

PERSONAS Y PERSONAJES DE LA PSICOLOGÍA EN EL PERÚ

**CARMEN MASIAS CLAUX:
UNA VIDA FOMENTANDO EL DESARROLLO DE LA SALUD, LA ÉTICA
Y EL EMPODERAMIENTO A LAS MUJERES***Edgar Rodríguez Vilchez**

La Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE), centro donde trabajo hasta la actualidad, me delegó llevar a cabo una entrevista a la Dra. Carmen Masías C. para la Revista AVANCES EN PSICOLOGÍA, a publicarse este 2020.

Confieso que, al recibir dicho encargo, sentí mucha alegría de poder volver a verla y a la vez nostalgia de no estar en contacto con ella desde hace algunos años, debido a las diferentes actividades que cada uno tiene.

La amistad con la Dra. Carmen Masías y su familia data de hace más de 20 años, siendo esta

una oportunidad especial de poder reencontrarnos personalmente.

El encuentro fue en su departamento, al cual gentilmente me invitó, llegando a la hora establecida y dándonos un largo y fuerte abrazo con ella y su esposo al encontrarnos.

Le señalo que en esta ocasión deseo hacerle algunas preguntas que puedan dar a conocer a Carmen en sus diferentes facetas y así esta entrevista sea publicada en la Revista en mención.

Estimada Carmen, me gustaría que me des una idea de tus orígenes y si es posible algo del contexto familiar en el cual naciste y te criaste.

“Yo Nací en el distrito de San Isidro, en Lima Perú. Me adelanté dos meses. Fui sietemesina y recuerdo que mi madre me comentaba que cuando nací pesé 1kilo trescientos gramos. Mi nacimiento fue un 29 de abril de 1944, así es que tengo en la actualidad 75 años y algo más”.

¿Cuál era el origen de tus padres?

“Mi madre se llamaba Juanita María Consuelo Claux Budge. Ella nació en Santiago de Chile en un gélido invierno de 1914, hija de mis abuelos Mary Budge y Louis Claux. Mi madre era hija de un inglés y una alemana, quien llegó desde Baviera a Huánuco y él un enólogo francés que murió dejando a mi abuela con ocho hijos, entre ellos mi madre quien sólo tenía 12 años”.

* Universidad Femenina del Sagrado Corazón edgarrodriguezv@unife.pe <https://orcid.org/0000-0002-2773-8238>

“Mi padre, Eduardo Armando Andrés Masías Salvi, era hijo único y nieto de españoles. Él fue un agente destacado de seguros, fiel a una sola compañía por más de 35 años. Mis padres eran una pareja “dispareja (sonríe): él estricto, autoritario, ordenado hasta la saciedad, previsor y por momentos angustiado. Ella libre, alegre, resiliente, considerando su pasado nada fácil si nos referimos a lo económico. Distintas vidas que se encontraron y estuvieron juntos hasta el final de sus días”.

**¿Qué otros recuerdos guardas de ese contexto?
¿Cuán importantes son para ti?**

“Me gusta recordar a los que se fueron. Siguen teniendo vigencia en nuestras existencias, aunque a algunos no los conocimos físicamente y a otros sí, o porque tenemos recuerdos gratos, aunque vagos. Es importante saber de dónde venimos, lo sacrificada e interesante que pudo ser la vida de nuestros ancestros y las lecciones que podemos aprender o desaprender de ellos. En cuanto a mis padres, te señalo que mi padre me dio el orden, la previsión. Mi madre la alegría, la ventaja de la autenticidad. Ambos el amor, aunque mi padre sacrificaba, nuestra libertad (la de mi hermana y la mía) por la seguridad de que no nos ocurriese nada malo. Por ello me dije a mi misma: “Cuando tenga un hijo o una hija, enterraré mis miedos frente a su derecho a la libertad y la escogencia”. Mi madre era una mujer sencilla, parca y a la vez capaz de quitarse lo que tenía si sentía la necesidad del otro. Ambos eran honestos. Nos enseñaron a no tocar lo que no era nuestro y a no mentir. Con el tiempo aprendí que la honestidad iba más allá de eso. Era también reconocer que uno debe batallar contra sus propios prejuicios. Eso no se daba en mi familia, conservadora, tradicional, donde pesaba la clase, el estatus económico, “el círculo” de amigos. Ha sido algo en lo que tuve que trabajar de manera consciente y personal”.

¿Es importante reflexionar aquello que hemos recibido de nuestros padres?

“Por supuesto, por ello digo que uno puede sentir amor por los padres, pero no necesariamente tenerlos como modelos “absolutos”. No siempre la familia que nos toca es “la ideal”, la que quisiésemos como “patrón” a seguir. Nunca hubo violencia, en

mi hogar. Sin embargo la dominación de mi padre existía, se sentía, era el que mandaba. Mi feminismo, empieza desde muy temprano sin que yo conociese de teorías en aquel entonces. Y luego, mi ingreso a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos me “abrió las ventanas” y me permitió un mundo que no hubiese sido posible vivir desde casa. Ingresé a pesar de mi padre, que se oponía tajantemente. Pero, ya empezaba yo a tomar las riendas de mi vida”.

¿Carmen en qué lugar llevaste a cabo tus estudios primarios y secundarios y que recuerdos guardas de tu experiencia académica y social en cada una de las etapas de tu escolaridad)?

“Mi querido Edgar yo estudié primaria y secundaria en el colegio Sagrados Corazones de Belén. Tengo recuerdos gratos y también desagradables. Nos guiaban religiosas, en algunos casos las percibía frustradas y punitivas y en otros aquellas que uno sentía que habían optado por lo que realmente las hacía felices y realizadas. Estuve entre las primeras de la clase siempre, pero al mismo tiempo era lo que podríamos decir “una mártal callando”. Por ejemplo, ingresé al coro, no necesariamente para cantarle a la virgen y a los santos, si no para aislarme del resto y mientras la monja francesa tocaba el órgano yo estaba escondida detrás del gran instrumento leyendo a Flaubert o a Cela. Nunca me denunciaron. Existía un compañerismo y un respeto incluso frente a la infracción cuando esta no comprendía hacerle daño a nadie. El “bullying” existía no con ese nombre por cierto, y era muy aislado y diría casi inofensivo. Recuerdo en primero de secundaria, fue la primera vez que tuve conciencia cercana de la muerte. Murió súbitamente una compañera de clase. Es un recuerdo que siempre llevo conmigo. “No la veremos más”. ¡Sonó tan injusto!. Asimismo, una de mis mejores experiencias sociales en la secundaria fue la oportunidad que me dieron las religiosas de enseñar en la llamada “escuela gratuita” del colegio Belén. Ahí descubrí las diferencias de este Perú inequitativo y aprendí de esas niñas. Y mi autoestima creció al saber que ampliando mis círculos conocía un mundo diferente que me serviría para toda la vida”.

¿En dónde llevaste a cabo tus estudios de Psicología? ¿Recuerdas a algunos docentes en especial que hayan tenido influencia significativa en tu profesión? ¿De qué manera influenciaron?

“Mis estudios de Psicología los hice en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue, a pesar de años difíciles (tomaba tres micros para llegar a la primera clase del estupendo profesor Landa, profesor de Psicofisiología, quien cerraba las puertas del aula a las 7 a.m. sin conmiseración alguna). Asimismo, enseñaba en las noches en una academia pre universitaria. Tiempos interesantes, de descubrimiento y de entrar en un mundo que era el reflejo del Perú. Por otro lado, como no recordar con exaltación la cátedra de Max Hernández y entender el mecanismo de la culpa cuando nos leía “el sueño de Raskolnikov” en “Crimen y Castigo” de Dostoievski o como no aplicar las excelentes enseñanzas de Violeta Tapia y Nelly Ugarriza, profesionales y personas impecables”.

“San Marcos, en esa época exigía tesis de Bachillerato y de Licenciatura. Y así lo hice. Hice Maestría en “Terapia de Familia” en la Universidad San Martín de Porres. Mi tesis fue sobre la aplicación del programa ART (Agression Replacement Training) adaptado de Goldstein con adolescentes en vulnerabilidad he hice los estudios completos de doctorado en la Villarreal, recordando momentos anecdóticos y en especial, Edgar, tu gran sentido del humor, compartiendo carpeta los dos años y más adelante obtuve un Honoris Causa en la UNIFE. Para mí San Marcos sigue siendo y será siempre mi “alma mater”. Me permitió entrar a un mundo plural. Saber que lo académico no puede estar desligado de lo social”.

**¿Tus prácticas profesionales donde la desarrollaste?
¿Hubo algún profesional en especial que en esa experiencia haya sido de mucha significancia para ti?**

“Ohh recordar esos tiempos. Mis prácticas profesionales fueron hechas en dos campos: el clínico, en el Hospital Valdizán, y el educativo y vocacional en una academia pre universitaria de prestigio. En el Hospital Valdizán, el Dr. Humberto Rotondo fue un ejemplo de sabiduría, de sencillez. Lo veía tomando su colectivo en la av. Arequipa, como un simple mortal. Las prácticas en academia pre universitaria, era una experiencia en que a la vez que cumplía con mis prácticas “me ganaba los frijoles” enseñando razonamiento verbal y comprensión de lectura. Pero,

como psicóloga pude orientar vocacionalmente a un número significativo del alumnado”.

Me gustaría que nos hagas un resumen de tus experiencias en los diversos lugares en los que has laborado, en orden cronológico y tus funciones en cada una de ellos.

“Mi querido Edgar me es difícil poner estrictamente de manera cronológica mis trabajos, pues a los 75 años recuerdo y hago síntesis de las múltiples actividades que realicé y muchas al mismo tiempo. Pero trataré de ser fiel al tiempo y a la importancia o prioridades:

- Enseñar en la academia pre universitaria como lo mencioné anteriormente.
- Vender métodos del idioma inglés convenciendo a mis potenciales clientes que era el mejor método del mundo.
- Ser profesora en San Fernando (San Marcos) con los alumnos de Tecnología médica. Me interesaba mucho transmitir técnicas para enfrentar el dolor físico y psicológico en personas que habían sufrido accidentes o en pacientes en estados terminales.
- Establecer un grupo de estudio de postulantes a la universidad de Ica donde viví un año, con mi esposo y mi hijo, con el objetivo de prepararlos para su ingreso.
- Hacer mentoría (hoy lo llamamos coaching) con líderes varones y mujeres de Los Estados Unidos de América, Caribe y Latinoamérica en diversos países, gracias a la Fundación Kellogg y a The Partners of The Americas. Programa de tiempo parcial que tuvo cinco años de existencia.
- Mentora de mujeres emprendedoras con The Center For Development and Population en Washington DC.
- Mentora de un grupo de mujeres de mediana edad en Lima que deseaban reinsertarse en la vida laboral o iniciar “pendientes”. (Estudio longitudinal de seis años).
- Trabajo con UNFPA y UNESCO y el Ministerio de Educación del Perú en el área de Educación sexual.

- Miembro consultivo por dos años en el Movimiento feminista “Manuela Ramos”.
- Diversos trabajos como consultora en diferentes países del mundo.
- Enseñanza en la Universidad San Ignacio de Loyola de la cual actualmente soy miembro consultivo en el Decanato de Psicología.
- Jefa del ente rector de drogas en el Perú: DEVIDA. (En dos períodos).
- Fundación, y actual Dirección ejecutiva de CEDRO, con un grupo interdisciplinario en 1986.

¿Cómo surge tu interés en el tema de la Prevención y el área de las Drogas?

“Mi interés en el campo de la prevención de drogas surge de los siguientes factores:

- Al nunca haberlas consumido siento una curiosidad científica respecto a los factores, razones, por las que las personas ingresan a ser víctimas de las mismas.
- Vivir en un país que produce materia prima para las drogas.
- Creo que las capacidades y habilidades que poseo forman un conjunto de herramientas preventivas no sólo frente a las drogas y su uso indebido si no también frente a otros comportamientos de riesgo.
- El azar también jugó un rol en mi decisión de que entrara a este campo. Me solicitaron que participase en la fundación de una entidad peruana que se ocupase de informar, educar e investigar sobre las drogas. CEDRO ha sido, antes que Devida (que inicialmente se llamó Contradrogas), la institución pionera que ha alimentado al sector gubernamental de alguna manera.

¿Cuál es el actual cargo que desempeñas?

“Actualmente soy Directora Ejecutiva de CEDRO: Regresé a la institución después de finalizar los dos períodos de gobiernos, en el ente rector. La institución

viene preparando un plan estratégico para los próximos cinco años. Ha diversificado sus líneas sin perder su esencia. Desarrolla programas que coadyuvan a la legalidad a los negocios lícitos y al empoderamiento de varones y mujeres sobre todo de la selva y selva central del país ofreciéndoles educación financiera, acercándolos a las posibilidades de formalización y créditos, otorgando asistencia técnica para sus negocios y fomentando la digitalización y la conectividad”

¿Cuál sería la reflexión final que harías en relación a tu vida y lo logrado?

“Más que hablar de “mis logros” prefiero referirme a “haber, en alguna medida” facilitado los logros de los otros, de los distintos a mí, de los “extraños.

Si volviese a vivir, estoy segura que haría cosas que no hice y cambiaría algunas que hice y las desarrollaría de manera diferente. Pero, haciendo un balance, me siento medianamente satisfecha.

Es imposible tener control sobre toda la existencia. La vida es como un ensayo. Cuando crees que más o menos tienes el guión aprendido, se acaba, es decir, la obra se suspende. La vida es una narrativa que en parte la hacemos nosotros, pero en gran proporción la redactan los demás: cómo nos perciben, qué esperan de nosotros, cómo nos ven. Asimismo de qué padres nacimos, en dónde, qué nos tocó sin que lo solicitásemos...

Lo importante es vivir de manera intensa y lo mejor posible hasta el final y saber que uno tiene la obligación de “aggiornarse” de seguir aprendiendo, de continuar incorporando elementos. Y eso va muy ligado también a la búsqueda de espacios compartidos, pero también propios. Para mí es importante la relación hermosa, libre que tengo con mis nietos Rafaella y Luca, de 19 y 17 años y ya universitarios, pero también es crucial mantener espacios con mi pareja de 42 años juntos por decisión de ambos. Y lo es también haber regresado al piano y ver como mi cerebro sigue siendo plástico. Nado casi diariamente 100 metros sin parar y es ahí en el agua donde a veces se me ocurren soluciones que no habían surgido en tierra. Pero también para mí la vida es, saber sobrellevar el dolor de haber perdido a mi único hijo Renzo sin dejar de alimentar mi alegría por haberlo tenido 36 años.

Muy intensos, humanos y sentidos tus comentarios estimada Carmen. ¿Me gustaría que me señales cuáles son las diversas distinciones y reconocimientos obtenidos por tu labor profesional?

“He recibido diversas distinciones, pero sin que esto suene a “falsa modestia” las debo al haber trabajado siempre en equipo e interdisciplinariamente. Entre los premios puedo destacar “Winay” que me otorgó el Gobierno Americano por haber contribuido al desarrollo alternativo sostenible. También el Premio Reina Sofía en el Área de Drogas y prevención. Recibí también el “Award of Children” auspiciado por UNICEF en reconocimiento a mi labor humanitaria por los niños y niñas. Pero los premios que más valoro son las sonrisas y el afecto de las poblaciones de la selva y la selva central del Perú durante mis prolongados viajes donde aprendí más que en todas las universidades por las que he pasado”.

¿Cuáles son las publicaciones más importantes que has escrito, a lo largo de tu vida profesional?

“He participado en numerosas investigaciones, sobre todo en equipo. Con Cedro a través de estudios epidemiológicos que desde el año 1987 se efectúan cada dos años. No me considero una investigadora, más bien una gestora, pero sí suelo sistematizar y validar metodologías preventivas para poder probar su eficacia.

Citaré algunos trabajos dentro de los últimos diez años:

Investigación en estudiantes de áreas vulnerables”
ART: (Agression Replacement Training) adaptado de Goldstein. Art 2005

“Manual para organismos no gubernamentales que trabajan en el campo de las drogas” /Con la Red Iberoamericana – RIOD Organismos 2009.

“El Problema de las Drogas en el Perú” documento de creación colectiva que se redacta todos los años desde 1989.

“Sesiones sobre resolución de Conflictos”. (2018)

“Curso sobre Ética” (2019)

Escribo, de manera voluntaria en la plataforma virtual de “VOX POPULI”, sobre todo temas de ética, empatía, altruismo.

Recientemente participé en TEDKUY en una sesión sobre la alegría (artificial) y las drogas, dirigido a adolescentes y jóvenes. Esta conferencia será transmitida a través de Youtube.

Y en la última Feria Internacional del Libro, gracias a la Editorial Santa María publiqué “Tiempos de Escolta” un libro que dedico a quienes cuidaron de mi vida y que refleja parte de las experiencias vividas cuando fui jefa del ente rector de drogas del Perú”.

¿Qué mensaje darías a todos los jóvenes que están empezando a ejercer la psicología?

“Aunque los y las jóvenes saben hoy mucho del mundo, de sus amenazas y oportunidades, me atrevería a darles algunos consejos:

- Amen a la gente. No sólo a la “igual” a ustedes. Amen al otro, al extraño, al distinto.
- Trabajen en ustedes mismos, en sus fortalezas y en sus debilidades.
- Mantengan su autenticidad. No se conviertan en psicólogos-gurús insoportables y pedantes. Recuerden que no basta ser profesionales, sino sobre todo “ser personas”.
- No luchen por el poder. Si lo tienen úsenlo para servir.
- Nada se hace en soledad permanente. Hay que trabajar en equipo, intercambiar conocimientos, experiencias, reconocer al otro y a la otra en sus aportes.
- Nútranse del arte, de la literatura, del cine, de la música, la danza. Disfruten de la vida sin recurrir a lo artificial, a las sustancias. A la corta o a la larga se pagan costos y pueden ser muy altos.
- Sean honestos. No trampeen. La transparencia es el mejor valor que una persona tiene. Sean empáticos con sus colegas y sus clientes. Eso siempre regresa. Mantengan la consecuencia entre vuestro discurso y vuestro quehacer.

- Amen la vida a pesar de sus altibajos. Respeten las diferencias y manéjenlas creativamente. Identifiquen la felicidad y háganla propia. Pero, también irrádienla.

deseo agradecer este espacio brindado para darnos tu experiencia no solamente profesional sino tu sensibilidad y autenticidad en tus palabras.

Estimada Carmen, en nombre de la UNIFE y especialmente de la Facultad de Psicología,

Nota: La presente reseña biográfica se llevó a cabo en una entrevista personal realizada el 9 de febrero de 2020.