

DATOS DE LOS AUTORES

GUSTAVO ZAMUDIO MORALES

Docente de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (Lima, Perú). Magíster en Filosofía con especialización en Metafísica y Ciencias por la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma, Italia). Ha sido docente en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, en donde obtuvo el grado de bachiller en Teología.

VÍCTOR HUGO PALACIOS CRUZ

Filósofo, escritor y profesor de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, de Chiclayo (Perú). Tiene un diplomado, una maestría y estudios de doctorado en Filosofía por la Universidad de Navarra (España). Es investigador Renacyt de CONCYTEC y miembro colaborador del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica y del Círculo Latinoamericano de Fenomenología.

Algunas de sus líneas de investigación son: el cuerpo y la dimensión social en la condición humana, Michel de Montaigne y la filosofía de Descartes, la conciencia de la muerte en la cultura, entre otras.

Es autor del libro *La forma de nuestra arcilla. El cuerpo y la interrelación como lugares de lo humano* (Málaga, España, Recolectores Urbanos, 2022), asimismo autor de artículos científicos publicados en España, México, Colombia y Uruguay. Ha publicado el libro *Desde la ventana,*

memorias de una cuarentena (Editorial Cortarrama, 2020) y es co-autor del libro *Forma et vita. La arquitectura en la relación de lo vivo con lo no vivo* (Sevilla, Athenaica Ediciones, 2020), con el capítulo "La desmaterialización de una hipotética post-humanidad. Un examen del transhumanismo".

Recientemente ha recibido una Mención Honrosa en el Concurso de Ensayo Copé 2020. Por último, es creador del blog "La lluvia y el café" (www.lalluviayelcafe.blogspot.com) donde escribe con regularidad sobre temas filosóficos, literarios y de actualidad.

OSCAR EDMUNDO YANGALÍ NUÑEZ

Docente de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima. Magíster y Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde es co-investigador del proyecto *Scholastica Colonialis* junto con el Dr. Sandro D'Onofrio. Es miembro de la *Société Internationale pour l'Etude de la Philosophie Médiévale* (SIEPM). Ha presentado ponencias y publicados trabajos sobre temas referidos a la escolástica y a su recepción en el Perú, así como también referidos a la filosofía de la religión.

DINO ARTURO HINOSTROZA RIVERA

Docente de varias casas de estudio, siendo la Universidad del Sagrado Corazón

su principal filiación. Es licenciado de filosofía por la Pontificia Universidad Católica del Perú y Magíster en Desarrollo Humano por la Universidad Complutense y la Universidad Politécnica de Madrid. Actualmente, se encuentra a puertas de concluir la Maestría de Gobierno y Políticas Públicas de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha realizado presentaciones y ponencias en diversos eventos académicos organizados por la Universidad del Sagrado Corazón, la Universidad Antonio Ruiz de Montoya y la Pontificia Universidad del Perú. Ha sido investigador y activista en materia anticorrupción en organizaciones de la sociedad civil. Cuenta, además, con una publicación acerca de los vínculos que mantienen los delitos de corrupción y las vulneraciones de los derechos humanos. Y, en la actualidad, está desarrollando una tesis sobre la corrupción al interior de la emisión de licencias de conducir en Lima Metropolitana.

CINTIA C ROBLES LUJÁN

Realizó una Estancia de Investigación en la Fundación María Zambrano en Vélez, Málaga (España), y una Estancia Posdoctoral en la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP en el Cuerpo Académico "Estudios Filosófico-Culturales" (BUAP-CA-260) con apoyo del PRODEP entre 2017 y 2019. Es co-coordinadora de *Perspectivas fenomenológicas de la cultura* (Ediciones del Lirio/UPAEP 2018), de *La palabra compartida. María Zambrano en el debate contemporáneo* (Porrúa/SECUM/UV, 2014), co-coordinadora de la Colección **Όράματα**: estudios interdisciplinarios sobre la familia (CEFAS-UPAEP), autora de *La dimensión política de la razón poética en María Zambrano* (Tiran Lo Blanch, 2020) y editora de *Sentir y pensar el exilio. Invitación a la filosofía de María Zambrano* (Aula de Humanidades, 2020). Es autora de diversos capítulos de libros

y artículos en Revistas nacionales e internacionales. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT (Nivel 1), de la Red Internacional de Estudios sobre el Exilio Filosófico Español (RIEFE) y del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN). Es Profesora e Investigadora de Tiempo Completo de la Facultad de Filosofía, colaboradora del Centro de Estudios de la Familia y la Sociedad y directora de la Revista Correlatos (UPAEP).

LAURA YOLANDA CORDERO GAMBOA

Doctora en Literatura Hispanoamericana por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Su trayectoria docente comprende los niveles medio superior (programa de Bachillerato Internacional), superior y de posgrado (Maestría en Investigaciones Educativas en la Universidad Autónoma de Zacatecas). Actualmente es profesora en el área de comunicación del Colegio de Lingüística y Literatura Hispánica. Tiene participaciones como ponente en congresos nacionales e internacionales, así como publicaciones académicas de carácter nacional e internacional. Sus líneas de investigación son: la narrativa modernista española; y la construcción de la subjetividad en novelas hispanoamericanas. Autora de *La confesión en Rosa Chácel* (Ediciones del Lirio-BUAP, 2022).

MARÍA DEL CARMEN GARCÍA AGUILAR

Doctora en Filosofía. Profesora-investigadora del Colegio de Filosofía y de la Maestría en Filosofía, así como colaboradora de la Maestría en Estética y Arte y fundadora y coordinadora del Centro de Estudios de Género (CEG), todo ello en la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Perfil PROMEP y Líder del Cuerpo Académico en Consolidación "Estudios

filosóficos culturales y su aplicación a los estudios lógicos, de género y problemas existenciales". Pertenece al Consejo de Asesores del Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades (COAPEHUM) y al Padrón Nacional de Evaluadores del mismo organismo. Autora de los libros *Temas y diferencias. Escritoras contemporáneas mexicanas* (1999), *Un discurso de la ausencia: teoría y crítica literaria feminista* (2002) y *Hacia un feminismo Transmoderno. Una perspectiva política* (2010). Integrante del Consejo Académico y Editorial de la Colección La Fuente.

Actualmente es Directora Institucional de Igualdad de Género de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

JUAN JOSÉ VARELA TEMBRA

Juan José Varela Tembra es Doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura por la Universidad de Murcia, Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil por la Universidad de Castilla-La Mancha y Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Santiago de Compostela. Ha realizado estudios en Middlebury College (EEUU) y trabajado como profesor de Español Lengua Extranjera en el Instituto Politécnico de Castelo Branco, UDC y USC. Sus campos de estudio versan sobre la literatura multicultural infantil y juvenil en lengua inglesa, la otredad, las identidades y los discursos de la diferencia en contextos multiculturales. Actualmente es profesor de Ética en el Centro de Estudios Superiores Universitarios de Galicia, profesor tutor de la UNED (A Coruña - Ferrol) y profesor invitado en el Instituto Teológico Compostelano (UPSA).

MARLON PAUL RIVAS TINOCO

Candidato a Magíster en Filosofía, con concentración en Neurofilosofía, por Georgia State University en Atlanta, Georgia. Magíster en Desarrollo Humano: Enfoques y Políticas por la Pontificia Universidad Católica del Perú y Licenciado en Filosofía por la misma universidad. Miembro del grupo de investigación *Mente y Lenguaje* de la PUCP. Ha sido docente de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya y la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga y jefe de práctica de cursos de filosofía en la PUCP. Asimismo, ha dictado talleres de introducción a la filosofía de la mente y del libre albedrío.

JORGE MANUEL GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

Licenciado en Idiomas y Lingüística en 2001 en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, especializándose en docencia. En 2006 se licencia en filosofía en la facultad de Filosofía y letras de la Autónoma de Querétaro, especializándose en Estética y Didáctica de la filosofía. En 2015 se gradúa como Maestro en Humanidades por el Tec de Monterrey. Ha impartido cursos de redacción, análisis del discurso, metodología de la investigación, historia de la danza y del arte, docencia del lenguaje e idiomas, en la Universidad Autónoma de Querétaro y en el Colegio Nacional de Danza contemporánea. Actualmente es alumno del Doctorado en Filosofía en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y profesor en la Universidad Vasco de Quiroga en la ciudad de Morelia y en el departamento de filosofía de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.