

PERSONAS Y PERSONAJES DE LA PSICOLOGÍA EN EL PERÚ

MARTHA LLANOS ZULOAGA: UNA ACADÉMICA DEL MUNDO



Jacqueline Dolores Dagnino

Como dato curioso, refiere, su madre nació un 22 de noviembre, el día de la música, y su padre un 29 de Abril, el día del teatro, descubrimiento que hace cuando prepara su tesis para graduarse como Biodanzante, expresando: “yo soy una biodanzante, producto del teatro y de la música, hermosas artes que confluyen y se manifiestan en mí persona”.

Llega a la Psicología, luego de una sucesión de hechos que vive en la niñez y adolescencia, iniciándose el verdadero interés cuando, finalizando secundaria empieza a ayudar a su hermano Roberto, estudiante de medicina, escribiendo, a máquina, las historias clínica. Considero oportuno, hacer un especial, pero breve mención sobre su hermano, quien, con la especialidad de Psiquiatría, fue uno de los pilares de la Facultad de Psicología como docente y como autoridad uno de los más ilustres Catedráticos de la Facultad de Psicología

El inicio de la siguiente entrevista fue poco usual y cargado de afectividad, pues, al enterarme que nuestro siguiente personaje de la Psicología para la Revista Avances es la Dra. Martha Llanos Zuloaga, presta me acerco a solicitar el privilegio de entrevistar y elaborar un artículo sobre una colega, amiga y maravilloso ser humano.

La Dra. Llanos, acepta y aprueba la entrevista, la cual es realizada en dos partes, situación que me permite disfrutar, aún más, de su amabilidad, simpatía, energía vital y experiencia personal y profesional.

Nace en Lima el 23 de Agosto de 1945, fecha importante para el mundo, pues acaba de terminar la Segunda Guerra Mundial, realiza sus estudios de primaria y secundaria en el primer Colegio Nacional Rosa de Santa María. Es la última de 9 hermanos, recuerda a su madre como una hermosa y elegante mujer, muy aficionada al arte y teatro, su padre, un militar retirado dedicado a las inversiones, quien cría a sus hijos en un sistema patriarcal y protector, en especial con ella.

Entusiasmada, describe que, conforme lee y se adentra en el mundo de otras personas, de su sufrimiento, de su dolor y dificultades, va experimentando emociones diferentes muy fuertes, que van definiendo sus dudas iniciales sobre la elección de su carrera.

En este contexto, a partir de su participación en programas de alfabetización de adultos en los pueblos jóvenes, monitoreados por la escuela en la que estudiaba, va prevaleciendo en ella ese espíritu humano y sensible. Sin embargo, más que dar clases, su atención está en las vidas de estas personas, recordando que, ahí empezó a utilizar lo que luego entendería más claramente como Metodología de Paulo Freire.

Es así que, al ingresar a estudiar la carrera de Psicología, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, viene llena de energía y motivación, social e investigadora. Recuerda de su alma Máter, principalmente, a profesores como el Dr. Sánchez García, el Dr. Cano, la Dra. Alegría Majluf, el Doctor

Baltazar Caravedo, pues ellos la introdujeron desde los primeros años de estudios universitarios, en el campo de la investigación, lo que responde a su interés en la psicología social y la conduce a empezar su trabajo con los niños, resaltando la importancia de los cinco primeros años de vida de este grupo, el que se ve reforzado por las prácticas con los Doctores Niza y Emilio Majluf, psiquiatras infantiles, en el hospital Víctor Larco Herrera.

Por las mañanas, es voluntaria en Larco Herrera, y por las tardes la praxis privada en su propia casa, donde vive con sus padres, ya ancianos y su hermana bióloga, ocupándose ambas del cuidado de ellos. En esta etapa de su labor profesional, es conocida por todos como, “la doctora corazón”, una hábil psicóloga, sensible y afable, siempre interesada en los niños.

La investigación de tesis para obtener la Licenciatura en Psicología, es un trabajo realizado por tres años, visitando escuelas, entrevistando a profesores, compartiendo con niños, en pueblos jóvenes, en la época de la Reforma Educativa, coyuntura que favoreció ser escuchada en sus propuestas para mejorar la calidad de vida de los niños en las zonas más deprimidas y convirtiéndose en una de las pioneras de la Educación Inicial en el Perú y de la no escolarización, retomando todo el sentir de Paulo Freire.

Considera que ha estado rodeada de profesores brillantes, tanto en el Perú como en el extranjero, por ejemplo en Escocia, Inglaterra, donde realizó estudios de posgrado sobre métodos de investigación en psicología del desarrollo y psicología social (1972 – 1974), conociendo al profesor Rudolf Schafer, de la línea de Bowlby y al profesor Gustav Jahoda, quienes refuerzan su interés por explorar, a partir de su propia experiencia, características y valores personales, los factores que determinan el vínculo significativo entre los adultos y los niños, pautas de crianza, interacción madre-hijo.

Estima que, cada uno de nosotros nace y vive para cumplir con una labor en su vida, definiendo el para qué de su estar y cuál es su misión en el mundo, la que concreta en la tarea de asumir su compromiso personal y social, dedicada al florecimiento de los seres humanos.

En el Perú, trabaja, en coordinación, con el Ministerio de Educación, el gobierno UNICEF y AID, para realizar la primera evaluación del Proyecto Experimental de Educación No Escolarizada en Puno (PROPEDEINE), centrado, inicialmente, en la promoción de alimentos debido a una desnutrición severa existente en la población. Descubre el rol del hombre, en estas comunidades, como maestro de los niños, nacen los Wawawasis y la situación empieza a cambiar.

La Dra. Llanos forma parte activa de un grupo mundial, a través del cual se aboga por la presencia del hombre en la educación de los pequeños, toda vez que, en la experiencia PROPEDEINE, con su equipo de trabajo, identifican en la población masculina un perfil que responde al del educador(a) infantil. Entusiasmada refiere que, el niño nos aporta su sabiduría natural de forma extraordinaria continuamente, y seremos capaces de reconocerla y comprenderla, aprehendiéndola con los cinco sentidos.

Designada la primera Asesora Regional de la UNICEF para América Latina y el Caribe (1984 – 1988), en el campo del desarrollo infantil, trabajando en acciones de salud, educación, nutrición y políticas sociales para la infancia, es invitada como investigadora y conferencista, a varios países, colaboradora incansable, se desplaza desde Sudamérica hasta Asia, descubriendo, y compartiendo, en el camino nuevas formas de aportar a la población de las diversas sociedades, especialmente a la infantil, ocupando, luego, el puesto de Asesora de Educación para Asia del Sur (1992 – 1996), con sede en Kathmandu Nepal.

Aprecia el mundo siempre en movimiento, en permanentes cambios sociales, sin juzgar sus beneficios o perjuicios, valorando el mismo hecho de tener programas dirigidos a niños pequeños, a las familias y pautas de crianza, ya que implican un aporte, donde éstos pueden definirse como políticas sociales, que responden a esos cambios, diseñadas en base al conocimiento proporcionado por las investigaciones realizadas en el campo.

Observa, un incremento de temas como la violencia, la marginación de los niños, el acoso y el bullying, y, propone analizar, cuál es el grado de afectación de los medios de comunicación, las nuevas tecnologías, en el

desarrollo de niños, jóvenes, adultos, cómo y cuánto están afectando sus niveles de interacción significativa y comunicacional.

Reconoce, que se están propiciando soluciones y gratificaciones inmediatas, pero no necesariamente, están llevando a una profundización de valores en una sociedad que es lo que más necesita en este momento, por ello en el gran marco de pobreza y desarrollo, enfatiza la magnitud de la infancia, por ser la base del desarrollo humano y del por qué trabajar el desarrollo sostenible, porque considera que lo que debe sostenerse es un mundo de paz, y para lograrlo lo mejor es comenzar con los niños y tener clara la idea de adultos coherentes en su relación con ellos.

Promueve una investigación (“La paz para los niños”) sobre la paz y cómo los niños la representan a través de sus dibujos, trabajando también valores como honestidad, solidaridad, respeto, apoyo, transparencia, etc., es decir, una investigación mediada por el uso del arte. Este proyecto se inicia en Huaraz, da como fruto la conformación del grupo Embajadores de Paz, integrado por voluntarios que subscriben la importancia de los niños para la construcción de paz.

Se encuentra, en este momento, en una etapa reflexiva, y a modo de primicia para la UNIFE, institución por la que manifiesta un especial afecto, ya que, algunas profesionales de ésta, trabajaron con ella en un proyecto del exterior, denominado PORTAGE (primera experiencia en el Perú, de un programa para niños pequeños, con base en el hogar), está sistematizando todo lo que ha venido investigando desde la No escolarización, hasta el seguimiento de historias de vida de mujeres “animadoras” o promotoras como se les conoce, durante 35 años. Seguimiento en el que resalta temas como valores, respeto a los ancestros, ternura y resiliencia.

Finalmente, nos dice que debemos buscar esa coherencia personal entre el pensar-el sentir y el hacer, orientarnos hacia el buen vivir, es decir, hacia la armonía total del ser humano en total coherencia con las leyes de la naturaleza.

GRADOS Y TÍTULOS

- Licenciada en Psicología por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Magíster en Administración de la Educación. Universidad de Lima – Perú.
- Magister en Ciencias Sociales. Strathclyde University - Gran Bretaña.
- Doctora en Filosofía y Ciencias sociales. Katholiek Universiteit - Nijmegen. Netherland (1981 – 1983)

RECONOCIMIENTOS Y PERTENENCIA A INSTITUCIONES

- Distinción Honorífica otorgada por UNIFE: Profesora Extraordinaria Investigadora (Res. Rectoral 026 Consejo Universitario 07/02/2007)
- Miembro de la Asociación Peruana de Bioética.
- Ex Asesora Regional UNICEF
- TACRO Foro Latinoamericano Paulo Freire. World Forum Early Childhood

PUBLICACIONES

Libros:

- Evaluación del megaproyecto de calidad educativa de México, 2003
- Compartiendo la alegría de crecer juntos. Interacciones de niños y adultos, 1998
- Evaluación del Proyecto Van Leer y el Centro de capacitación docente para programas no escolarizados del Perú, 1989
- Juego y desarrollo infantil. Un canto a la libertad 1987
- Hacia una nueva conceptualización del desarrollo infantil, 1987
- Pautas de crianza en América Latina, 1982
- Análisis costo-beneficio de los programas no escolarizados de educación inicial en Peru, 1982

Asimismo, cuenta con más de 50 publicaciones, entre artículos, papers e investigaciones, en revistas nacionales y extranjeras.

Rescatando algunas ideas fundamentales en el quehacer de la Dra. Llanos

- Perfil humano e investigador
- Amor por la infancia
- Amor por la vida y la naturaleza
- Amor por el arte y su expresión

COMENTARIO FINAL

Ante la experiencia del tiempo compartido con nuestra querida y siempre apreciada Dra. Martha Llanos Zuloaga, si me permiten hablar en primera

persona, agradezco la oportunidad de permitirnos beber de su calidez y profundidad humana. A través de los minutos compartidos, descubrimos cuán frágiles, y a la vez, cuán fuertes podemos llegar a ser los seres humanos, pero, especialmente, nos ha ilustrado sobre las maravillas del mundo, a través de su vida misma, “los niños, el arte, los valores”, y cómo la conjunción de esta tríada puede lograr la tan ansiada armonía, entre nosotros los seres humanos y, entre el mundo, la naturaleza y nosotros mismos.

Es usted un cúmulo de información y experiencias de vida que nos llevan a detenernos en lo que estamos haciendo para reflexionar cómo podemos contribuir con esta sociedad cambiante, cómo debe redireccionar su energía y visión, a fin de rescatar los valores y la humanidad de cada uno de los que la constituimos.

Como corolario de esta experiencia debo decir que salgo nutrido del contacto con esta maravillosa mujer y confío haber podido transmitir y compartir con ustedes, a través de las líneas precedentes, algo de la intensa vida de la Dra. Martha Llanos, de su inmensa calidad humana y de valores, su amor por todas las expresiones del arte y la infancia.

ELOGIO A UNA ACADÉMICA DEL MUNDO

Cuando al mundo llegaste,
La novena te ubicaste,
llegada de lujo para todos
por tus buenos modos.
Bebiste del néctar del arte,
que no se encuentra en cualquier parte
tu madre dama hermosa,
tu padre de orgullo rebosa,
Martha, de ambos conjunción,
resulta la artista y danzante
de este mundo cambiante.

Como psicóloga te formas
no con ello te conformas,
a investigar, investigar
qué más la vida nos puede dar,
es tu diaria amorosa tarea,
que tal vez al resto marea,
descubres, de otros, necesidades
lo haces sin ambigüedades.

Tus dominios en el mundo están,
lo reconocen los que vienen y van,
tu música la sigue el viento,
la psicología orgullosa se siente,
por tan digna representante
de humanidad desbordante.

Cuando a tu niño contactas
en secreto con él pactas,
dejarlo ser es importante,
aunque sea sin navegante,
no descuidas cultura y educación
complementándolas con tu erudición.

Mujer inteligente,
Mujer para la gente
Mujer caminante,
del mundo danzante.
Mujer reflexiva
Jamás evasiva
la vida enfrentas
sin importar las cuentas.

Extraordinaria persona eres,
tu conocimiento y experiencia
al transmitirlo se convierte en ciencia
un gran corazón
que late acompasado con la razón,
y siempre con sencillez,
a nadie hizo sentir su pequeñez.

Muchas cosas de ti, decir podemos,
tus enseñanzas y ejemplo tenemos,
las que a los demás proponemos,
para que siempre te recordemos.

El Señor a esta dama bendiga
Por la bondad que prodiga,
El arte es tu estandarte
La infancia tu baluarte
de tu vida toda, forma parte
Marionetas y títeres
Con dulzura acaricias
Danza y teatro eres
Siendo de todos delicias,
así es como siento,
te aseguro, no miento.