

# LA GRANDEZA HUMANA FUNDAMENTO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

## *Human Greatness a foundation for sustainable development*

Martha Llanos Zuloaga\*  
Prof. Honoraria UNIFE. Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Lima-Perú  
<https://orcid.org/0000-0001-5456-1530>

Fecha de recepción: 28 de mayo 2023  
Fecha de publicación: 30 de junio 2023

Fecha de aceptación: 23 de junio 2023

### Resumen

*El presente ensayo presenta profundas reflexiones sobre el tema de la GRANDEZA HUMANA, ellas están basada en lecturas de diversas fuentes interdisciplinarias. Hemos enmarcado el tema desde la búsqueda de sus definiciones y vínculos con el desarrollo humano y el desarrollo social sostenible en el marco de la actual década que se dirige al cumplimiento de los 18 objetivos integrales de las metas del desarrollo sustentable para el 2030. Este tema tendrá una segunda parte en donde analizaremos diversos actores en la posibilidad de Educar a las futuras generaciones para la Grandeza Humana requisito inherente a la búsqueda de paz a nivel mundial.*

**Palabras claves:** grandeza humana. dignidad. valores. educación. espiritualidad. dimensiones del ser. desarrollo de conciencia. diálogos internos

### Abstract

*This essay presents deep reflections on the theme of HUMAN GREATNESS, they are based on readings of various interdisciplinary as well as an opinion survey of a sample of people with a variety of roles, age groups, education and gender.*

*We have framed the issue from the search for its definitions and links with human development and sustainable social development within the framework of the current decade that is aimed at fulfilling the 18 comprehensive objectives of the sustainable development goals for 2030.*

*This theme will have a second article where we will analyze various actors in the possibility of Educating future generations for Human Greatness, an inherent requirement in the search for peace worldwide.*

**Keywords:** human greatness. dignity values. education spirituality, dimensions of being. conscious development. internal dialogues



Cualquier uso que se haga de este artículo debe incluir: Autor / Título original de la publicación / ISSN.

\* Psicóloga. [marthallanos@hotmail.com](mailto:marthallanos@hotmail.com)

## CONCEPTOS, DEFINICIONES

La grandeza humana está vinculada con las características de cooperación, solidaridad, autocompasión. Se destaca por alegrarse del bien personal y colectivo, deseando siempre el bienestar de los demás. La actuación en el devenir de su vida es coherente, el valor de la empatía la identifica plenamente, el respeto y la generosidad la llevan a interactuar significativamente valorando a los demás y mostrando una horizontalidad en el trato sin establecer discriminaciones sino un aprecio positivo a todos.

El reconocimiento que recibe una genuina persona de grandeza humana se basa en sus valores intrínsecos y que su historia de vida refleja honestidad y autenticidad tanto en su pensar, sentir y actuar. Su humanidad se refleja en su capacidad para lograr transformaciones a través del saber compartir con un espíritu de co-creación, proponer y hacer innovaciones que reflejan su capacidad creativa.

Según Alonso Nieves (2014) La humildad que acompaña a la grandeza humana es evidente. No hay jerarquías ni en el trato ni en las actividades grupales, una vida de servicio, cuya característica más importante es estar dando apoyo y siendo a su vez apoyado por el grupo.

La fluidez con que enfrenta la vida y las situaciones difíciles los hacen ser fuente de inspiración para los demás y asumir responsabilidades de liderazgo, así como también sabe ser parte de un todo. Estas características de la grandeza humana llevan a las personas a vivir una vida en plenitud. Irradian energías motivadoras e inspiradoras creando ambientes de armonía y felicidad.

Según Mario Alonso Puig (2000) “*Un buen maestro sabe que en todo ser humano hay grandeza*”. Amar, Creer, Confiar, Valorarlas y potenciar sus habilidades y virtudes se ubica como un sólido indicador de Grandeza Humana. El Dr. Puig defiende que “nunca hay que dar a nadie por perdido” porque en todo ser humano existe grandeza. Señala la responsabilidad de los educadores para descubrir ese potencial, desarrollarlo y dar oportunidades. “*Hay que vivir con pasión, con entusiasmo, con confianza*

*en nuestras capacidades y entrenar el cerebro para conseguir nuestro objetivo”*

Santa Teresa de Calcuta gustaba de la poesía para expresar su visión de la Vida y de la Grandeza humana, ella decía: “*No es la altura, ni el peso, ni la belleza, ni un título o mucho dinero lo que convierte a una persona en grande. Es su honestidad, su decencia, su amabilidad y respeto por los sentimientos e intereses de los demás. Cuando habla de frente y vive de acuerdo a lo que habla, cuando trata con cariño y respeto, cuando mira a los ojos y sonríe. Una persona es grande cuando comprende, cuando se coloca en el lugar del otro cuándo obra no de acuerdo con lo que esperan de ella, sino de acuerdo con lo que espera de sí misma*”. Las alas de mi mariposa.

La utilización del arte para compartir las profundidades espirituales tuvo para Santa Teresa de Calcuta un especial valor, es tal vez su fase menos conocida, pero en este peregrinaje de búsqueda de diferentes expositores de diferentes disciplinas, el legado de una genuina representante de la grandeza humana en este campo poético es remarcable. Aquí pinceladas de sus contribuciones al concepto.

*La vida es una promesa, cúmplela / La vida es dolor, supéralo / La vida es un himno, cántalo / La vida es un combate, acéptalo / La vida es una aventura, desafíala / La vida es una tragedia, enfréntate / La vida es suerte, merécela / La vida es vida, defiéndela.* Teresa de Calcuta (1910-1997)

*Enseñarás a volar, pero no volarán tu vuelo. Enseñarás a soñar, pero no soñarán tu sueño. Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida. Sin embargo... en cada vuelo, en cada vida, en cada sueño, perdurará siempre la huella del camino enseñado.* Teresa de Calcuta (1910-1997)

La grandeza humana se une con las artes como un medio metodológico que facilita el encuentro con lo intrínseco del ser y en este sentido la poesía, narrativa y la profundidad del uso de símbolos nos llevan a un conocimiento de uno mismo y el encuentro con las semillas de grandeza en cada ser humano

La autoestima o valoración personal positiva o negativa que tenemos de nosotros mismos, está muy relacionada con el autoconcepto o la percepción de sí mismo y los demás. Frecuentemente las personas se sienten valiosas y hasta poderosas cuando logran lo que se proponen. Siendo la vida un proceso de permanente aprendizaje cuando se producen errores o frustraciones en el camino inmediatamente el autoconcepto y valor de sí mismo se ve alterado, disminuido.

### ¿Qué es la grandeza del ser humano?

Retomando lo expresado anteriormente, la grandeza humana se refiere a las personas armónicas e inspiradores con una vida íntegra expresada en acciones de honestidad, cooperación y solvencia moral.

Algunos filósofos sostienen que la grandeza humana se refleja a través de los ojos, ello lo podemos comprobar en la sabiduría de dichos y metáforas que nos indican que los ojos son el espejo del alma.

*“El esforzarnos constantemente en las cosas pequeñas de la vida diaria lleva a la verdadera grandeza”* – Howard W. Hunter (1985) en su lema nos indica que cada sociedad, país región etc. tiene indicadores que ubican como grandeza humana. Hunter hace un minucioso relato comparativo del tipo de personas que cada sociedad y también cada época asigna como poseedores de grandeza.

Históricamente señala Hunter, en la década de 1950, entre los héroes se encontraban Winston Churchill, Albert Schweitzer, el presidente Harry Truman, la reina Elizabeth y otros. Estos fueron personajes que ayudaron a moldear la historia o que fueron de renombre porque su vida fue inspiradora. En la actualidad, muchos de los diez héroes más comunes son estrellas de cine, artistas, deportistas lo que sugiere que ha habido una especie de cambio en nuestras percepciones y juicios de valor.

Asimismo, encontramos que recientemente la orientación hacia una belleza física y estética hace una prioridad el uso de cosméticos, de modas, de marcas de imitaciones de modelos, socialites y otros ya que el llamado éxito está asociado a estas expresiones.

Lo anteriormente mencionado conlleva un antivalor en la grandeza humana que es la competencia, la posesión materialista, la superioridad de unos sobre otros. El culto a la apariencia, el miedo a no cumplir con expectativas sobre lo aceptable, de moda, lo que da status social y otros

Esto robotiza a los seres humanos que terminarían perdiendo su propia valoración o ella estaría basada en valores y normas de otros olvidando la autenticidad de cada ser humano.

Según Aurich Cornejo (2020) la mirada interior, los diálogos internos, las reflexiones, sentimientos y emociones equilibradas; la motivación genuina de ponernos al servicio de otros representa pinceladas dentro del concepto de grandeza humana. El sentido de vida será el norte de esa grandeza y la alquimia para situaciones difíciles. Todo ello son reconocidas semillas desde muy temprana edad.

Para que las semillas de grandeza germinen debemos partir de la comprensión de ellas como potenciales inherentes a los seres humanos pero que hay que cultivarlas en cada persona. Agua, tierra, nutrientes, cuidado; metáfora que podría equivaler a afecto, confianza, perdón, servicio. Particularmente dejo de lado lo cognitivo e intelectual, y es que el desafío casi siempre está en los aspectos socioemocionales de la inteligencia emocional y afectiva.

De la Hera (2016) hace un llamado para ubicar el factor de voluntad personal como un elemento determinante en la evidencia de la grandeza humana vinculada prioritariamente a la calidad humana. Para esta calidad humana que se refleja en una calidad en el servicio, en donde se manifiesta la claridad de visión con respecto a la misión personal y a la importancia del nosotros o base empática para forjar el vínculo con los grupos-

El Papa Francisco (2019) señala que **la verdadera grandeza proviene de afrontar las dificultades de la vida y de prestar servicio en forma incógnita**. Cuando las luchas y tareas contribuyen al bienestar y la felicidad de las personas, así como nuestro fortalecimiento y desarrollo espiritual, ésta es la verdadera grandeza.

**La grandeza humana requiere constancia, claridad, paciencia y aprecio por cada paso dado.**

El logro de la genuina grandeza es un proceso a largo plazo en el que se afrontan muchos retos. Este proceso va en igualdad de condiciones al proceso de la propia vida resultado final no siempre estará claramente visible, La grandeza requiere el desarrollo del carácter. Se requiere una gran cantidad de decisiones correctas en las elecciones

**Las tareas comunes con frecuencia tienen el efecto positivo más grande en las demás personas.**

A medida que evaluemos nuestra vida, es importante valorar los contextos, la gratitud es una señal de grandeza humana. Los logros personales siempre tienen situaciones de ayuda incondicional de ayuda motivacional y otros este aprecio y reconocimiento del poder del colectivo. Asimismo, con humildad podemos evaluar el impacto de nuestros logros en los demás.

**El servicio y cuidado a los demás nos permite un crecimiento personal que nos hace más libres internamente.**

Cuanto más servimos, sobre todo, a los pobres, minusválidos y personas más vulnerables de la sociedad se fortalece nuestra autocompasión y así la generosidad se irradia en las acciones muchas de incognito.

El “efecto Pigmalión” se conoce como el sistema de creencias que impacta la seguridad de las personas. Esta profecía cumplida influye en terceros Las creencias podrán influir en el rendimiento del otro, se generan los mecanismos para hacer todo lo posible para que se hagan realidad.

Es la mitología griega que explica el origen del efecto Pigmalión. El rey de Chipre no encontraba esposa porque a su juicio ninguna era perfecta. El escultor Pigmalión, esculpió a Galatea. Tal era la perfección de Galatea que el rey le pidió a Venus que la convirtiese en una mujer de verdad. Con este mito se refleja que ese deseo profundo le hizo creer que la escultura era una mujer viva y así lo logro. Ello nos condice a respetar sus sueños, creer, apoyar la necesidad de demostrar que sus creencias son verdaderas.

**La autoestima se fortalece cuando se logran objetivos difíciles.**

Todo ser humano esta pleno de potenciales cuanto los conocemos y apreciamos de modo que se consolide nuestra acción poseemos grandes potenciales podemos alcanzar, pero es necesario romper nuestros aparentes límites para llenarnos de autoconfianza y de sentido de valor. Para ello, hemos de salir de nuestra zona de confort y estar dispuestos a aceptar riesgos

Las estímulos directos e indirectos son vitales para el desarrollo humano. Los seres humanos desarrollan desde temprana edad un apego saludable con las personas que le brindan una seguridad significativa, que facilita el crecimiento y confianza natural, Una cultura que apoya y genera entusiasmo es recomendable mientras que aquella que se basa en el miedo solo genera dificultades para actuar asertivamente.

**LA ESENCIA DEL SER. VALORES INTRINSECOS**

Esencia, viene del latín *essentia*, derivado de un concepto griego que hace referencia a lo más destacado e importante de un objeto o persona. Hablar de esencia implica lo fundamental que no cambia son las características del ser humano que permanecen como algo único, singular e independiente del contexto.

En base a lo anterior nos preguntamos ¿Cuáles son las características esenciales del ser humano que identificamos como valores del ser? Básicamente lo intrínseco del ser se refleja en la sensibilidad, afectividad, en su esencia racional y emocional, capacidad de disfrute y celebración, libertad y ternura humana, que lo lleven a sobrellevar la adversidad, el ejercicio de la autorregulación, la armonía ética y estética y la capacidad transformadora.

Lo esencial es invisible a los ojos”, una famosa frase de “El Principito”, la obra escrita por el francés Antoine de Saint-Exupéry (1943), en la que indica, precisamente, que la esencia va más allá del aspecto o apariencia física y se relaciona un poco más con las emociones, con los sentimientos. Toda persona sabia sabe que es más fácil mirar como dice el dicho la paja en el ojo ajeno que en la propia nosotros y

comenzamos a comprendernos, es una llave que abre la comprensión a los demás.

Otro valor intrínseco del ser es su capacidad de expresar amor hacia los demás y de actuar en forma altruista. Es un reto con las situaciones actuales de un mundo cada vez más materialista y por ello esta cualidad es un fuerte indicador. Esta apertura desinteresada se genera primero en el amor hacia sí mismo y en la capacidad de tener claridad en su misión de vida.

La reflexión profunda y el silencio interior lleva a profundizar el darse cuenta y vivir en un estado de coherencia entre el sentir pensar y actuar. Nuestros pobladores originarios mencionaron el pensa-siento que integra el pensar y el sentir. Es así que está llamado a la autonomía, a decidir de acuerdo con su conciencia.

La creatividad está presente en todos los seres humanos y es la cualidad del ser que permite transformar, innovar trabajar con fluidez con nuevas propuestas y soluciones a las diversas realidades. Permite también los emprendimientos y salir a flote en situaciones difíciles.

La cualidad ética y estética se enlazan en el ser para cuidar la armonía y belleza de sus acciones. Puede a través de la meditación y atención plena lograr claridad en la jerarquía de valores y utilizar el poder del discernimiento para proceder en el cada día.

La solidaridad con otros seres humanos y la naturaleza es un rasgo distintivo de la grandeza humana. La paz es su bandera y su actividad basada en la no violencia lo ubica como un ser pacífico y con niveles de participación y compromisos comunitarios muy significativos. la visión y proyección de su vida es trascendente.

George Brooks (2020) es un coach consultor empresarial que estudia las características de la grandeza humana vinculada a lo que son signos de éxito. Es interesante compartir sus propuestas porque ellas se generan de su trabajo en el campo organizacional y financiero.

Establece lo que Brooks (2020) llama “Ocho Grandes” cualidades de la Grandeza y son confianza, **cooperación colectiva, imaginación, propósito significativo, resiliencia, compasión, felicidad y práctica transformadora**. Las Ocho Grandes cualidades están interconectadas y se impulsan entre sí. Cuando se activan la dinámica permitirá potenciar lo mejor de las personas y los equipos.

1. *Confianza*: Cuando lo que hacemos coincide con lo que decimos

- a. Confianza implica la percepción de misión compartida, con un propósito significativo, brinda seguridad, fortalece la resiliencia y la cooperación colectiva, facilita la toma de riesgos saludables con mente de crecimiento positivo.
- b. Al conectar como individuos, promueve lo mejor de sí mismos en un ambiente de coherencia y compasión que puede llevar a procesos valiosos de transformación personal y colectiva.

2. *Un propósito significativo*: Teniendo un norte claro con propósito producto de la reflexión y promoviendo la mejor utilización de los talentos tanto individuales como grupales.

3. *Cooperación colectiva*: Emerge la inteligencia solidaria, Ubuntu regla sudafricana de ética mundial, enfocada en la lealtad de las personas y sus relaciones. En lengua zulú significa «una persona es una persona a causa de los demás».

4. *Imaginación*: La imaginación y la innovación surgen cuando se activan la confianza, el propósito y la cooperación colectiva.

5. *Resiliencia*: Cuando crecemos y resolvemos situaciones difíciles.

6. *Compasión*: Cuando realmente vemos a los demás guiados por el amor y la generosidad. La compasión engendra lealtad y conexión.,.

7. *La felicidad*: Cuando aceptamos lo positivo

8. *Práctica transformadora*: Cuando se propicia

un cambio duraderos Dicha transformación pasa por tres etapas:

- a. Aprendizaje: Insumos a través de la lectura y/o la escucha.
- b. Personalización: Reconocer y aplicar conocimiento a su vida.
- c. Meditación o práctica: Reflexiva y fortalecedora de confianza

## DIGNIDAD HUMANA

Haciendo reflexiones profundas sobre la esencia de la Grandeza Humana no podemos dejar de mencionar a la dignidad humana en la actualidad. Martínez Bullé-Goyri (2013) nos menciona que el concepto de dignidad humana tiene su origen en la antigüedad griega; pero se ha enriquecido a lo largo del desarrollo de la historia humana, constituyéndose en el fundamento indiscutible de los derechos humanos. Especial relevancia para enfrentar y desarrollar las normas relativas a las transformaciones sociales provocadas por el desarrollo científico y tecnológico.

Así, democracia y derechos humanos son ideas centrales en el mundo contemporáneo, tanto en la vida política cotidiana de los países, como en el desarrollo de las relaciones internacionales fundamentadas sobre la base de los conceptos de la dignidad humana.

En su desarrollo histórico la idea de dignidad humana ha tenido un proceso de evolución y hecho referencia a distintos aspectos de la condición humana o ha sido entendida desde distintas perspectivas o dimensiones. García Moreno (1997), por ejemplo, identifica lo que él llama cuatro dimensiones de la dignidad: a) político-social; b) religiosa o teológica; c) ontológica y d) ética, personal y social.

**La Dimensión político-social.** Históricamente la noción de dignidad es un concepto romano, basado en la forma de vida política y teniendo una orientación moralista. Cada ser humano asumía el reconocimiento de su naturaleza divina, sustentando y orientando la moral. Esta dimensión se consolida con la filosofía griega, y es Cicerón que fundamenta la naturaleza divina como base de la dignidad humana.

**Dimensión religiosa o teológica en el cristianismo.** La separación y priorización del alma sobre el cuerpo y la supremacía del hombre sobre el resto de la creación conllevan el concepto de Dignidad. La humanidad al ser creada a imagen y semejanza de Dios, adquirió dignidad." Y debió practicar los códigos morales.

**Dimensión ontológica.** El que ejerce su dignidad posee el valor de la integridad, honor y libertad. Ella se mantiene con el ejercicio de la disciplina y el control de lo instintivo y emocional.

**Dimensión ética, personal y social,** referida a la autonomía moral. Aquí se añade el concepto de belleza, de plenitud de lo sublime que fue desarrollado por Kant en 1989 quien además propone que cada persona puede lograr una dignidad interior sometiendo a los cánones morales y éticos, lo cual conlleva valores de autodeterminación.

La dignidad intrínseca, que se refiere al valor que posee todo ser humano en virtud de su mera condición humana, Es un valor que está ligado al propio ser de la persona y por ello es igualitario para todos. Todo ser humano, es un ser digno y por derecho no puede ni debe ser sometido a prácticas, degradantes, torturas o esclavitudes.

La Bioética, referida a la ética de la vida, es una disciplina joven con mucha perspectiva que está en proceso de definición y formación. Plantea la interdisciplinariedad. Sus inicios han estado más vinculados al campo de la salud. Su postura de defensa de la dignidad humana tiene un rol central en la conducta humana y se propone rescatar los elementos de la grandeza humana asumiendo su defensa y protección. Está ligada a una dignidad ética orientada a la búsqueda del bien estar. Una persona honesta definitivamente está dentro de las expresiones de dignidad y grandeza humana.

## La grandeza humana en tiempos de crisis e incertidumbre

Sonnenfeld (2011) Plantea el "liderazgo ético" resaltando la armonía que debería existir entre el ser y el actuar para explicar la necesidad de ese equilibrio

y especialmente en situación de crisis o de situaciones difíciles que resolver. Para comprender mejor su propuesta utiliza un diálogo de encuentro en la antigua Grecia entre Sócrates y su discípulo Platón. Asimismo, Sonnenfeld explica metafóricamente la necesidad del ser humano de tener solidas raíces e indica que su falta o debilidad trae limitaciones en su identidad y arraigo.

El centro de ese equilibrio esta dado por la coherencia y este Liderazgo ético lo vincula con características básicas que un buen líder debe tener no solo consigo mismo sino alentarlos e inspirarlos en los demás. Reivindicó así la coherencia, la ética como un medio para ayudar al cimiento de la grandeza humana.

En la interacción con niños las palabras sinceras o el silencio revelador tiene impacto en la sensibilidad infantil, Según Freire (1984), el silencio impuesto a la curiosidad infantil significa un aspecto represivo, dictatorial y el uso del poder del adulto. Es natural que los niños seres curiosos e inquietos quieran saber sobre el mundo que los rodea. Es, pues, un reto para los derechos y la educación de los niños crear contextos educativos en los que los cuestionamientos, las preguntas, se promuevan y así el pensamiento crítico encuentra cimientos

Es en las etapas de crisis y de profundas incertidumbres cuando ambos extremos de la condición humana se hacen presentes la Miseria y la Grandeza. Riera (2016) indica que esta ambivalencia hace que nos enfrentemos a una vida humana sin contemplación, reflexión o diálogos internos. La felicidad soñada, se convierte en un trabajo, objetivo, pero sin llegar a su fin. La vida moderna es el gran ejemplo de lo que se llama “razón instrumental”, utilitaria nada interesa por sí mismo, sino por lo que puede hacerse con el objeto considerado

El miedo es una energía que paraliza e impide ver con claridad y más aún actuar. Esta fuerza puede ser devastadora a nivel personal y colectivo ya que anula el uso de nuestras potencialidades, no solo las anula, sino que imposibilita el darse cuenta que tenemos recursos valiosos. Esto es otra de las grandes barreras que hay que superar para poner en marcha la potencia de nuestra imaginación creadora. el temor y miedo limitan la búsqueda de logros, de experiencias

y anula la alegría ya que condiciona sentimientos de minusvalía y depresión.

Según Puig (2019) Es importante desarrollar el potencial de nuestra imaginación creadora, la cual se ve limitada frecuentemente por la carrera del “hacer” “actuar” “producir “sin fomentar la inteligencia reflexiva. Supone, además, sacar coraje, creer en uno mismo, tener confianza, aceptar la frustración o el error, no tener miedo y salir de las zonas de confort.

La pregunta esencial para guiar nuestro descubrimiento de la grandeza humana se centra en saber quién soy, ello deviene en un análisis honesto de cuanto la persona se conoce a sí mismo y más importante aún dentro de ese conocerse como identifico la luz y la sombra dentro de la personalidad. En esta búsqueda de nuestra identidad pueden presentarse contradicciones, negaciones y hasta incoherencias y ver como polos como la grandeza y la miseria se presentan. Reconocerlas es desde ya un acto de la ética del ser. Estas preguntas y reflexiones nos conducen a un acercamiento honesto en defensa del humanismo y la bioética.

El desarrollo de ciencia y tecnología a pasos muy acelerados en nuestra actual civilización nos hace reflexionar más y dialogar sobre este conocimiento de sí mismo de los seres humanos. Es precisamente el humanismo el que brinda el reconocimiento universal del valor de la dignidad, la libertad y el amor vertidos en algunos principios universales tales como los derechos humanos y que asegura que el colectivo humano, los ciudadanos deberán defender y asegurar que sean cumplidos en una visión de desarrollo sostenido.

Los factores tales como la exploración que alimenta la mente con la imaginación y fantasía que son a su vez base sólida para la innovación y creatividad se constituyen en cualidades que tiene el ser humano.

## LA GRANDEZA HUMANA NACE EN EL VIENTRE MATERNO

Basados en lo anterior nos preguntamos en qué momento o como surgen las semillas de la dignidad humana. Covey (1989) indica que nuestro carácter es la fuente de nuestra grandeza primaria. Muchos de los

problemas que vemos en el mundo son consecuencia de una crisis de principios. Nos hemos alejado de los valores fundamentales y hemos descuidado a nivel individual el fortalecimiento de nuestro carácter, de nuestra esencia como seres humanos, de nuestro ser.

Si recordamos que somos lo que pensamos, usamos afirmaciones como yo puedo, yo quiero, yo soy capaz, persistiré, estoy decidido, vale la pena, y otros estaremos propiciando caminos iniciales de encuentro con la grandeza.

Todo ello desde el ángulo de la humildad que es la madre de todas las virtudes y nos ayuda a centrarnos en nuestros principios, reconoce la necesidad de desarrollar el carácter y además nos ayuda a ser considerados con otros.

Luego de este recorrido exploratorio de los elementos internos y externos de características inherentes al ser y como se manifiesta en lo que llamamos grandeza humana, podemos identificar que en el área del conocimiento e información hay avances tecnológicos incluyendo los actuales de inteligencia artificial pero ello nos lleva precisamente a volcarnos en la inteligencia espiritual y emocional, afectiva que hacen de la condición humana un potencial de expresión de grandeza humana que ponga bases sólidas a un mundo de paz.

Es así que las semillas de Grandeza humana se forjan desde la gestación en el vínculo maternal, en los apegos sólidos a nivel primario y todo aquello que hemos venido compartiendo y abogando sobre la relevancia indiscutible de los primeros años de vida.

Es por ello que esta etapa de la vida se convierte en la determinante del desarrollo integral de los seres humanos y es en esta etapa donde empieza la germinación de todos aquellos elementos que hemos detallado como factores o características de la Grandeza Humana.

## REFLEXIONES DEL PAPA FRANCISCO SOBRE LA NIÑEZ

El Papa Francisco comparte algunas reflexiones sobre la grandeza y la niñez.

Una sociedad que abandona a los niños y que margina a los ancianos corta sus raíces y oscurece su futuro. Y vosotros hacéis la valoración sobre qué hace esta cultura nuestro hoy, ¿no? Con esto. Cada vez que un niño es abandonado y un anciano marginado, se realiza no sólo un acto de injusticia, sino que se ratifica también el fracaso de esa sociedad. (Discurso del Papa Francisco a los participantes en la plenaria del Consejo pontificio para la familia.” Viernes 25 de octubre de 2013)

En la Audiencia General del Papa Francisco, miércoles 18 de marzo de 2015) expresa:

Los niños nos recuerdan otra cosa bella; nos recuerdan que somos siempre hijos. Incluso si uno se convierte en adulto o anciano, aún si se convierte en padre, si se ocupa un lugar de responsabilidad, por debajo de todo esto permanece la identidad de hijo. Todos somos hijos. Y eso nos vuelve a llevar siempre al hecho de que la vida no nos la hemos dado nosotros, sino que la hemos recibido.

Los niños no son diplomáticos: dicen lo que sienten, dicen lo que ven, directamente. Y muchas veces, ponen en dificultad a los padres... Dicen: “esto no me gusta porque es feo” delante de otras personas... Pero, los niños dicen lo que piensan, no son personas dobles. Todavía no han aprendido aquella ciencia del “doblez” que nosotros, los adultos, hemos aprendido.

Los niños, además, en su simplicidad interior, traen consigo la capacidad de dar y recibir ternura. Ternura es tener un corazón “de carne” y no “de piedra”, como dice la Biblia (cf. Ez 36, 26). La ternura también es poesía; es “sentir” las cosas y los acontecimientos, no tratarlos como meros objetos, sólo para usarlos porque sirven...

Sonreír y llorar, dos cosas que en nosotros los grandes, a menudo se “bloquean”, ya no somos capaces... Y muchas veces nuestra sonrisa se convierte en una sonrisa de cartón, una cosa sin vida, una sonrisa que no es vivaz, incluso una sonrisa artificial, de payaso.

Los niños sonrían espontáneamente y lloran espontáneamente. Siempre depende del corazón. Y nuestro corazón se bloquea y pierde a menudo esta capacidad de sonreír y de llorar. Y entonces los niños pueden enseñarnos de nuevo a sonreír y llorar.

Tenemos que preguntarnos nosotros mismos: ¿yo sonrío espontáneamente, con frescura, con amor? ¿O nuestra sonrisa es artificial? ¿Yo todavía lloro? ¿O he perdido la capacidad de llorar? Dos preguntas muy humanas que nos enseñan los niños.

### **Educación para la Grandeza Humana**

Al pensar en los tres grandes núcleos de socialización e interacción para el fomento de la Grandeza humana inmediatamente ubicamos la familia, la escuela y la comunidad. Es necesario comprender cuáles son las habilidades indispensables para vivir en la era actual o Era del Cambio y cómo desarrollarlas de manera práctica.

Pensamos prioritariamente en construir vínculos cercanos, respetuosos, empáticos y auténticos con los hijos o con los estudiantes, o miembros jóvenes de la comunidad.

El fortalecer las estrategias de enseñanza indagando cómo aprenden las nuevas generaciones de jóvenes e infantes: los millenias. Conociendo las habilidades para enfrentar la vida incierta que caracteriza al mundo contemporáneo, orientará sobre cómo enseñar a los millenias para la mejor toma de decisiones y solución de problemas, así como la responsabilidad frente a su vida. Se requerirá Valorar la diversidad y Ser líderes sociales con un grado de intuición y sabiduría que ha estado provista por las semillas de grandeza humana forjadas en edades tempranas.

Tomando como marco de referencia el gran aporte del Informe de la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el S. XXI, por Jacques Delors (1996), que siempre está vigente, establece los cuatro pilares fundamentales: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a ser, y Aprender a vivir en comunidad.

Los dos primeros pilares ampliamente ejecutados y estudiados por los aprendizajes formales y orientación cognitiva. Sin embargo, Aprender a ser, y Aprender a vivir en comunidad son los pilares que requieren un mayor enfoque actual y que la propia situación de la pandemia COVID 19 nos indica su relevancia en el momento actual.

*Aprender a ser.* Referido a las cualidades intrínsecas del ser y se orienta a un tránsito del yo al nosotros, o sea se funda un pilar de la persona destacando los primeros años de vida y con un énfasis en los aspectos socio afectivos y luego se irradia a la convivencia con los demás, aspecto que es una constante de aprendizaje y acción a lo largo de la vida. Desde hace algunos años venimos reclamando más acciones en este pilar que a nivel mundial ha sido descuidado.

Blanco y Umeyara (2004) indican que para aprender a ser él mismo, el niño descubre sus potenciales e identidad única en la diferenciación e interacción con los miembros de su familia. La identidad personal la adquiere en este doble proceso de descubrimiento de sí mismo y diferenciación del otro. Todo ello reitera la importancia de los apegos seguro y las interacciones significativas (Llanos, 2019). El niño aprende a ser sintiéndose querido, valorado, digno de ser amado.

*Aprender a vivir en comunidad.* Este pilar se orienta a propiciar una educación para la vida comunitaria, desde el ámbito familiar, es fundamental para que el niño aprenda sobre participación, cooperación, el diálogo, toma decisiones consensuadas y compartir los conocimientos y la vida, de forma que luego sea capaz de desenvolverse en diferentes contextos sociales.

Lo descrito líneas arriba son los verdaderos retos de la educación para: Aprender a ser y Aprender a vivir en comunidad. Para hacer germinar las semillas de la grandeza humana. Para alcanzar esta meta necesitamos mirar profundamente al desarrollo socioemocional, afectivo de todas las personas que en un vínculo intergeneracional asumen intercambios con la niñez, que decir de la escucha activa, del sentir intuitivamente y el actuar con desarrollo pleno de conciencia.

A través de la participación real y efectiva de la familia en los centros y en las comunidades. Ello

fundamenta la necesidad de una formación básica para la participación.

### FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD. LA TRILOGIA DE LA GRANDEZA HUMANA

Estos tres núcleos Familia, Escuela y Comunidad (incluyendo en ella la Naturaleza) son fundamentales para el desarrollo de la Grandeza Humana. Describiremos las interacciones que al interior y entre los grupos se desarrollan.

La familia es el primer espacio en que él bebe es recibido y como tal ha portado desde su gestación las semillas necesarias, aquí toca conocer y ahondar sobre las formas de crianza, sobre los valores de la familia, sobre su visión de la niñez y otros. La familia tomara conciencia del vital rol y responsabilidad teniendo en cuenta el significado de los primeros años de vida y como primer ámbito educativo,

Situaciones mundiales como el COVID 19 han puesto un reto muy grande a todos los núcleos clave de socialización y educación infantil de modo que reflexionar en este momento de crisis actual es muy relevante para mejorar las interacciones al interior de la familia. Esta compleja realidad conlleva responsabilidad para las políticas públicas y grupos legislativos para brindar una educación para padres basada en conocimiento concreto y voces de la familia. Esta es una tarea pendiente.

La familia y la escuela son dos contextos próximos en la experiencia diaria de los niños, (Blanco, Umeyara,2004) nos recuerdan que en estos contextos se exige un esfuerzo común para crear espacios de comunicación y participación de forma que le den coherencia a esta experiencia cotidiana. La meta es atender conjuntamente el crecimiento biológico, psicológico, social, ético y moral del niño, o sea el desarrollo integral de la infancia.

Llanos (1998,2019) propuso las llamadas interacciones significativas haciéndose incluso la pregunta como estaría la generación del siglo XX preparada para la generación del siglo actual ello en función de la importancia de una visión armónica entre ambas instituciones, pero al mismo tiempo las voces

de ambas instituciones tienen que ser escuchadas para una dimensión social y educadora coherente potenciadora de las posibilidades con que llega este niño o niña al mundo. Es aquí donde la diversidad, la multiculturalidad, lo intergeneracional se pone en evidencia y en donde en el momento actual tiene el potencial de encaminarse hacia sistemas educativos verdaderas respuestas humanitarias.

¡Las necesidades de las familias son muy diversas y, por tanto, los servicios de la educación infantil también lo deben ser. Los países que se han planteado este tema, han desarrollado variadas alternativas de cuidar a la infancia y a sus familias, garantizando principalmente que el cuidado, educación y desarrollo de la infancia sea precisamente lo mencionado anteriormente producto de un dialogo y de una visión conjunta.

Asimismo, la comunidad jugó un rol importante con las instituciones que la forman con los saberes que se identifican y con las perspectivas de cuidado ecológico para preservar la sostenibilidad del planeta. En esta interacción es significativo que también la escuela vaya más allá de su estructura física para tener y favorecer tanto en los adultos como en los niños el aprendizaje y la experiencia con la naturaleza con la “PACHA MAMA” y desde tempranas edades se constituya alianzas en esta trilogía que beneficien el futuro de nuestras sociedades y del planeta en que vivimos.

El psicopedagogo italiano Francesco Tonucci señala en (1996), que las escuelas y las ciudades deben adecuarse a las necesidades de los niños; **“Los niños tienen que estar en la mesa donde se toman decisiones y sentirse responsables”**, los niños y niñas decidieron como serían las casas que les gustaría habitar y luego de algunos años de investigación fueron hechas como los niños las habían diseñado. Tonucci (2020) propuso una verdadera reinención de las escuelas para el período post pandemia y analizó las pautas para planificar el regreso a las aulas asumiendo los aprendizajes sobre la realidad que se tendría a través de las voces de los niños, padres de familia, hermanos y hermanas, maestras, maestros y representantes de la comunidad del barrio o lugar donde residen.

La educación infantil incluye a la familia y no se puede realizar al margen de ella. Asistencia a otros contextos extrafamiliares diseñados tanto en su organización como en su práctica. Además, dada la enorme importancia del contexto familiar en esas edades, es impensable un buen desarrollo infantil al margen de unas buenas prácticas educativas familiares.

Por eso es tan importante que en los objetivos de la educación infantil estén siempre presentes las niñas y niños junto con sus familias. Y ello sólo es posible desde unas relaciones familia-escuela presididas por una confianza mutua, que permitan la negociación y el consenso de las prácticas educativas en la escuela y en la familia desde una perspectiva interactiva, ecológica y comunitaria.

De ahí surge la necesidad de una formación específica en este nuevo campo de trabajo pedagógico, el familiar, para que cualquier intervención que se intente llevar a cabo tenga en cuenta la visión global de su contexto. Una nueva forma de enfocar la educación en la familia, que ha de tomar conciencia de la necesidad de su participación en ámbitos sociales más amplios, con propuestas enfocadas hacia intervenciones globales en las que se impliquen las instituciones sociales, escolares y familiares.

Bronfenbrenner (1977) plantea su visión ecológica del desarrollo humano y menciona los cambios e influencias ejercidas por el ambiente. Su visión del “ambiente” incluye la familia, los pares, la escuela, la comunidad y la cultura. Ofreció también una descripción de la organización ambiental en categorías de microsistemas, mesosistemas, exosistemas.

El año 1978 Bronfenbrenner establece para la primera infancia lo que él llamó currículum para el cuidado (currículos for caring): niños y niñas tenían diversas responsabilidades con niños más pequeños, o con personas mayores. Se compartían valores de escucha activa, de contacto afectivo y la atención plena acompañando y cuidando seres humanos y naturaleza.

El concepto de infancia ha ido evolucionando paulatinamente hasta tomar en el siglo XX una posición más sólida. Hemos llamado a este siglo el siglo de los niños porque diferentes eventos, pensadores iniciaron

una fuerte visión hacia la revalorización de la infancia o de las infancias y el arte empezó a marcar rumbos en la educación y en el desarrollo humano

De acuerdo con Freire (1984). Este niño poderoso, curioso y creativo necesita un educador, una educadora, con estas características que alimente y active la curiosidad infantil y así activa, creativamente y en grupo dejar volar la imaginación: lo que falta en muchos de los educadores, es la imaginación. Tenemos miedo de dejar volar nuestra imaginación, ¡pero tenemos que dejarla volar! “Volar, para imaginar cosas concretas, cosas posibles, como los niños” (Freire & Guimaráes, 1984, p. 47).

Rosa María Torres, pedagoga ecuatoriana, realiza una entrevista a Paulo Freire en agosto de 1985, Freire afirma que el educador no solo es el que educa, sino quien en tanto educa, es educado a través del diálogo. Asimismo, indica “El educador tiene que rehacer el contexto porque es también un artista y rehace el mundo. Él redibuja el mundo, re-pinta el mundo, recanta el mundo, re-danza el mundo”, respondió en una entrevista (Freire, 1985).

## ARTE Y CREATIVIDAD EN LAS INFANCIAS DEL SIGLO XXI

Actualmente vivimos en un mundo globalizado con múltiples desigualdades de orden económico, político y social y en donde la violencia acecha cada día. Los avances tecnológicos facilitan la información y crean dependencias en el diario vivir. El mundo de los niños y niñas se presenta en continua lucha por la supervivencia y otros en un mundo dominado por la tecnología.

Sin embargo, es necesario mencionar figuras relevantes educadores y filósofos que han aportado a la concepción de las infancias y el reconocimiento de su diversidad por los diferentes contextos sociales y económicos, así como el enriquecimiento en las concepciones educativas y en general del desarrollo humano. Entre ellas Daniel Goleman (1995) desarrolló el concepto de inteligencia emocional, como parte de la inteligencia social.

Morin (1999, 2020) es el autor de una obra que contribuye a abrir la mente del siglo para hacernos reflexionar sobre la posibilidad de crear armonía entre el pensamiento científico y el humanista todo ello guiado por la meta de una convivencia humana. Morin es un articulador del conocimiento, un integrador de saberes, un practicante de la interdisciplina y la transdisciplina.

Loris Malaguzzi (2001) fundador de regio Emilia que utilizando el arte y sus perspectivas inicio la práctica y establecido el marco teórico de su propuesta educativa que se constituye actualmente de impacto mundial. El interés en su propuesta concito la participación de renombradas profesionales del campo de la psicología, el arte y la educación. Jerome Bruner, Gianni Rodari, Francisco Tonucci y Howard Gardner entre otros. Gianni Rodari (1973), autor de la Gramática de la Fantasía no solo aporta con su propuesta, sino que fundamenta la creatividad e innovación con su célebre frase “Para cambiar la realidad actual son necesarios hombres creativos, que sepan usar su imaginación”.

En el campo científico, el desarrollo y aporte de la Neurociencia permitió muchos avances para la acción educativa con el conocimiento del funcionamiento de los dos hemisferios cerebrales. pero también para consolidar la abogacía acerca de la importancia de los primeros años de vida.

Resumiendo, se fortaleció la interacción entre el Arte, educación y primera infancia: desarrollo neuronal, experiencias estimulantes desde los primeros años de vida, y su impacto a lo largo de la vida.

Identificamos como un elemento clave el contexto histórico oportuno en que el Arte logra ocupar espacio en las reflexiones acerca de la formación de los seres humanos. Fue el año 1943 ingresa a estas reflexiones el libro Educación por el arte publicado por Herbert Red una de las más influyentes obras cuya difusión llego a todos los continentes consolido el postulado que «el arte debe ser la base de la educación».

Hasta el presente se reconoce a Herbert Read como el pionero de las reflexiones y aportes que van hasta nuestros días en el impacto del Arte en la Educación. Todo educador es un artista.

El año 1998, el Premio Nobel de Economía Amartya Sen (2004) desarrolló la teoría económica del desarrollo humano, ella está basada en el concepto de libertad y oportunidades, insiste en la deshumanización causada por la violencia y las guerras y por la desigualdad provocada por las economías dominantes. Siendo un economista reconoce y plantea el otorgar un lugar prioritario a las artes en el mundo actual.

Siguiendo a Sen tanto el bienestar como el fortalecimiento de nuestras libertades pueden ser expresadas cuando los seres humanos añaden calidad a sus vidas y las enriquecen con las diversas formas de arte sea la literatura, la música, las bellas artes y otras formas de expresión y práctica culturales Tener un alto producto nacional bruto per cápita, pero poca música, pocas artes y poca literatura no equivale a un mayor éxito en el desarrollo (Sen, 2004).

Paulo Freire en Pedagogía de la Autonomía (2004), indica que los procesos de enseñanza-aprendizaje están teñidos por la búsqueda, de la belleza y de la alegría. Analizando estos valores tan intrínsecos al ser humano, proyectándonos a nuevos conceptos de estética y felicidad, de lo que nuestras culturas andinas más cercanas llamarían el buen vivir y el bien común, la solidaridad que genera la alegría del compartir, del cuidar, la belleza del respeto al otro, de proteger la madre tierra, de agradecer los vínculos intergeneracionales.

Las historias de vida cobran cada vez más importancia (Llanos 2022) y por ello la educación debe profundizar en el conocimiento auténtico de la niñez se menciona hoy en día la relevancia de una biografía en donde nos den luces sobre los aspectos a cimentar dentro del enfoque de grandeza humana y resiliencia esto es documentando emociones, motivaciones, sueños y en general las voces de la infancia. en el plano colectivo es esencial tener una visión social, comunitaria. Todo ello implicaría cambiar la visión que de los niños y niñas puedan tener la visión adulta de contextos como la familia y la escuela. Bruner (1998) indicaba que «el aprendizaje es un proceso que se desarrolla en un medio cultural determinado»

Para Bordes (2007) han sido los juegos, el avance de las artes visuales y los métodos educativos junto

con el desarrollo de la tecnología que el dibujo y la formación artística cobra más importancia en el desarrollo de sentidos y percepción del mundo. Lo mencionado fue relevante en el siglo XX y dejó su huella en las investigaciones y en las reflexiones y sobre todo acciones propuestas del siglo XXI. El mundo del arte tiene fuertes y solidas vinculaciones con el mundo cultural, social favorece la diversidad y la inclusión como un vehículo de enriquecimiento personal y social.

Todo este factor antes mencionado implica que los educadores en el campo del arte tengan un espacio de especial consideración y se comprenda que el arte trae beneficios en general a la sociedad en general y a la educación y resiliencia. En el 2012, fueron las artes las que cuestionaron los modos de enseñanza para los niños y niñas.

Como ejemplo de ello se indica que el pintor Joan Miró quien próximo a su muerte en 1983 dejó como testimonio: «Cuanto más dueño de mi oficio me siento, cuanto más adelanto en la vida, más vuelvo a mis primeras impresiones. Creo que al final de mi vida habré reencontrado todos los valores de la infancia».

Las innovaciones, el cambio y evolución permanente algo típico en las artes nos lleva a una búsqueda de permanente renovación y expresión creativa. El arte hace salir de las zonas de confort para enfrentar con alegría lo desconocido, lo imprevisto, lo absurdo, una incesante exploración y un contacto permanente con la propia creatividad.

Hemos señalado que para la niñez el mundo está lleno de posibilidades, ello lo comprobamos al compartir una estadía en Reggio Emilia en las escuelas Regio de la Emilia Romana en Italia, lo investigado y dado al mundo por Malaguzzi y sus discípulos es una coherente realidad. Allí se puede comprobar ya que las Atelieristas que trabajan directamente en las aulas llevan un registro minucioso de las actividades, preguntas, silencios y conversaciones de cada niño o niña reiterando cada vez que esta incorporación del

arte en la educación contribuye, a ampliar visiones, respuestas y consolidar que el mundo está pleno de posibilidades.

Las artes desarrollan la sensibilidad y el conocimiento (intelectual y estético), y enseñan que hay múltiples formas de expresión y desarrollo de significados, formas de concebir el mundo y consolidar las raíces de la grandeza humana para un verdadero desarrollo sostenido y un auténtico responder a los derechos de niñas y niños.

### Reflexiones

Ha sido nuestro objetivo hacer un largo y profundo peregrinaje en las rutas de la Grandeza Humana. Este es un tema actual, una necesidad inmediata de ser sólidamente abordada frente a la crisis mundial que afrontamos que abarca muchos sistemas del planeta. Siendo estos valores que permiten la expresión profunda de la Grandeza.

Hay coincidencia en la forma como diversas disciplinas la conceptúan, hemos hecho hincapié en la trilogía Familia, Escuela y Comunidad-Naturaleza, certeramente podemos destacar nuestras acciones y responsabilidades frente a las interacciones significativas, que nos lleven a mirar y escuchar las originales voces de la infancia, las propuestas comunitarias, escuchar y entablar diálogo con los padres en un primer intento de educar para la Grandeza Humana.

Estamos en un mundo que se debilita y necesita como indicó la Unesco Aprender a Ser y Convivir con los demás tanto humanos como con la naturaleza plena en permanente aprecio, cuidado y celebración de la vida.

### TESTIMONIOS DE VIDA. CECILIA MILAGROS MIRANDA OMEP\*

Hola Soy Cecilia, para mi grandeza humana es tener una empatía con mi propia familia y ser una

\* Cecilia Milagros es una profesora de educación inicial que en nuestra encuesta no solo definió en un párrafo la grandeza humana, sino que ofreció un testimonio que lo hemos elegido para compartirlo ya que contiene muchos de los aspectos mencionados por las encuestadas. Ha sido durante 30 años Docente Coordinadora de PRONOEI programas no escolarizados de educación inicial no formal en la actualidad tiene a su cargo el Hogar educativo comunitario en convenio Ugel 2 y Aldeas Infantiles. Actualmente está culminando sus estudios de Maestría.

persona de bien para para la sociedad, tener un punto de partida y un punto con mis propias metas, tanto en mi vida personal, en la socialización con los demás. Y también con lo que representó para los demás. Y a partir de eso ir mejorando en todas las situaciones de mi entorno y el contexto que me rodea para poder plantearme nuevas situaciones de vida.

Me he dado cuenta que yo puedo manejar mis propias emociones para llevarme bien con la sociedad que me rodea, ser sensible ante las situaciones que suceden a mí alrededor para poder apoyar a los demás. Convertirnos en seres humanos con interacciones positivas y una comunicación asertiva.

Desde el inicio mi trabajo era coordinar mejoras para la situación laboral de los que están a mi cargo, yo tengo personas que no son calificadas ni profesionales para realizar el trabajo de docentes, pero he aprendido que hay personas que nacen con la capacidad de enseñar de dar, de brinda una oportunidad y brindarse una oportunidad. Entonces eso me enseñó a valorar a esas personas y poder colaborar con ellas que tienen esa sensibilidad con la primera infancia y que logren un cambio para el futuro de esos niños y niñas.

Las familias son ese punto de partida en la educación. Para pequeños las primeras influencias que reciben son de su familia, dentro de mi trabajo y de mi profesión grandeza humana es ser desprendida en mis conocimientos y compartirlos para que los demás también lo puedan aplicar y puedan desarrollar acciones que beneficien su entorno.

Yo soy docente y la vida me ha dado la oportunidad de desarrollarme no solamente como profesional, sino como persona, apoyar a todos en la comunidad educativa y hacer que esa comunidad educativa sea un engranaje parecido al funcionamiento de un reloj, todos funcionando con un solo fin teniendo la palabra correcta es la empatía. Y lograr ese engranaje que nos permita llegar a nuestra meta que favorecer a la primera infancia, niñas y niños que están a nuestro cargo.

También para mí es grandeza humana unirme a un grupo que me proporcione la experiencia necesaria para poder desarrollar ese trabajo ya estoy consolidando una serie de conocimientos que los he

adquirido durante toda mi experiencia en este caso profesional y que me está sirviendo para descubrir la grandeza humana.

Grandeza humana también es darnos cuenta de que la educación puede llegar a cambiar pensamientos. Se puede sacar adelante a toda la gente que no ha tenido posibilidades, sea económicas o para poder desarrollarse como seres humanos, lograr que ese desarrolló en mi proporcione en los demás una mejora y compartir los caminos posibles Interiorizar y compartir, valorar cada granito de arena.

Dentro de la familia educativa se brindan una serie de interacciones, no, por ejemplo, los padres de familia con los docentes los docentes con los alumnos los alumnos entre los alumnos. Todo lo que influye de fuera de la escuela también. Nosotros vamos a ir cambiando y motivando a esos seres humanos que están participando de esas interacciones.

En esta época la mayoría de autoridades y personas que nos rodean, están en situaciones de corrupción, de aprovechamiento, como por ejemplo los dineros del Estado cogerlos para otros fines que no son para los cuales fueron creados; entonces si yo hablo de grandeza humana debo actuar para resolver y auto Evaluar en forma permanente para así saber si soy un ente positivo para esa sociedad.

La grandeza humana es la que percibe situaciones para nuestra intervención inmediata y oportuna; ¿saber intervenir, ser empáticos yo creo que la empatía es un término que permite saber qué grado de grandeza humana puedo tener yo? Y cómo puedo desarrollar es empatía hacia los demás. Es darnos cuenta del que está a tu lado para poderlo ayudar, apoyarlo para poder compartir.

También grandeza humana es no hacer cosas que vayan en contra del desarrollo de mi entorno, eso va a mejorar mi grandeza humana. Muchas veces he sentido dentro de mi sensibilidad una empatía con todo el medio natural que me rodea; trato de rescatar a los seres vivos que me rodean humanos y otras formas de vida. Respetar la flora la fauna que nos rodean, ellos son los que nos van a alimentar, nos van a ayudar a beneficiarnos, cuidemos nuestro entorno natural y

la grandeza humana es para mí respetar ese entorno natural y favorecer el cuidado del mismo. Ambiente sano saludable que nosotros mismos vamos a cuidar.

Cuando fisiológicamente queremos hablar de sentimientos siempre nos referimos a que emanan del corazón, de la espiritualidad del cuidado de nosotros mismos y el cuidado de los demás Y eso es todo lo que te quería decir Esos son mis conceptos, mis pensamientos qué nacen de mi propia estructura cerebral y también de mi corazón.

## REFERENCIAS

- Alonso Nieves (2014) *La grandeza del ser humano*. Marketing y Social Media. New York.
- Aurich Cornejo, Jorge (2020). *La victoria interior: Caja negra*.
- Blanco, R y Umeyara, M (2004) *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana*. Unesco.
- Cox, C., Magendzo, A., Muñoz, G. y Redón, S. (2016) Panel: ¿Cómo debiera ser la formación ciudadana en la escuela? *Docencia*, 58, 4-17.
- Bordes, J. (2007). *La infancia de las vanguardias. Sus profesores desde Rousseau a la Bauhaus*. Cátedra.
- Bronfenbrenner, Uri (1977). Toward an experimental ecology of human development. *American psychologist*, 32 (7), 513.
- Bronfenbrenner, Uri (1978) Who needs parent education? Teachers College Record, journals. sagepub.com
- Brooks, George (27 julio 2020) *Ocho cualidades humanas que desencadenan la grandeza*. [https://www.ey.com/es\\_py/workforce/eight-human-qualities-that-unleash-greatness](https://www.ey.com/es_py/workforce/eight-human-qualities-that-unleash-greatness)
- Bruner (1998) What is a Narrative Fact? *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science*. Volume 560 Issue 1,
- Covey, Stephen R. (1989) *The Leader in Me / 7 Habits of Highly Effective People*. Powerful: Lessons in Personal Change. Dean's Library.
- Delors, Jacques (1996) *Informe de la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el S. XXI*: Unesco.
- De la Hera, Manuel (2015) *En honor a mi verdad sinergia Project*. El faro Ceuta.
- De Saint Exupery, Antoine, (1943) *El principito*. EMECE.
- Papa Francisco (2019) Reflexiones del Papa Francisco sobre la niñez. *Aleteia*. <https://es.aleteia.org/slideshow/reflexiones-del-papa-francisco-sobre-la-ninez/2/>
- Papa Francisco (8 de abril de 2015) *Audiencia general. Plaza de San Pedro.Vaticano* [https://www.vatican.va/content/francesco/es/audiencias/2015/documents/papa-francesco\\_20150408\\_udienza-generale.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/audiencias/2015/documents/papa-francesco_20150408_udienza-generale.html)
- Papa Francisco (25 de octubre de 2013) *Discurso del Santo Padre a los participantes en la plenaria del Consejo pontificio para la familia*. [https://www.vatican.va/content/francesco/es/speeches/2013/october/documents/papa-francesco\\_20131025\\_plenaria-famiglia.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/speeches/2013/october/documents/papa-francesco_20131025_plenaria-famiglia.html)
- Freire, P. Guimarães,S. (1984). *Sobre a Educação: diálogos*. Paz e Terra. (V.2)
- Freire, Paulo. (1985) *Paulo Freire y la educación liberadora*, Primera edición: Secretaría de Educación Pública.
- Freire, Paulo (2014) *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía*. Siglo XXI
- García Moreno, Francisco (1997) El concepto de dignidad como categoría existencial. Un recorrido al largo de la Hª de la Filosofía. *El Búho Revista Electrónica de la Asociación Andaluza de Filosofía*.
- Goleman, Daniel (1995) *Emotional intelligence*. Bantam Books
- Hunter,H (1985) *La verdadera grandeza*. News & World Report).
- Ivaldi, Elizabeth (2014) Educación, arte y creatividad en las infancias del siglo XXI. (p. 11-28). En

- Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*: OEI
- Kant, Immanuel (1989) *La metafísica de las costumbres*. Tecnos
- Llanos, Martha (2019) Interacciones significativas para el Desarrollo Humano. *Avances en Psicología*, 27(2), 123–134. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2019.v27n2.1792>
- Llanos, Martha (2021) Aprendizaje a lo largo de la vida. Reflexiones de la pandemia. Experiencia peruana educación no formal. *Educación*, 27(2), 175–199. <https://doi.org/10.33539/educacion.2021.v27n2.2432>
- Llanos, Martha (2022) Las historias de vida. Perspectivas actuales. *Avances en Psicología*, 30(1), e2529. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2022.v30n1.2529>
- Malaguzzi, Loris (2001) *La educación infantil en Reggio Emilia*. Octaedro
- Martínez Bullé-Goyri, Victor (2013) Reflexiones sobre la dignidad humana en la actualidad. Boletín Mexicano de Derecho Comparado Universidad Nacional Autónoma de México *Boletín Mexicano de Derecho Comparado*, vol. XLVI, núm. 136, 2013.
- Morín, Edgar (1999) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. <https://edgarmorinmultiversidad.org/index.php/download-libro-los-7-saberes.html>
- Morín, Edgar (2020) *La mente bien ordenada: Repensar la reforma, reformar el pensamiento*. Siglo XXI Editores México, 020 - 223 páginas
- Puig, Mario Alonso (2021) *Resetea tu mente. Descubre de lo que eres capaz*. Espasa
- Puig, Mario Alonso (2019) *Vivir es un asunto urgente*. Aguilar
- Puig, Mario Alonso (2019) *Ahora, Yo*. Duodécima edición (2011): Plataforma editorial.
- Puig, Mario Alonso (2018) *Empezar a creer en sí mismos* [https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Puig%2C+Mario+Alonso+%282019+%29+Empezar+a+creer+en+si+mismos+#fpstate=ive&vld=cid:7e346b23,vid:\\_ZImwKWCxqw](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Puig%2C+Mario+Alonso+%282019+%29+Empezar+a+creer+en+si+mismos+#fpstate=ive&vld=cid:7e346b23,vid:_ZImwKWCxqw)
- Puig, Mario Alonso (2012) *Madera de líder*. Empresa activa.
- Redon, S. (2010). La Escuela como espacio de ciudadanía. *Estudios Pedagógicos*, XXXVI (2), 233-259.
- Redon, S. (2016). ¿Cómo debiera ser la formación ciudadana en la escuela? En: Cox, C., Magendzo, A., Muñoz, G. y Redón, S. (2016) Panel: ¿Cómo debiera ser la formación ciudadana en la escuela? *Docencia*, 58, 4-17-
- Riera Isaac (2016) *Miseria y grandeza de la condición humana*. OPINION
- Rodari Gianni (1979) *Gramática de la Fantasía. El Arte de inventar*. Argos Vergara, S.A
- Sen, Amartya (2004) Elements of a Theory of Human Rights. *Philosophy & Public Affairs*. 32(4), pp. 315-356. Wiley.
- Sonnenfeld, Alfred (2011) *Liderazgo ético: La sabiduría de decidir bien*. Encuentro S.A.
- Tonucci, Francisco. (1996). *La Ciudad de los niños*. Fund. German Sánchez Ruiperez
- Tonucci, Francisco. (2020) *Puede un virus cambiar la escuela?* books.google.com