

Medios de comunicación y educación intercultural

RESUMEN

El incremento de la inmigración en los países occidentales de Europa, especialmente en España, está dando lugar a sociedades multiculturales que exigen una respuesta educativa. La educación intercultural es un desafío educativo que implica el pluralismo como valor, una escuela abierta a todos que construye ciudadanos iguales en derechos y reconocidos en sus diferencias. En este contexto, los medios de comunicación como importantes agentes socializadores, tienen la ineludible tarea de reforzar los valores de convivencia respetuosos de las diferencias, inculcados en la escuela. Pero, además, es necesario que esa incorpore la educación en su contenido para fomentar la conciencia crítica del alumnado sobre los contenidos mediáticos.

Palabras clave: educación intercultural, medios de comunicación, inmigración, España, educomunicación.

MEDIA AND INTERCULTURAL EDUCATION

ABSTRACT

The increase of immigration in the western countries of Europe, especially in Spain, is generating new multicultural societies which require an educational response. The intercultural education is an educational challenge that implies a pluralism as a value, an open school for everyone who grants citizens with the same rights and are recognized in their differences. In this context, the media as an important socialized agent have the task to reinforce coexistence values of respecting differences which are acquired during school. It is also necessary that school incorporates the communication as a topic to promote a critical awareness of students on Media Contents.

Keywords: intercultural education, Media, Immigration, Spain, Educommunication.

Maritza Sobrados León

Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid (España). Doctora del Departamento de Periodismo de la Universidad de Sevilla (España). Profesora en el Programa de Posgrado "Experto Universitario en Periodismo local" (de la misma universidad). Su investigación y publicaciones se orientan al estudio de los medios de comunicación y el fenómeno de inmigración en España y la comunicación en ONG.

La educación inracultural es una propuesta de formación de los alumnos en una nueva ciudadanía, alejada del concepto tradicional basada en la exclusión de los que no pertenecen al Estado. Se trata de construir un nuevo modelo de convivencia cuya piedra angular sea la tolerancia y el respeto de los diversos grupos étnicos y sociales para conseguir el entendimiento e integración entre culturas.

inmigración, educación e inraculturalidad son cuestiones que suscitan un enorme interés en las sociedades modernas. En Europa, sin duda, uno de los puntos de partida para hablar de la educación intercultural es el creciente fenómeno de las migraciones. Pero, la educación intercultural se dirige no solo al alumnado inmigrante, sino que implica el reconocimiento de la diversidad de culturas y lenguas en el seno de la sociedad.

Walter Actis (2006) afirma que España no se ciñe a la diversidad que han aportado flujos migratorios anteriores, sino por la llegada continua de nuevos alumnos procedentes de la inmigración. "De esta manera -añade-, la cuestión sufre un doble desplazamiento: primero, el conjunto de las diversidades se limita al fenómeno migratorio; luego, este queda circunscrito a los *recién llegados*".

Se puede decir que España es una sociedad multicultural, en ella conviven pueblos con diversas lenguas y tradiciones culturales, aunque comparten valores y modos de vida comunes. Por eso, la incorporación continua de miles de personas procedentes de otros países con nuevas culturas y lenguas, se percibe como una fractura de la identidad nacional. Hasta la entrada de nuevas minorías, el colectivo gitano, que llegó a España procedente de la India en 1425, es el que ha soportado el peso de la discriminación.

La llegada de inmigrantes produce un doble posicionamiento sobre el contacto y relaciones con otras culturas: Por un lado crece la xenofobia y el racismo en algunos sectores de la población, y por otro también crece la conciencia de ayuda al Tercer Mundo y de respeto para los ciudadanos de otros países (Area y Ortiz, 2000). En este contexto, los medios de comunicación pueden alimentar ambas posturas según el discurso que adopten sobre la inmigración.

La inmigración en la escuela española

Desde el año 2000, España ha presentado una de las mayores tasas de inmigración del mundo y ha sido, también a nivel mundial, el segundo país, detrás de Estados Unidos, que más inmigrantes ha recibido en números absolutos. El 9,3% de su población es inmigrante, de la cual el 36,2% procede de Iberoamérica, el 34,4% de otros países de la UE, 14,8% del norte de África y de lejos le siguen otras procedencias. Sin embargo, por nacionalidades domina la marroquí, seguida de la ecuatoriana, rumana, británica y colombiana. En la escuela, el 7,4% del total de alumnos no universitarios es inmigrante, más de medio millón de alumnos comparten aulas con el alumnado español, cifra que se ha multiplicado por 8 en la última década.

El fenómeno migratorio tiene efecto directo en el sistema educativo español que debe escolarizar a los hijos de los inmigrantes. El reconocimiento de la atención educativa a los inmigrantes está recogida en la legislación española sobre extranjería, según la cual los extranjeros tienen derecho a la educación en las mismas condiciones que los españoles, aunque una modificación de la Ley reconoce el derecho de todos los extranjeros a la educación obligatoria, sin embargo la educación postobligatoria se reserva exclusivamente a los extranjeros residentes.

La incorporación de nuevos alumnos llegados de otros países ha propiciado una situación de complejidad en los centros educativos. Se están dando situaciones de rechazo por la absorción de los recursos educativos por parte de los inmigrantes (becas, ayudas, libros, etc.) y por el descenso del nivel exigido en las aulas. Esto último ha generado un desplazamiento de los alumnos españoles hacia colegios concertados y el hecho de que la escuela pública sea la que absorba el mayor número del alumnado inmigrante.

Hay diversos factores que resultan determinantes para la integración de los inmigrantes, pero sin duda el más importante es el conocimiento de la lengua, además de la religión y las costumbres del país de procedencia. En este sentido, los estudiantes marroquíes presentan una amplia problemática; deben aprender la lengua, su nivel de conocimiento es sensiblemente inferior y su religión y costumbres difieren notablemente

de las autóctonas. El colectivo marroquí, a pesar de ser el más numeroso de los extranjeros y uno de los más antiguos en España, también es al que más se dirigen las actitudes de rechazo de la población. Es percibido desde muchos sectores como el innegrable cultural y este conflicto se traslada a la escuela.

En la mayor parte de los países europeos con una larga tradición migratoria, como Francia, Dinamarca, Alemania u Holanda, la situación de fracciones importantes de la población inmigrada y de las minorías étnicas escolarizadas se caracteriza todavía por una tasa desproporcionadamente alta de fracaso escolar. Los estados miembros de la UE son conscientes del papel que la política educativa y de formación juega en el proceso de integración (Dührkorp, 2005).

La educación intercultural

Si bien no voy a centrar el debate en la inmigración, esta es un factor básico de cómo se entiende el pluralismo cultural en la Europa del siglo XXI. España se está convirtiendo en un lugar más heterogéneo y en un futuro próximo la convivencia de diferentes culturas se observará como la evolución social normal hacia la que se dirigen los estados europeos. Desde esta perspectiva, el fenómeno multicultural debe desembocar en políticas para educar interculturalmente a los individuos¹. Como señala Galindo (2005: 8) "el interculturalismo es el camino que tenemos que recorrer para avanzar hacia una sociedad y una educación más justas e igualitarias, menos discriminatorias. La interculturalidad, en la sociedad y en la escuela, es el mejor antídoto contra el racismo y la xenofobia".

Según el Tratado de Ámsterdam de 1997 la educación intercultural constituye "el conjunto de las prácticas educativas que tiene por objeto favorecer el respeto y la comprensión mutua entre todos los alumnos, con independencia de sus orígenes culturales, lingüísticos, étnicos o religiosos".

El Informe "La educación encierra un tesoro", realizado por la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, presidida

por Jacques Delors, presenta los cuatro pilares sobre los que se debería basar la educación a lo largo de la vida:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos
- Aprender a ser.

Aprender a conocer significa adquirir el dominio de los instrumentos mismos del saber para descubrir y comprender el mundo que nos rodea. Se trata de aprender a aprender, en nuestro caso aprender en un ámbito tan complejo como el de la educación intercultural, en el que emociones y percepciones juegan un papel tan imponente, y en ocasiones más que los conocimientos meramente cognitivos.

Aprender a hacer es privilegiar la competencia personal e incrementar niveles de calidad.

Aprender a vivir juntos es habilitar al individuo para vivir en contextos de diversidad e igualdad, tomando conciencia de las semejanzas y de la interdependencia entre los seres humanos.

Aprender a ser significa aprender a desarrollarse como persona, global y armónicamente.

Los pilares *Aprender a conocer*, *Aprender a ser* y *Aprender a vivir juntos* son "sobre los que pueden descansar la educación intercultural, como esperanza y alternativa, como instrumento de reconocimiento de la cultura, y, a través de ello, de valoración de las diferencias culturales en un marco de diversidad y de pluralismo cultural" (Sáez, 2006).

A diferencia de la educación multicultural que acepta como punto de partida que vivimos en una sociedad dual ("mi grupo" y "los otros") y por tanto propone una educación dual, la educación intercultural es más ambiciosa, parte de la reciprocidad de interrelaciones, se dirige a todos no sólo a los inmigrantes, ni tampoco es un programa educativo compensatorio; implica el reconocimiento de la diversidad como un fenómeno más deseable (FETE-UGT, 2001).

Por eso, la función de la escuela moderna debe ir más allá de la mera transmisión de conocimientos, debe ser un lugar de encuentro e

interrelación de culturas. La formación en competencias interculturales es el verdadero desafío para la función socializadora y educativa de la escuela.

Aguado (1996) define la competencia intercultural como una combinación de capacidades específicas generales que ayudan a la formación de todo ciudadano. Paciano (1997, citado por Sáez, 2006) ha elaborado una propuesta de competencias y habilidades con un carácter específico para la educación intercultural:

- Desarrollar capacidades para enjuiciar y resolver conflictos interétnicos en una sociedad cada vez más diversa, creando actitudes favorables a la diversidad de culturas.
- Aceptación de la posibilidad de diferentes perspectivas culturales.
- Decidida resolución de vivir con quienes pertenecen a otras culturas, aunque sean inmigrantes y minoritarias.
- Aprecio y reconocimiento de la propia cultura y de la de los demás.
- Preparación para superar los prejuicios racistas, xenófobos e intolerantes respecto a personas y grupos culturales diferentes.
- Conocimiento de los fenómenos migratorios, los contextos culturales y las diversas formas de expresar los mismos sentimientos en cada cultura.

Los medios de comunicación en el discurso de la integración

Si nos detenemos en la definición que aporta Aguado (1996) sobre la educación intercultural como un enfoque educativo dirigido a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, que propone un modelo de intervención, formal e informal, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo, entendemos que la educación intercultural no sólo se debe desarrollar en la escuela en un periodo concreto de nuestra vida. La educación intercultural necesita apoyarse en otros agentes sociales como el Gobierno -encargado de las políticas sobre la diversidad-, la Iglesia o los medios de comunicación, estos últimos con gran influencia sobre la opinión pública...

La socialización es un proceso por el cual las personas aprenden a adaptarse o adecuarse a las normas sociales; es el que hace posible la permanencia de una sociedad y la transmisión de su cultura de una generación a otra. En este proceso intervienen agentes como la familia (fundamentalmente actúa en la socialización del niño pequeño), la escuela, y entre otros, los medios de comunicación. El hombre pasa buena parte de su vida en la escuela, pero tanto o más en contacto con los medios de comunicación, por eso estos se erigen en agentes socializadores y educadores fundamentales para asimilar el pluralismo cultural como algo natural, como una característica más de las sociedades modernas.

Los medios intervienen en las relaciones que se establecen entre las distintas culturas, no solo transmiten informaciones, sino valores. En la construcción que hacen de la realidad cada vez tienen mayor protagonismo los grupos de elite, por lo que los medios se convierten en "relevante aparato para la legitimación y manipulación política e ideológica que los 'poderes' gubernamentales, económicos, industriales... utilizan en su propio beneficio. Así se transmiten modelos culturales, sociales y económicos que son los dominantes en la sociedad occidental y que coinciden con los intereses de esos grandes grupos" (Area y Ortiz, 2000: 116).

Cesáreo (1986: 71) explica la razón histórica del privilegio del que gozan en los medios de comunicación las grandes instituciones del poder:

Antes de que se desarrollasen las comunicaciones y que los medios adquirieran -por su propia lógica productiva y por la lógica del mercado- una relativa autonomía, la información circulaba exclusivamente entre las instituciones y solamente el poder político, en las ocasiones pertinentes, informaba al pueblo. Aquí está una de las raíces de la unidireccionalidad -de arriba hacia abajo, del centro a la periferia- del modelo que aún domina en las comunicaciones de masas.

Para fomentar la interrelación entre culturas es fundamental que los medios construyan un discurso positivo de la inmigración. Los estudios sobre la imagen de los inmigrantes en los medios de comunicación,

coinciden en que se criminaliza la inmigración partiendo de discursos políticos y policiales³, así como que la presencia del aporrecultural, económico y social de los inmigrantes es casi inexistente. Van Dijk (1993: 107) afirma que el racismo se gesta desde las altas esferas de la sociedad: "Diferentes grupos de la elite participan en las romas de decisión política concernientes a grupos étnicos minoritarios, escriben informes o investigan, tienen acceso a los *mass media* y producen saber y creencias que influyen en la función y el cambio de opinión de la gran mayoría". Los periodistas reafirman los estereotipos que manejan las elites cuando se limitan a reproducir su discurso. Ante la escasa crítica y reflexión en torno a la inmigración, los medios estarían participando en mantener la dominación social por parte de las elites. Como explican Rizo y Gayá (2001) los periodistas cumplen una función simplificadora que les resulta muy útil, ya que deben enfrentarse a una información diversa y compleja, así como a la limitación de espacio. De acuerdo a esta función, los estereotipos en los medios sirven para:

1. Ayudar a crear un cierto orden en un complejo universo social.
2. Hacer posible que la realidad se analice rápidamente sin tener que entrar en el análisis riguroso.
3. Permitir tipificar y clasificar todo el mundo *de* forma fácil.

La sociedad reemplaza el desconocimiento del "otro" por los estereotipos, en parte debido a la influencia de los medios, cuyos informadores basan su interpretación de los hechos a partir de sus propios patrones culturales (etnocentrismo). Cuando mayor es el desconocimiento de otras culturas, mayor es el peligro de tomar como verdad objetiva la realidad que transmiten los *media*.

Fruto de la globalización, las migraciones han cambiado la estructura de las sociedades, y el periodismo debe orientar a los ciudadanos a desarrollar pautas de comportamiento y actitudes ante estos cambios. El periodismo es un factor clave para la integración o exclusión social de determinados grupos culturalmente diferentes. No podemos olvidar que los medios contribuyen a crear las agendas públicas (Teoría de la Agenda Setting), es decir, la creación de los temas de debate social. También es

destacable su influencia como formadores de opinión, así como en la adquisición de valores y patrones de conducta.

Medios de Comunicación y escuela, un diálogo necesario

Los medios y la escuela tienen en común la función transformadora de la sociedad como vehículos que son de comportamientos, conocimientos y valores. Pero mientras la educación es el objetivo primordial de la escuela, en los medios la educación es uno de los objetivos compartidos junto con la información y el entretenimiento. Se le ha criticado a los medios, fundamentalmente a la televisión, que centren sus contenidos cada vez más en la información y, sobre todo, en el entretenimiento, dejando de lado su potencial educador. La imagen ha llegado a tener tal importancia en la comunicación, que junto con la necesidad de entretener, y de captar más audiencia, conforma una manera de hacer periodismo donde prima el espectáculo. Los mensajes son superficiales, y aunque la prensa parece el medio ideal para la explicación, la interpretación y la contextualización, esta también cae en la tentación del sensacionalismo por la competencia.

Los niños y jóvenes españoles son, después de los ingleses, los que pasan más tiempo viendo la televisión. Un estudio del Consejo Audiovisual de Cataluña sobre la educación en el entorno audiovisual, revela que los niños españoles entre 4 y 12 años pasan 990 horas al año ante la televisión frente a las 960 que pasan de media en la escuela. El trabajo demuestra que la televisión es uno de los primeros vehículos de transmisión de valores que tiene este segmento de población, ante la impotencia de los educadores, que cada vez están más incapacitados y carecen de mecanismos para afrontar el influjo de los medios audiovisuales.

Como explica Morduchowicz (2001), durante años la escuela propuso una "pedagogía paternalista y defensiva", cuyos objetivos fueron ignorar a los medios por sus efectos negativos. La educación estaba orientada contra los medios, esta pedagogía protectora, casi siempre condenatoria respecto a los medios de comunicación es, ante todo, "una respuesta

poco efectiva a la indiscutida presencia que tienen los medios de comunicación en la vida cotidiana de todos los ciudadanos".

¿Hacia dónde debe dirigirse entonces la relación entre los medios y la escuela? Precisamente, la evidencia de que los medios han modificado el modo de aprender, la forma de acceder al conocimiento, esta relación precisa un cambio de perspectiva. Pérez Tornero (1994: 26-27), en referencia a la televisión, pero que hacemos extensible a todos los medios de comunicación, afirma que es necesaria una integración entre los medios y la educación. "La educación tiene que salir de su reserva académica para convertirse en una tarea global y cotidiana, que asuma fealdad social y busque mejorarla", por eso es urgente integrar a los medios en la formación, "en la búsqueda del enriquecimiento de la inteligencia humana y social".

Según este autor, a corto plazo los medios y la educación tienen que definir y potenciar sus relaciones. Para ello propone: Educar para el uso de los medios y educar a través de los medios (televisión). La primera propuesta tiene como objetivo formar receptores conscientes, críticos y activos, capaces de programar su propio consumo y realizar un uso eficiente del medio, mientras el segundo se refiere a la transmisión de contenidos educativos a través de los medios.

La Declaración de Madrid sobre Educación y Medios de Comunicación, de 2005, afirmaba:

1. Los niños viven en un estado de indefensión frente a los medios de comunicación tradicionales, así como a los sistemas de información y comunicación que ha desarrollado en los últimos años la tecnología digital. Tienen fácil acceso a contenidos inadecuados; a la vez que existe una carencia de ofertas infantiles atractivas, de calidad, variadas en géneros y que eduquen en valores, tal como señala la Convención del Derecho del Niño de 1989, al recoger expresamente el derecho de todo niño al acceso a los medios de comunicación (art. 17) y a la libertad de expresión (art. 13).
2. En los últimos años se ha producido una profunda involución en el desarrollo de la educación mediática (alfabetización mediática) a pesar de la enorme importancia que los medios de comunicación tienen en la adquisición de conocimientos y valores, en la

adquisición de hábitos y comportamientos y, en definitiva, en su potencial capacidad para contribuir a la formación de personas más activas, más críticas, comunicativamente más competentes y, por consiguiente, más libres.

3. Esa indefensión y las carencias de formación descritas pueden ser aún más graves en la actual etapa de digitalización y con vergencia tecnológica. Sin una educación adecuada en el uso de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información corremos el riesgo real de que se produzca una quiebra familiar, emparejada a una auténtica quiebra social, que provoque la brecha digital a menudo denunciada, entre info-ricos e info-pobres. Existe además el peligro real de un progresivo deterioro del sistema democrático, cada vez más sometido a la influencia de las grandes corporaciones y un aumento del riesgo de manipulación de la ciudadanía desde un punto de vista tanto político como económico.
4. Es fundamental alcanzar un nuevo paradigma en el ámbito de la comunicación social que asegure la participación en la toma de decisiones públicas de todos los agentes implicados: administraciones, empresas, profesionales de la creación y de la información, expertos, madres, padres y usuarios en general. Un nuevo paradigma que reconozca la importancia estratégica y de futuro de la educación en comunicación.
5. La infancia debe ser el grupo participante y destinatario prioritario en una educación para la comunicación. Madres, padres y educadores en general deberán contar con los apoyos didácticos necesarios que les suministren herramientas para la educación de la infancia. Estas ayudas contribuirán, a la vez, a un adecuado aprovechamiento, en positivo, de las nuevas pantallas, los medios de comunicación y los sistemas de información, y harán posible la propia formación crítica de la ciudadanía.

La Declaración de Madrid pedía el diseño de un plan de educación global en comunicación que asegure la formación en el uso de los medios y la tecnología de la información, así como en la elaboración y análisis de los mensajes. Esta educación en comunicación deberá facilitar el

diálogo entre la infancia, la juventud y los adultos en los entornos escolares y familiares, entre otros, y promover la creatividad, así como fomentar la capacidad de análisis crítico y de autocritica.

La preocupación por una educación en comunicación no es nueva, ha estado presente desde hace varias décadas. La educación en materia de comunicación es un movimiento educativo y pedagógico de la comunicación que nació tímidamente en Europa en los años 70, bajo el concepto de educomunicación. Bélgica, su escuela social, aportó las primeras precisiones y la necesidad de un nuevo método crítico para la enseñanza tradicional, anquilosada en viejos sistemas pedagógicos que pasaban de la realidad. En 1979, la UNESCO propone unas nuevas relaciones entre medios de comunicación y enseñanza, y define la educomunicación, como "todas las formas de estudiar, aprender y enseñar, a todos los niveles y en toda circunstancia, la historia, la creación, la utilización y la evaluación de los medios de comunicación como artes prácticas y técnicas, así como el lugar que ocupan los medios de comunicación en la sociedad, su repercusión social, las consecuencias de la comunicación mediatizada, la participación, la modificación que producen en el modo de percibir el papel del trabajo creador y el acceso a los medios de comunicación".

La educomunicación se propone hacer partícipes del proceso comunicativo a los receptores, que de un papel pasivo pasan a ser receptores activos y críticos. Para Morduchowicz (2001) aceptar críticamente a los medios es el principio de un acercamiento que propone analizar, explorar conocer y comprender la manera en que los medios hablan del mundo y representan la realidad cotidiana. Y añade:

"Los medios de comunicación participan en la construcción de nuestra identidad. Influyen sobre nuestra noción de género, sobre nuestro sentido de clase, de raza, de nacionalidad, sobre quiénes *somos* "nosotros" y quiénes son "ellos". Las imágenes de los medios de comunicación organizan y ordenan nuestra visión del mundo y de nuestros valores más profundos [...] Nos ofrecen ideas [...] de cómo reaccionar ante miembros de grupos sociales diferentes al nuestro".

Por eso, la educomunicación es una herramienta necesaria para conseguir la interrelación entre culturas que propugna la educación intercultural. Como aseguran Area y Orriz (2000:121), educar para los medios de comunicación y educar para el interculturalismo son dos proyectos y procesos educativos que inevitablemente se encuentran y se solapan. "Enseñar a ver críticamente el mundo que nos presentan los medios es una condición necesaria para ser un ciudadano consciente, solidario y respetuoso de la multiculturalidad, pero sobre todo es una condición para ejercer su capacidad crítica con los mensajes reiteradamente difundidos por los medios de la cultura dominante anglosajona".

A modo de conclusión:

La educación intercultural es una tendencia reformadora de la educación tradicional para dar respuesta a la diversidad cultural, característica de las sociedades occidentales del siglo XXI. El fenómeno migratorio en España ha tomado tal dimensión que ha superado con creces las expectativas de crecimiento; esto ha propiciado una serie de situaciones nuevas, muchas veces conflictivas, sobre las que hay que buscar respuestas. La educación de los niños inmigrantes es una de ellas, la escuela pública española se ha convertido en la principal receptora del alumnado inmigrante, cuyo principal escollo para la integración es el idioma, además de la religión y costumbres diferentes. Especialmente difícil es para los marroquíes, considerados como el "otro" por la sociedad española.

En este contexto de multiculturalidad, la educación tiene una función importante que desarrollar en el diálogo entre culturas y la educación en comunicación o educomunicación se presenta como un aliado necesario, porque su objetivo es preparar receptores críticos de los mensajes mediáticos, que, en el caso de la inmigración, tienden a criminalizar a estos colectivos. Es reconocida la capacidad de los medios de comunicación para transmitir conocimientos, actitudes y valores; especialmente vulnerables son los segmentos de la población infantil y

juvenil. Por eso, más que nunca es necesario que estos niños y jóvenes reciban una educación que integre los conocimientos que reciben de los medios y los que aprenden en la escuela, pero desde una visión crítica.

Una relación efectiva, integradora, entre medios y escuela es fundamental para la formación de ciudadanos respetuosos con la diversidad cultural. La educación intercultural es el gran reto de la escuela moderna y el mejor antídoto contra el racismo y la xenofobia.

Notas

Hoy surge con fuerza el concepto de interculturalidad, cuyo punto de partida es la interrelación de culturas, mientras la multiculturalidad se fundamenta en el reconocimiento de la existencia de las distintas culturas presentes en una sociedad.

- 2 Los peligros de este modelo podría conducir a la creación de identidades estereotipadas, la acentuación de las diferencias y el consiguiente aumento del racismo y la xenofobia, además de afrontar la diversidad desde una política compensatoria y tratando al alumnado inmigrante como niños marginados.
- 3 Los estudios sobre la relación inmigración-medios de comunicación en España apenas empiezan a aparecer en la década de los 90. Estos trabajos coinciden en que predomina un tipo de noticia negativa para los inmigrantes, que resumidamente se puede definir como sesgada, descontextualizada, estereotipada, que destaca lo negativo sobre los valores culturales, que utiliza fuentes oficiales restando protagonismo a los propios sujetos del acontecimiento. Los medios de comunicación españoles destacan tres temas en torno a la inmigración: los delitos, las entradas ilegales y los conflictos que se generan en la convivencia, pero son los dos primeros los que acaparan la atención mediática. Las principales fuentes de donde proceden estos temas son las policiales, gubernamentales, políticas y ONG, que ocupan un lugar importante como fuente alternativa al frío y despersonalizado discurso institucional.

Referencias

- ACTIS, W. "La escuela ante la diversidad sociocultural. Discursos de los principales agentes sociales referidos a las minorías étnicas de origen extranjero", 2006, en www.monografias.com/rtrabajos32/escuela-diversidad-sociocultural-minorias-etnicas.shtml
- AGUADO, M. T. La educación inercultural concepto, paradigmas, realizaciones, en JIMÉNEZ, M. C.: *Lecturas de pedagogía diferencial*. Madrid, Oykinson, 1991, págs. 89-104.
- — — — — *Atención a la diversidad cultural e igualdad escolm: Modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales*. Madrid, CIOE, 1996.
- AREA, M. y ORTIZ, M. "Medios de comunicación, interculturalismo y educación", en *Comunicar* nº 15, 2000, págs. 114-122.
- BESALÚ, X. *Diversidad cultural y educación*. Madrid, Síntesis, 2002.
- CESÁREO, G. *Es noticia*. Barcelona, Mitre, 1986.
- DELORS, J. (coord.) *Informe UNESCO. La educación encierra un tesoro*. Madrid, Santillana, 1996.
- OÜHRKORP, B. "La educación intercultural: un reto para la Unión Europea", 2005, en www.aulainter cultural.org/article.php?id_article=954
- FETE-UGT "Inmigración y escuela: De la educación intercultural a la educación para la ciudadanía", 2001, en www.aulainter cultural.org/.php?id_article=361
- GALINDO, R. "Cambios curriculares en Ciencias Sociales para responder a la multiculturalidad", 2005, en www.aulainter cultural.org/IMG/pdf/galindo.pdf
- JORDÁN, J. A.; ORTEGA, P.; MfNGUEZ, R. "Inmigración: una respuesta desde la Pedagogía Inercultural", en GERVISA, E. (coord...): *Globalización, Inmigración y Educación*, Granada, Universidad de Granada, 2002, págs. 93-204.
- MORDUCHOWICZ, R. "Los medios de comunicación y la educación: un binomio posible", en *Revista Iberoamericana de Educación* nº 26, 2001, págs. 97-118.