

El caso de la Casa Hacienda Shismay - Huánuco y la gestión del Patrimonio Histórico

The case of the Shismay Hacienda House - Huánuco and Historical Heritage management

Arq. Msc. Ana María Lebrún Aspíllaga

Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz - Perú

<https://orcid.org/0000-0003-2744-4560>

RESUMEN

Este artículo tiene como objetivo dar a conocer a la comunidad en general, el atractivo turístico y cultural que alberga la Casa Hacienda Shismay, a partir de la recuperación, puesta en valor y nuevo uso cultural de esta obra arquitectónica, declarada por el Instituto Nacional de Cultura (Ministerio de Cultura del Perú) como Monumento Histórico, perteneciente al Patrimonio Cultural de la Nación el 09 de julio del año 2008, mediante Resolución Directoral Nacional N° 942/INC. La Casa Hacienda Shismay se encuentra ubicada en el Centro Poblado San Sebastián de Shismay, distrito de Amarilis, provincia y región Huánuco a 17 km. de la ciudad de Huánuco

Este Patrimonio Cultural Inmueble cuenta con valiosos bienes culturales y naturales, convertido hoy en museo, el mismo que pasó a formar parte de una variedad de museos que se encuentran ubicados dentro del territorio nacional, presentando la memoria individual y colectiva de sus ambientes, los usos y costumbres, el proceso de restauración, puesta en valor, nuevo uso cultural y la propuesta de turismo rural que promociona la Casa Hacienda Shismay.

Palabras clave

Casa Hacienda Shismay, Huánuco, Gestión Casa Hacienda Shismay, Gestión del Patrimonio Histórico; Casa Museo

ABSTRACT

The purpose of this article is to inform the community in general about the tourist and cultural attraction of the Casa Hacienda Shismay, after the recovery, enhancement and new cultural use of this architectural work, declared by the National Institute of Culture (Ministry of Culture of Peru) as a historic monument, belonging to the cultural heritage of the nation on July 9, 2008, by National Directorial Resolution N° 942/INC. The Casa Hacienda Shismay is located in the San Sebastian de Shismay Village Center, district of Amarilis, province and region of Huanuco, 17 km from the city of Huanuco.

This cultural heritage property has valuable cultural and natural assets, now converted into a museum, which became part of a variety of museums that are located within the national territory, presenting the individual and collective memory of their environments, uses and customs, the process of restoration, enhancement, new cultural use and rural tourism proposal that promotes the Casa Hacienda Shismay.

Keywords

Casa Hacienda Shismay, Huanuco, Casa Hacienda Shismay Management, Historical Heritage Management, Museum House



Cualquier uso que se haga de este artículo debe incluir: Autor / Título original de la publicación / ISSN.

1. Doctoranda en Proyectos de Arquitectura y Urbanismo (México) y en Cultura y Educación en América Latina (Chile). Magíster en Museología por la Universidad de Valladolid, España. analebrun@hotmail.com / analebrunaspillaga@gmail.com

HISTORIA DE LA CASA HACIENDA SHISMAY

La Casa Hacienda Shismay se encuentra ubicada en el Centro Poblado San Sebastián de Shismay, distrito de Amarilis, provincia y región Huánuco a 17 km. de la ciudad de Huánuco.



Figura 1. Ubicación de la Casa Hacienda Shismay, en relación con la ciudad de Huánuco. (Recuperado de Google Earth, 2020)

De acuerdo con la información existente sobre la Casa Hacienda Shismay, hacia finales del siglo XVIII es conocida, básicamente como una “chacra”, a las afueras de la ciudad de Huánuco en el camino a la provincia de Ambo. A mediados del siglo XIX la propiedad habría pertenecido a la familia Arrieta, la cual habría acogido entre 1857 y 1859 a los primeros inmigrantes alemanes en su camino al Pozuzo. Estos inmigrantes serían, los que habrían edificado la Casa Hacienda Shismay (Villa, 2008).

Posteriormente la propiedad habría pasado al futuro presidente Mariano Ignacio Prado y luego, en 1901 a la familia Ingunza, En 1924 la propiedad recayó en la familia Rolando, sus últimos propietarios hasta

la afectación por la Reforma Agraria en la década de 1970. (Esta información no se encuentra acreditada documentalmente, sino que proviene de versiones orales pasadas de generación en generación entre las familias locales).

Según Habicher – Schwarz (2006), los emigrantes del Tirol llegaron el 24 de julio de 1868 a la Bahía de Huacho, luego que, el 22 de julio el gobierno no les permitió atracar el barco en el Callao. En Huacho los emigrantes pudieron recuperarse del largo viaje, mientras se preparaban para marchar a pie a través de los Andes. Teniendo tantos inconvenientes, los tiroleses no tenían muchas expectativas ni se encontraban motivados para seguir su camino desde Huacho. El trayecto por seguir era Sayán, Churín y Oyón, Yanahuanca en el altiplano y Ambo en el valle del Huallaga. El viaje realizado por tierra tuvo diversos sucesos desagradables como el frío de las alturas, la falta de alimentos, las privaciones y penas exigían mucho esfuerzo de los inmigrantes, debido a todo ello muchos murieron en el trayecto. Desde Ambo continuaron a Huánuco, pasando por Panao, Chaglla y Muña, hasta llegar a Pozuzo. Luego de dos meses y medio llegaron a Pozuzo en grupo de 270 personas.

Desde el año 1924 la Casa Hacienda Shismay perteneció a Don Javier Rolando Tello, hombre trabajador y de gran visión que apostó por los recursos naturales de la zona, enfrentándose a los andes con la meta de obtener una agricultura productiva y una ganadería ejemplar. Pero lo que más lo caracterizó fue su profundo amor por Shismay y el respeto al derecho de sus trabajadores. Don Javier Rolando dotó a la hacienda de electricidad y de una carretera que la conectó con Huánuco, para lograr

la conectividad con Huánuco, tuvo que comprar un terreno de 17 km. por donde pasaría la carretera, transformándola en una de las grandes haciendas ganaderas y de pan llevar de la región (N. Rolando, comunicación personal, 22 de setiembre, 2016).

El 8 de septiembre de 1979 por efecto de la Reforma Agraria, pasa a poder de las familias que trabajaban en la hacienda. Ellos nunca ocuparon la casa hacienda y le dieron mantenimiento por muchos años en su memoria, pero al acentuarse la crisis

económica en la región, se vieron obligados a abandonarla (N. Rolando, comunicación personal, 22 de setiembre, 2016).

PROYECTO DE RECUPERACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR

A lo largo de los años, la Casa Hacienda Shismay sufrió los embates de la naturaleza y la falta de mantenimiento. Gracias a una generosa donación privada, en marzo de 2005 empiezan los trabajos de restauración para fines turísticos y culturales.



Figura 2. Casa Hacienda Shismay, en mal estado de conservación, debido al abandono de esta (Fotografía de Dra. Nancy Rolando)



Figura 3. Casa Hacienda Shismay, en mal estado de conservación, debido al abandono de esta (Fotografía de Dra. Nancy Rolando)

La Casa Hacienda Shismay fue construida sobre una plataforma de piedra, en una colina, dominando todo el valle de Shismay, Acara y Malcolga. La plataforma se encuentra sostenida por doce contrafuertes de piedra, de ocho metros de altura; en la base de los contrafuertes, hay una explanada donde se encuentra un hermoso jardín. La casa hacienda se encuentra levantada sobre una plataforma de dos metros de altura con la finalidad de aislar la construcción de la humedad, debido a las lluvias torrenciales que existen en la zona. Asimismo, cuenta con dos plantas, una arquería que da lugar a un amplio corredor, la misma que conduce a la capilla, que se encuentra consagrada al culto de la Virgen de las Mercedes y a San Sebastián, patronos de Shismay, el altar colonial que tiene la capilla es de pan de oro.

El 9 de Julio del 2008, con Resolución Directoral Nacional N° 942/INC, el Instituto Nacional de Cultura (actual Ministerio de Cultura) declara la Casa Hacienda Shismay, “Monumento Histórico” (Villa, 2008) por poseer valores de identidad, históricos, arquitectónicos, tecnológicos y paisajistas.

El 25 de mayo del 2016 el “Museo Casa Hacienda Shismay” pasa a formar parte de la Red de Museos del Perú. Este museo además de mostrar el rol de las casas haciendas por más de 400 años como centros económicos, políticos y religiosos, está dedicado a estudiar el tema de las tenencias de tierras en el Perú, tema poco conocido y estudiado.



Figura 4. Casa Hacienda Shismay en la actualidad (Fotografía: Ana María Lebrún A., 2016)



Figura 5. Casa Hacienda Shismay en la actualidad (Fotografía: Ana María Lebrún A., 2016)



Figura 6. Fachada principal de la Casa Hacienda Shismay en la actualidad (Fotografía: Ana María Lebrún A., 2016)



Figura 7. Corredor interno con arquería. La puerta posterior lleva a la capilla (Fotografía: Ana María Lebrún A., 2016)

La propuesta del museo nace a partir de la voluntad de los hijos del último dueño de la casa hacienda, los hermanos Rolando Ramírez, con la propuesta de mostrar espacios íntimos de vida de los últimos propietarios de la casa hacienda, donde se encuentra la memoria de la historia del pasado, donde se respira la presencia de quienes lo habitaron por la manera en la cual se presentan.

Todo lo que se expone forma parte de la historia de Shismay, a través de la memoria individual y colectiva, al mismo tiempo custodian el patrimonio cultural y natural, tangible e intangible, material e inmaterial, que se relaciona con los usos y costumbres propios del lugar, sus hábitos sociales, culturales, políticos y medio ambientales, gustos, modas, tendencias artísticas y decorativas, jerarquías, roles sociales y familiares, entre otros (Lebrún, 2013).

La idea del museo, con el transcurrir del tiempo, se consolidó y formalizó. A partir de ese momento el museo tiene mucha acogida por parte de los lugareños y de los visitantes regionales, nacionales e internacionales. Las visitas son guiadas, donde se le explica a todos los que llegan a la Casa Hacienda Shismay sobre su historia, los usos y costumbres, el proceso de restauración, la puesta en valor y la propuesta que tiene la casa hacienda para la comunidad y los visitantes que llegan a la zona.



Figura 8. Habitación principal. Espacio que forma parte del Museo (Fotografía: Ana María Lebrún A., 2016)



Figura 9. Sala de la Casa Hacienda Shismay. Espacio que forma parte del Museo (Fotografía: Ana María Lebrún A., 2016)

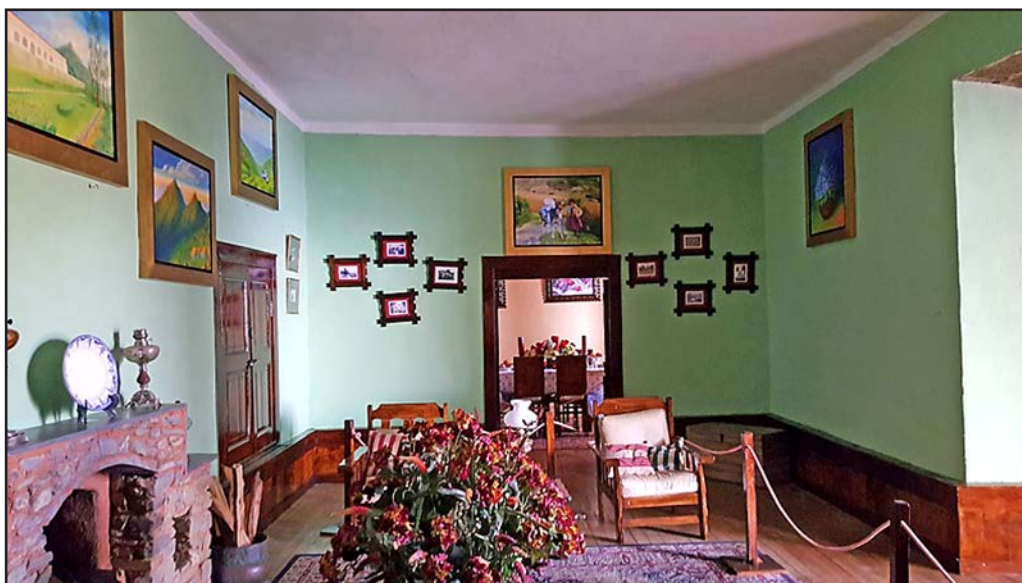


Figura 10. Sala de la Casa Hacienda Shismay. Espacio que forma parte del Museo (Fotografía: Ana María Lebrún A., 2016)



Figura 11. Capilla de la Casa Hacienda Shismay. Espacio que forma parte del Museo (Fotografía: Ana María Lebrún A., 2016)



Figura 12. Capilla de la Casa Hacienda Shismay. Espacio que forma parte del Museo (Fotografía: Ana María Lebrún A., 2016)



Figura 13. La Casa Hacienda Shismay en tres momentos históricos, en el año 1958, cuando se encontraba en mal estado de conservación, y en el año 2016 (Fotografías: Dra. Nancy Rolando R. y Ana María Lebrún A.).

La Casa Hacienda Shismay, en la actualidad se encuentra totalmente restaurada, la misma que brinda diversos servicios turísticos y culturales a la población del

lugar y a los visitantes, ya que cuenta con hospedaje, servicios de alimentación y visitas guiadas.



Figura 14. Zona de hospedaje de la Casa Hacienda Shismay (Fotografía: Ana María Lebrún A., 2016)

GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Los hermanos Rolando Ramírez son los que iniciaron las gestiones para la recuperación de la Casa Hacienda en memoria de sus padres, Don Javier Rolando Tello y Doña Delsa Ramírez de Rolando.

Para la restauración de la Casa Hacienda se contrató a 30 miembros de la comunidad campesina de San Sebastián de Shismay que trabajaron en la obra por más de nueve meses (N. Rolando, comunicación personal, 22 de setiembre, 2016).

La Casa Hacienda Shismay ha sido restaurada en beneficio de la comunidad de Shismay, la misma que se encuentra bajo la administración de la “Asociación de productores ecológicos agropecuarios de San Sebastián de Shismay” y “San Juan Pampa de Acara”. La asociación ha colocado como administrador de la casa hacienda a Andrés Sánchez Cisneros.

Los ingresos totales se dividen en tres:

- 1/3 para el mantenimiento de la casa hacienda.
- 1/3 para la administración.
- 1/3 para obras de la comunidad.

A través de la gestión de la Asociación Turismo Rural, los pobladores de la comunidad San Sebastián de Shismay conscientes de la necesidad de preservar la belleza de su suelo y sus recursos naturales, han establecido un programa de turismo sostenible para generar actividades que les permitan seguir en armonía con el medio ambiente, habiendo iniciado sus actividades en el año 2007.

La Asociación Turismo Rural ha desarrollado seis rutas para descubrir la gran biodiversidad de Shismay y sus lagunas:

1. Ruta flores y poemas. Se visita los jardines, campanarios y el pintoresco poblado de San Sebastián de Shismay.
2. Ruta biodiversidad Shismay – Acara. Caminatas por la parte opuesta del valle hasta los jardines de la Casa Hacienda Acara.
3. Ruta Mancapozo y sus leyendas. Exploración de la laguna Mancapozo y la cascada.
4. Ruta Yawar Mayu y sus lagunas. Se explora la laguna de Jatumpozo.
5. Ruta Pozo negro de flores enigmáticas. Caminata con destino a la laguna de Yana Pozo.
6. Ruta de Chamqay. Recorrido por un camino de herradura, con destino final en Chamqay.

En la actualidad, 40 comuneros se encuentran involucrados con el turismo, los mismos que prestan servicios en la Casa Hacienda Shismay, guiado para las cabalgatas y caminatas, proveedores con productos frescos del huerto para la casa hacienda, entre otros.

Las expectativas principales de la participación de la Asociación Turismo Rural son:

- Contribuir, desde las zonas rurales, al desarrollo de un turismo sostenible como herramienta de desarrollo económico - social del Perú.
- Promover la conservación de los recursos naturales y culturales a través de su uso planificado.

- Promover la participación de la comunidad local, promoviendo el protagonismo de la mujer y los jóvenes en la actividad.
- Fortalecer las capacidades de planificación y gestión de los gobiernos locales que promuevan la conducción del desarrollo turístico local.
- Generar a nivel local capacidades para la gestión del desarrollo turístico y del desarrollo empresarial del turismo rural comunitario.
- Generar empleo y mejora de ingresos en la población local, a través del emprendimiento en prestación de servicios y venta de productos conexos a la actividad turística.
- Contribuir a la reducción de la migración a las ciudades.
- Diversificar la oferta turística nacional, a través del desarrollo de productos turísticos competitivos en el ámbito rural.
- Promover el fortalecimiento de la identidad nacional y contribuir a la educación de la población peruana sobre la ruralidad, su composición y contribución a la sociedad.
- Promover la coordinación multisectorial e intersectorial fomentando las intervenciones de otros programas/proyectos públicos y/o privados fomentando el fortalecimiento de las actividades productivas tradicionales y el desarrollo de servicios básicos en el medio rural.

CONCLUSIONES

La Casa Hacienda Shismay, ubicada a solo una hora de la ciudad de Huánuco, cuenta

con servicios turísticos y culturales para los visitantes en general, en donde se permite dar a conocer las particularidades de una casa hacienda, sus vivencias, características y presentación real de lo que en su momento se vivió en sus instalaciones.

La apertura de la casa hacienda como museo permite integrar a la comunidad de San Sebastián de Shismay y la proyección participativa que permite tener un impacto local favorable. Asimismo, el pertenecer a la Red de Museos del Perú, se reforzarán las líneas de trabajo de interés común con la Comunidad San Sebastián de Shismay y la Asociación de Turismo Rural.

Desde la inauguración del museo, muchos visitantes llegan a la Casa Hacienda Shismay, mediante actividades turísticas y culturales que generan el intercambio de bienes y servicios para los miembros de la comunidad.

El beneficio generado a la comunidad ha permitido incrementar el empleo con nuevos puestos de trabajo, mejorando la calidad de vida de los prestadores de servicios y de la comunidad en general.

Como en todo proyecto cultural, los impactos en el entorno son positivos, ya que generan un beneficio económico, social, cultural y medio ambiental a la Comunidad San Sebastián de Shismay.

REFERENCIAS

Habicher – Schwarz, Elisabeth, (2006). *Pozuzo – Tiroleses, renanos y bávaros en la selva del Perú*. Berenkamp – Verlag. Innsbruck.

Lebrún, Ana María, (2013). Las casas museo como un puente hacia la comunidad en los tres períodos de la historia del Perú. *CONSENSUS* [Centro de Investigación e Investigación, UNIFÉ], 18(2), 23-38.

Villa, Deolinda, 2008. *Investigación sobre hacienda Shismay, distrito de Amarilis, provincia y departamento de Huánuco* (documento inédito: informe N° 021-2008-DMVE-DPHCR-SDIH/INC). Instituto Nacional de Cultura. Lima.

Fecha de recepción: 2 de diciembre de 2020

Fecha de aceptación: 9 de diciembre de 2020