

# PROYECCIONES DE LA NEUROPSICOLOGÍA EN LA DIDÁCTICA DEL LENGUAJE

*Dr. Abdías Calderón Justo*

Docente del Departamento de Educación

## 1. INTRODUCCIÓN

Es nuestra intención dar a conocer cómo la neuropsicología al proyectarse en el lenguaje determina una forma de actuar en la didáctica para evitar problemas de aprendizaje (discapacidades primarias de aprendizaje).

Frente a esta intención tropezamos con un problema, en cuanto a la funcionalidad central se refiere, ya que hay dos criterios: el criterio localizacionista en neurología y el criterio totalista. Para los neurólogos que sostienen la teoría localizacionista, el cerebro sería como un "mosaico de centros", a cada centro correspondería una función y la suma de todas éstas representaría la actividad cerebral, si un centro estuviese lesionado desaparecerían sus funciones, lo que determinaría el correspondiente cuadro clínico. Los neurólogos representantes de esta teoría son O. Foerster y últimamente, Kleist.

El criterio totalista considera el cerebro como una unidad funcional indivisible y, a la vez, integrado dentro de una totalidad superior que es el hombre. Este criterio está representado por autores modernos como Pierre Marie, V. Monakow, Head hasta Goldstein.

## 2. CONCEPCIÓN NEUROLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE DIVERSAS DISCIPLINAS INTEGRADAS EN EL LENGUAJE

Para explicar el aprendizaje de las lecturas corriente y silenciosa; escrituras copiada, dictada y espontánea y el lenguaje expresivo verbal, emplearemos el esquema neurológico que utiliza Pedro Pons para explicar la afasia. Comprendamos sus limitaciones en cuanto a los criterios expuestos en la introducción.

El cerebro, envuelto en su manto o corteza cerebral, considera una serie de áreas corticales descubiertas por muchos neurólogos cuyos apellidos lo demarcan.

Estas áreas son las siguientes:

1. Sensaciones o estímulos auditivos.
2. Área de la audición.
3. Área del lenguaje expresivo o de Broca.
4. Área de la musculatura laringo linguo labial.
5. Sensaciones o estímulos visuales.
6. Área de la lectura.
7. Área de la escritura.
8. Área de la musculatura dígito manual.
9. Área de los conceptos o área noética.

## 3. APRENDIZAJE DEL IDIOMA MATERNO DE VIVA VOZ

El aprendizaje del lenguaje primitivo es puramente emocional en su expresión y conforme el ser va evolucionando se va haciendo cada vez más intelectual porque va utilizando la descripción. De acuerdo a Jackson y Godstein, el lenguaje se realiza en tres fases.

La primera fase se reduce a sencillas exteriorizaciones como la mímica, las manifestaciones sonoras que son reacciones expresivas de vivencias subjetivas (Müller - Freinfelds).

La segunda fase se orienta a la sociedad que representa la comunicación con los demás en su forma más primitiva, es una función voluntaria.

En la tercera fase del lenguaje que es la más desarrollada y la única, típica y exclusiva del hombre es la representativa, abarca así la totalidad del lenguaje del adulto cultivado y comprende el conjunto de símbolos lingüísticos que desprovisto de carga afectiva, representa de una manera objetiva cosas o estados.

(Ver las láminas N° 1 y 2).



## 5. APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMPRENSIVA

El material didáctico está formado por oraciones o textos que el niño debe leer. El recorrido es el siguiente: 5 - 6 - 9 - 3 - 4. Estos métodos favorecen la formación de los conceptos de lo que se lee desde el primer momento.

## 6. Aprendizaje de la escritura

El recorrido en el aprendizaje de escritura, en general, es el siguiente: 5 - 6 - 9 - 7 - 8.

Hay tres tipos o modalidades en el aprendizaje de la escritura que son: el copiado, el dictado y la escritura espontánea.

### 6.1. El copiado

Hay dos modalidades: copiar una oración en cursiva estando el modelo en cursiva, es la modalidad más sencilla, siempre que se haga el siguiente recorrido en los centros corticales cerebrales. Material: oración escrita en cursiva. Recorrido 5 - 6 - 9 - 7 - 8. Cuando los docentes no hacen seguir este recorrido, se presenta la dispedagogía.

- Copiar una oración en cursiva estando el modelo en imprenta.

Es la modalidad más difícil para el niño.

1er. Ejemplo: modelo; oración con letras de imprenta, el niño tiene que escribirlo en cursiva. En este caso, el niño tiene que hacer una traducción del texto escrito en imprenta al texto escrito en cursiva y como esto es difícil, algunos grafemas lo hacen con letra de imprenta.

2do. Ejemplo: el niño tiene que copiar una oración, pero el recorrido no es el normal, en este caso parte de (5) pasa al (6), de aquí no lee ni pasa al (9) se dirige de frente al (7) y de allí al (8). En este caso, no está escribiendo, está dibujando letras ordenadas en palabras.

### 6.2 El dictado

En este caso el recorrido es el siguiente: 1 - 2 - 9 - 7 - 8.

### 6.3 La escritura espontánea

El recorrido se inicia en (9) área de los conceptos, que se encuentra en toda la corteza cere-

bral. El recorrido es 9 - 6 - 7 - 8. Algunos niños amplían el recorrido, así: 9 - 6 - 3 - 7 - 8 son aquellos que para escribir van silabeando las palabras, lo que en su inicio puede ser permitido.

### Recomendaciones didácticas:

1. Estimular el incremento del vocabulario del niño en función de las áreas vitales: hogar, barrio, escuela.
2. Lograr que dominen la articulación, principalmente de los fonemas r, rr, t, d, c, etc.
3. El aprendizaje en los primeros grados de la lectura corriente mediante métodos sintéticos, debe tener como objetivo una buena traducción grafo-fonemática, venciendo los diversos tipos de lectura desde la subsilábica hasta la corriente.
4. Los métodos analítico - sintéticos o globales en el aprendizaje de la lecto-escritura son los más científicos.
5. La lectura comprensiva debe aprenderla el niño después de la lectura corriente, si ésta se aprendió con métodos sintéticos, no así los que aprendieron con métodos globales, ya que éstos desde el inicio son comprensivos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Grieve, June. (1993). *Neuropsicología*. Buenos Aires: Editorial Panamericana.
- Guttmann, Giselher (1976). *Introducción a la neuropsicología*. Editorial Herder.
- Junqué, Carne y otros. (1999). *Neuropsicología*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Ladera Fernández, Valentina y otros. (1993). *Estudio y valoración neuropsicológica de la denominación*. Salamanca: Editorial Amaru.
- Lindemann, E. y otros. (1967). *Neuropsicología*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Luria, Alexander R. (1977). *Funciones corticales superiores del hombre*. Editorial Orbe.
- Pons, Pedro (1950). *Enfermedades del sistema nervioso*. Madrid: Editorial Salvat.
- Ruiz Vargas, José M. y otros. (1999). *Exploraciones en neuropsicología cognitiva*. Madrid: Editorial Panamericana.