

---

## BASES PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

### REVISTA DEL INSTITUTO DE LA FAMILIA

#### I. DISPOSICIONES GENERALES:

1. Se recibirán artículos originales, no publicados y no enviados para su publicación a ningún otro medio de comunicación.
2. Los temas de investigación deberán ser relacionados con el Derecho de la Familia, los niños, niñas y adolescentes, derechos de la mujer, derecho de personas, derecho de las personas con discapacidad, o de las personas adultas mayores, así como relacionados con la ética, la bioética y la biojurídica.
3. Los artículos pueden ser: científicos, técnicos, de opinión y comentarios. Los primeros, son resultados de investigaciones ya realizadas. Los segundos, presentan información que puede ser resultado de investigaciones preliminares o de un hecho relevante y bien documentado con datos científicamente válidos. Los terceros, de opinión y comentarios, se basan en información sobre temas vigentes selectos de la realidad nacional.

#### II. FORMATO DE PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS:

El formato de los artículos debe presentarse de la siguiente forma:

##### 1. **Página del título y autor**

El autor o autores del artículo escribirá(n) su(s) nombre(s) de pila y apellidos.

Al final del apellido del autor, se debe de efectuar una llamada por medio de un asterisco, a fin de indicar a pie de página las referencias profesionales y académicas más importantes, las mismas que deben ser breves.

Ejemplo:

Milagros Caravedo Salinas (\*)

(\*) Magistrada de la Corte Superior de Justicia de Ancash – Poder Judicial de Perú.

## 2. Resumen y Abstract

**Resumen:** Está escrito en idioma español, indicar lo que trata el artículo en breves líneas. No debe ser mayor de 150 palabras (10 líneas).

**Abstract:** Es el Resumen traducido al idioma inglés. De no ser posible su realización los editores se encargarán de efectuarlo.

## 3. Palabras clave y key words (las palabras claves traducidas al inglés)

## 4. Introducción

## 5. Contenido :

La redacción del texto debe realizarse en lenguaje claro y preciso, teniendo en cuenta al lector no especialista.

## 6. Conclusiones

## 7. Referencias bibliográficas y citas bibliográficas.

Las referencias se enumeran de manera correlativa según el orden en que aparecen por primera vez en el texto. Las referencias se identifican mediante números arábigos entre paréntesis.

Las citas bibliográficas, se insertan al final del texto del artículo, siguiendo la forma y los signos de puntuación que se indican en el punto IV.

## 8. Numeración de páginas : Las páginas deben estar numeradas.

**EXTENSIÓN DEL ARTÍCULO:** Número máximo de páginas: 20, incluyendo notas a pie de página, tablas, ilustraciones y referencias bibliográficas.

El número máximo de ilustraciones (figuras, recuadros, diagramas y cuadros) dentro del artículo es de seis.

**FUENTE:** Los artículos deberán estar escritos en letra Arial estilo normal, tamaño de fuente número 11; a espacio sencillo y en formato Microsoft Word

**SOPORTE** : El autor deberá entregar su artículo en formato digital (enviado por correo electrónico a ifamilia@unife.edu.pe) o en un CD-RW, así como debidamente impreso en hojas A-4 en una sola cara.

Los autores deberán enviar una reseña de su currículum vitae en un párrafo de cinco líneas incluyendo correo electrónico, teléfono y dirección postal.

### III. ENTREGA DE ARTÍCULOS Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN:

1. El autor deberá remitir vía correo electrónico a ifamilia@unife.edu.pe, el texto del artículo, conjuntamente con la Carta de Cesión de Derechos debidamente escaneada con la firma del autor o autores o entregada en forma física en la Oficina del Instituto de la Familia.

El formato de la Carta debe recogerse en la Oficina del Instituto de la Familia o, si lo desea el autor, se le podrá enviar vía e-mail.

2. Los autores **ceden y transfieren en forma exclusiva, a través de la carta de Cesión dirigida al Decano de la Facultad de Derecho**, el derecho de publicar, distribuir y divulgar su obra a través de la Revista del Instituto de la Familia, tanto en el territorio nacional como fuera del país.

3. Asimismo, los autores autorizan a la Universidad para colgar el artículo en su página web o en la del Facebook del Instituto de la Familia.

4. La responsabilidad del contenido, autoría y originalidad del artículo es exclusivamente de sus autores.

5. Los autores recibirán en forma gratuita tres ejemplares de la revista. Dado que se trata de colaboraciones voluntarias, la Universidad no se compromete al pago de ninguna suma por la elaboración y/o publicación de los artículos.

6. Los artículos serán recibidos en la Oficina del Instituto de la Familia ubicado en el primer piso de la Facultad de Derecho de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Av. Los Frutales N° 954 Urb Santa

Magdalena Sofía o a través del correo ifamilia@unife.edu.pe; telef (511) 4364641 o (511) 4341885 anexo 300; atención con la la editora de la Revista Abog. Gisela Vidal Cabeza.

7. El Comité Editorial se reserva el derecho de hacer la corrección de estilo y cambios editoriales que considere necesarios para efectos de la presentación de la revista en general.

**8. Plazo para la entrega de artículos:** 31 de agosto de 2018.

#### IV. REVISIÓN DE ARTÍCULOS:

Para la selección y publicación final de los artículos, éstos serán revisados por pares (árbitros) y por el Comité Editorial de la Revista del Instituto de la Familia de la Facultad de Derecho- UNIFÉ, para su selección y publicación.

El Comité Editorial aprueba o rechaza los artículos de acuerdo a las bases de publicación.

El procedimiento que se sigue es el siguiente:

- a) El responsable de la Revista verifica que el artículo cumpla con los aspectos formales. De no cumplir con las normas estipuladas se informa al autor para que realice los ajustes correspondientes. Una vez subsanadas las observaciones formales del artículo por el autor, el responsable remite el artículo a un árbitro a fin que éste emita el informe de revisión correspondiente. Cabe señalar que el árbitro no conoce la identidad del autor y viceversa.
- b) El responsable de la Revista envía al autor el resultado con las sugerencias, si hubieren para mejorar el artículo.
- c) El responsable recibe la versión final y la envía al impresor para la edición.

Se considera los siguientes criterios de evaluación:

- a) Adecuación y pertinencia a la temática tratada.
- b) Originalidad del artículo.

- c) Rigurosidad en el desarrollo del artículo
- d) Referencias actualizadas.
- e) Cumplimiento de las normas de publicación y estilo APA.

Luego de la evaluación se considera el artículo:

1. Aceptado para publicar.
2. Aceptado para publicar con observaciones (se recomienda realizar ciertas modificaciones antes de su publicación).
3. No se recomienda su publicación.

## **PAUTAS A CONSIDERAR EN LA REDACCIÓN DE LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Los autores deben considerar las siguientes pautas formales, siguiendo el modelo de las Normas de la American Psychological Association (Normas APA):

### **CITACIÓN DE REFERENCIAS EN EL TEXTO:**

#### **1. Citación directa de las fuentes: menos de 40 palabras**

- El texto se cita entre comillas, anotando el nombre del autor, año y número de página. Ejemplo:

Según Ledesma Narváez (2008) en cuanto a la conciliación en el campo del derecho procesal, “es el acto jurídico, procesal, bilateral y solemne orientado a poner fin al conflicto”( p. 5).

#### **2. Citación directa de las fuentes: mayor a 40 palabras**

- Se despliega en un bloque independiente del texto y se omiten las comillas. Se anota el autor, año y número de página. Ejemplo:

En cuanto a la dejación de la casa, significa el elemento de hecho en el abandono, y que se materializa en que el cónyuge ya no vive en el domicilio conyugal, elemento que casi siempre se trata de probar a través de una copia certificada de denuncia policial, sin embargo, a criterio de los jueces ello es insuficiente por considerar que se trata de una denuncia de parte, por lo tanto a la certificación deberían agregarse otras pruebas pertinentes. (Aguilar, 2016 p. 248)

### 3. Citas dentro de las citas textuales

- Como lo diría Bennet (1985, citado por Guillen y Aduna, p. 52) la cultura puede entenderse como “un conjunto unido de maneras de actuar..., maneras de pensar ... y (...) maneras de sentir...(Solís, 1994, p. 63) de un grupo de individuos las cuales se heredan y transmiten de generación en generación permitiéndoles reconocerse y ser reconocidos”.

### 4. Citación de referencias en el texto

#### a) Un trabajo de un solo autor

- o Jessen (1970) afirma que el derecho de autor era conocido en la antigüedad...
- o El derecho de autor era conocido en la antigüedad bajo el aspecto patrimonial (Jessen, 1970)
- o En 1970 el estudio realizado por Jessen afirmó que el derecho de autor era conocido en la antigüedad ...

#### b) Un trabajo de múltiples autores (de tres a más

- o Calvo, Marrero y García (2005) afirman que ...
- o Calvo et al (2005), consideran que ...
- o Ireys, Chernoff, De Vet et al (2001)

Seis o más autores: Citar el apellido del primero de ellos, seguido por et al. y el año, tanto la primera vez como en las subsecuentes: Schalock et al (2007).

#### c) Entidades como autores

##### Que tienen abreviaturas:

- o Cuando se cita por primera vez: Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI, 2014); o también (Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y Protección de la Propiedad Intelectual [INDECOPI], 2014)
- o Citas subsecuentes en el texto: INDECOPI (2014); o también (INDECOPI, 2014)

### Que no tiene abreviaturas:

- o Cuando se cita por primera vez: Universidad Femenina del Sagrado Corazón (2015); o también (Universidad Femenina del Sagrado Corazón , 2015)
- o Citas subsecuentes en el texto: Universidad Femenina del Sagrado Corazón (2015) ; o también (Universidad Femenina del Sagrado Corazón , 2015)

### d) Autores con el mismo apellido

#### Ejemplo:

Entre los estudios, revisamos a M.A. Light y Light (2008) e I. Light (2006).

#### En las Referencias:

- o Light, I. (2006). *Deflecting Immigration...*
- o Light, A. & Light, I. H (2008). *The geographic ....*

### e) Fuentes secundarias

Al respecto, Ots Capdequí (citado por Pizarro, 1974) afirma que en el Derecho Indiano no existían normas específicas en materia de derechos de autor...

### f) Obras clásicas

- o Freud (1915/1993)
- o Freud, S (1993) Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. En S. Freud. Obras Completas (Vol 12, p. 159). Buenos Aires. Amorrortu (trabajo original publicado en 1915).

### g) Comunicaciones personales

- o J. Pérez Muller (comunicación personal, 15 de mayo, 2005)
- o (J. Pérez Muller, comunicación personal, 18 de enero, 2005)

## h) Notas a pie de página

Se ubicarán al pie de la página del texto ubicando el número sobre la palabra referencial, Ejemplo:

- o En la UNIFÉ, la Asamblea Universitaria es el ente rector de la Universidad y analiza, evalúa y aprueba los Planes de Funcionamiento<sup>1</sup>.

## 5. Reseña bibliográfica

Deberá haber correspondencia entre las citas del texto, salvo las fuentes por comunicación personal; deben estar organizadas en orden alfabético y sin numeración. Ejemplo:

- o Blondet, C y Carmen, M. (1994). *La situación de la mujer en el Perú: 1980 - 1994*. Lima, Perú: Instituto de Estudios Peruanos.

### a) Editores:

- o Virole, B (Éd.) (1996). *Psychologie de la surdit  [Psicología de la sordera]* Paris. Bruxelles. De Boeck & Larcier S.A.

### b) Fecha de publicación:

- o Velit Granda, J (19 de marzo de 2013). La hora de la reconciliación. *El Comercio*, p. A 18.

### c) Publicaciones periódicas: diarios, boletines y revistas

o Silva, L (15 de marzo de 2013). Cumplí mi sueño de ser abogada. *El Comercio*, p. A 13.

o Deza, S. (2007). Trascendiendo apariencias: historias de mujeres en reclusión. *Avances en Psicología*. 15(1), pp 115-133.

o Rowe, J (1985). Probanza de los Incas nietos de los conquistadores, *Histórica*. Vol IX N<sup>o</sup> 2, Lima: PUC, 193- 220.

---

<sup>1</sup> Está conformada por la Rectora, los Vicerrectores, los Decanos, los representantes de los docentes, de las alumnas y de la Entidad Fundadora.

o López Salazar, J.A. (2010). Atravesando una muralla invisible. Teorías de la comunicación semiótica autista. *Signo y Pensamiento*, 29(57). Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/2536>

**d) Publicaciones no periódicas: libros y reportes**

o Tarrow, S. (1997). *El poder en movimiento : los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid, España: Alianza Universitaria.

**e) Referencia On line se debe presentar según el siguiente modelo:**

o Juan Carlos Tudesco, (Enero –Abril 2004). ¿Por qué son tan difíciles los pactos educativos? *La Revista Iberoamericana de Educación* N° 34 (on line) ISSN: 1681-5653. España: Organización de Estados Iberoamericanos. Recuperado de <http://www.campus-oei.org/revista/rie34a01.htm>.

o American Psychological Association. (2013). *About APA*, Recuperado de <http://www.apa.org/about/index.aspx>

o Morales, P. (2011). Las representaciones de los docentes en los procesos de construcción identitarios de las personas sordas dentro de su educación. *Estudios Pedagógicos*, 37(2), 161 – 180. Doi: 10.4067/SO718-07052011000200010

**f) Tesis en internet:**

o Castillo, J.C. (2006) *El Estado- Nación pluriétnico y multicultural colombiano: la lucha por el territorio en la reimaginación de la nación y al reivindicación de la identidad étnica de negros e indígenas* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid - UCM, Madrid, España. Recuperada de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/cps/ucm-t28946.pdf>

Las abreviaturas (símbolos, antónimos y siglas) deberán ser definidos en la primera vez que son usadas, excepto en el resumen, salvo si se repiten más de una vez (a partir de la segunda se usará las abreviaciones).