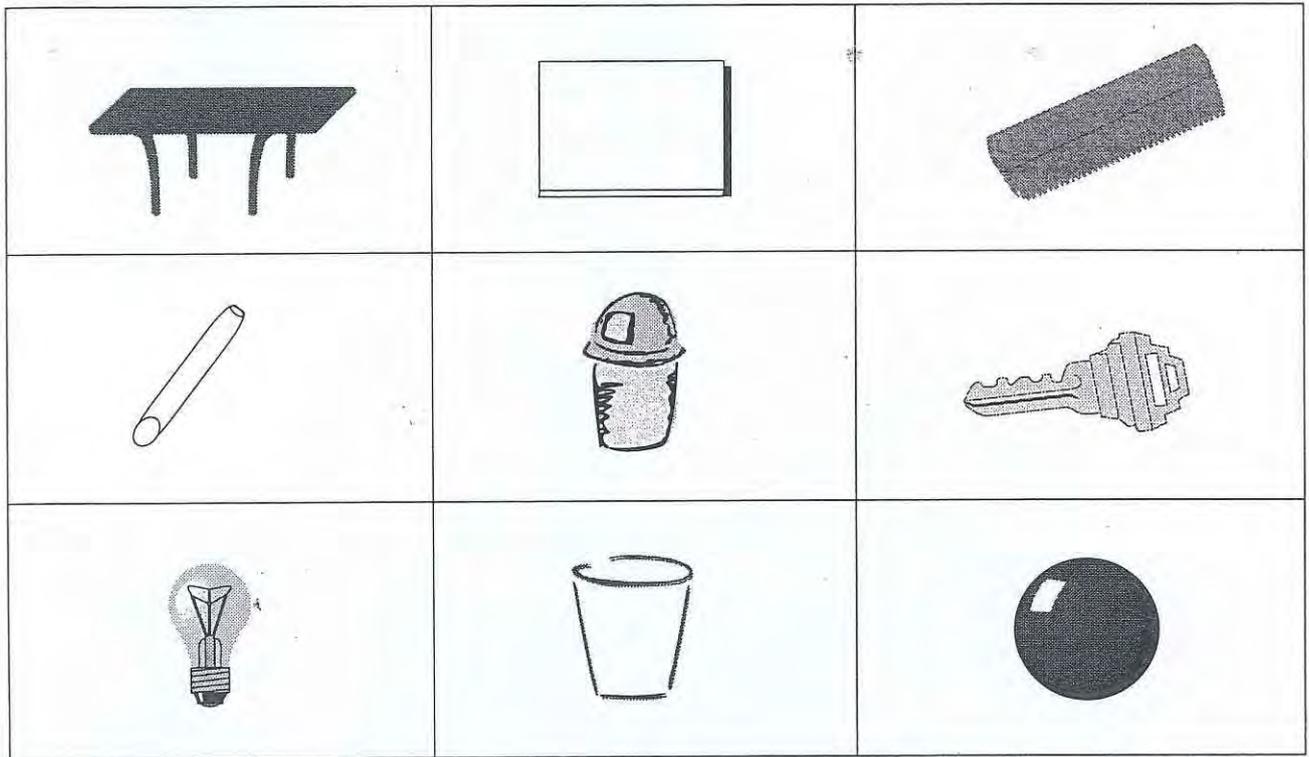
### MATERIALES

#### Para los alumnos:

- Una cartilla de 33 x 24 cm, dividida en 9 partes; en cada una estará dibujado un objeto del aula (de acuerdo al listado).
- Nueve tarjetitas, cada una de 8 x 2 cm. conteniendo una palabra de los objetos del aula (listado anterior).

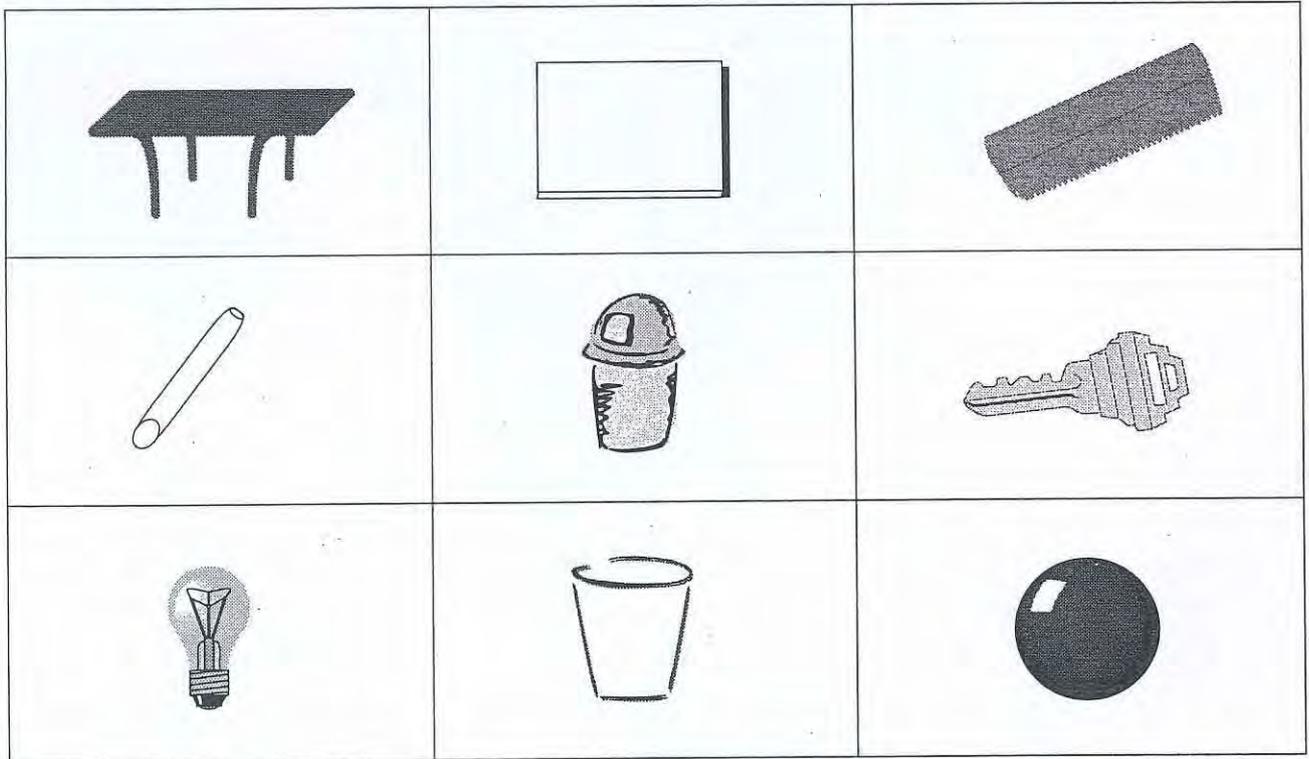
#### Para la profesora:

- 9 tarjetas de 15 x 21 cm. conteniendo las mismas figuras de la cartilla.
- 9 letreros de 24 x 6 cm. conteniendo cada uno la palabra de cada figura.



*Material para los alumnos*

*Cartillas*



*Tarjetas*

<i>Mesa</i>
<i>Tiza</i>
<i>Foco</i>

<i>Pizarra</i>
<i>Basurero</i>
<i>Vaso</i>

<i>Mota</i>
<i>Llave</i>
<i>Pelota</i>

## TÉCNICA CONOCIMIENTO DEL AULA

Los alumnos bajo la dirección de la profesora lograrán conocer lo que hay en el aula, incrementando su vocabulario y mejorando la articulación de los diversos fonemas vocálicos y consonánticos.

La docente hará un listado de lo que van descubriendo sus alumnos. Ejemplo: techo, piso, pared, ventana, puerta, carpeta, mesa, pizarra, mota, tiza, basurero, enchufe, llave, foco, mandil, vaso, florero, papel, lápiz, escudo, cuadro del Corazón de Jesús, pelota, cometa, etc. etc.

### Lectura de palabras en los mismos objetos

Para esta sección, la profesora debe haber seleccionado nueve palabras con sílabas directas como: mesa, pizarra, mota, tiza, basurero, llave, foco, vaso, pelota.

Debe haber traído un modelo de cartilla y las nueve tar-

jetitas para que cada alumno haga la suya y 9 tarjetas y 9 letreros para ella.

Iniciará esta sesión señalando cada objeto seleccionado, diciendo su nombre, comentando de que está hecho, para que sirva y algo más. Mostrará la tarjeta donde figura el nombre del objeto y lo pegará sobre él. Luego harán lectura de los carteles pegados sobre los mismos objetos en todo momento del día.

### Lectura de los letreros en función de las tarjetas

**1° PASO.** La profesora colocará las 9 tarjetas en el franelógrafo, una por una; los alumnos dirán el nombre de cada figura, luego la profesora colocará el nombre de cada figura (letrero) debajo, finalmente leerá el nombre de las 9 tarjetas.

**2° PASO.** Se reparte a cada niño su cartilla y sus 9 tarjetas. La profesora va colocando cada palabra debajo de cada figura, leyendo su nombre.

Pide a los alumnos que hagan lo mismo, colocan la palabra leída por la profesora en la respectiva figura de su cartilla.

Se continúa con todas las palabras; finalmente se retiran las figuras quedando en el franelógrafo sólo las palabras.

**3° PASO.** Ahora, la profesora trabajará con sus letreros y los alumnos con sus tarjetas.

Los alumnos colocarán las 9 tarjetitas a su derecha en fila. La profesora mostrará un letrero leyendo la palabra, los alumnos buscarán en sus tarjetitas la misma palabra y la leerán. Se repite lo mismo con todas las palabras.

**4° PASO.** La profesora pondrá en el franelógrafo las nueve palabras en otro orden y sacará a los alumnos uno por uno para que las lean.

## CONSEJO DE FACULTAD

### Actividades más importantes

- Evaluación del Plan de Funcionamiento 1998
- Formulación del Plan de Funcionamiento 1999
- Aprobación del Proyecto de Segunda Especialidad en Intervención Temprana.
- Resolución de numerosos y complicados casos especiales referidos a la situación académica de las alumnas.