
EL VALOR DEL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO

THE VALUE OF THE STORY- TELLING AS A TEACHING RESOURCE

Rocío Méndez del Portal

RESUMEN

El cuento es un recurso didáctico que puede ser utilizado por los docentes de las diferentes áreas curriculares porque es una herramienta flexible que se adapta a diversos contenidos de estudio. Asimismo, es un medio que puede ser aprovechado para potenciar el trabajo con valores en el aula. Además, favorece las interacciones entre el docente y los estudiantes porque a través de símbolos, el cuento se relaciona con los sentimientos y emociones de sus oyentes o lectores, lo cual, facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVE

Cuento, recurso didáctico, enseñanza-aprendizaje, motivación, valores éticos.

ABSTRACT

The story is a didactic resource that can be used by teachers of different curricular areas because it is a flexible tool that adapts to different study contents. Likewise, it is a mean that can be used to enhance the work with values in the classroom. In addition, it promotes interactions between teachers and students because through symbols, the story is related to the feelings and emotions of their listeners or readers, which facilitates the teaching-learning process.

KEYWORDS

Story, teaching resource, teaching-learning, motivation, ethical values.

El cuento es un recurso educativo que debe ser fomentado en el aula puesto que atiende no solo al aspecto cognitivo del estudiante sino también al socio-afectivo, lo que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje. Es un recurso didáctico flexible que puede ser utilizado por cualquier área de estudio y para trabajar temas transversales en la institución educativa. Además, su aspecto lúdico permite que los niños y adolescentes vayan por caminos de la imaginación y fantasía, lo que despierta su creatividad y contribuye a crear vínculos entre el maestro y los estudiantes, lo que trae como consecuencia, motivación y actitud positiva hacia el área de estudio.

El *cuento*, puede ser definido como “un relato breve con incidentes imaginarios, y un desarrollo argumental sencillo, en el que los personajes ejecutan una serie de actos, con un final imprevisto, aunque adecuado al desenlace de los hechos” (Romero 2015: 202).

El Diccionario de la RAE define el término *recurso* como: “medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende”. Si trasladamos esta definición al ámbito educativo, se puede afirmar que *recurso didáctico* es: “cualquier material que se haya elaborado con la intención de facilitar al maestro su función y a su vez la del alumno” (Pérez, Pérez y Sánchez 2013: 3).

Las funciones principales de los recursos didácticos, siguiendo a Pérez y otros (2013), se pueden entender de la siguiente manera:

- Guía de aprendizaje para organizar información y transmitir conocimientos.
- Ayuda para ejercitar y desarrollar habilidades.
- Generador de interés y motivación.
- Permite realizar evaluaciones.
- Posibilita la expresión del alumno.

Una de las ventajas del cuento como recurso didáctico es que puede ser utilizado por diversas áreas de estudio de acuerdo a los contenidos que se pretendan desarrollar en las sesiones de clase. Es una herramienta flexible que está disponible para cualquier profesor de las diferentes áreas académicas, es cuestión de elegir el cuento que sea más adecuado a los objetivos del curso y a las necesidades e intereses de los estudiantes. Además, el cuento, por su misma característica de ser un relato breve, favorece su utilización en el aula. Contribuye a conocer otras formas de pensamiento y cultura puesto que expresan el mundo interior de quien los escribe. De la labor docente depende que los estudiantes asimilen los contenidos propuestos y que la percepción de la asignatura sea agradable y divertida para ellos.

En este sentido, Egan (2010: 12) señala que: “Por lo general, se cree que la imaginación se conecta en gran medida con las artes, o con alguna clase de juego. Sin embargo, sería conveniente pensar que la imaginación constituye uno de los grandes pilares del aprendizaje”. Es por ello, su valor como recurso didáctico, puesto que permite ser utilizado de manera interdisciplinar. Por ejemplo, en las matemáticas, para explicar conceptos abstractos; o en las ciencias naturales, para analizar fenómenos que acontecen en la naturaleza.

Se considera muy importante crear y estudiar nuevos recursos, nuevos apoyos

que hagan el día a día escolar más interesante a los niños, y entre ellos se encuentran los cuentos. Lo que se pretende conseguir a través de los cuentos es que las concepciones que algunos alumnos tienen sobre la enseñanza de la asignatura de conocimiento del medio cambien de manera positiva (Pérez y otros 2013).

Otro aspecto a mencionar sobre el valor de los cuentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es que, por medio de imágenes, figuras y símbolos, los cuentos revelan experiencias internas que desencadenan emociones en quienes los leen. Esto influye directamente en el aprendizaje (Meves 1978). En otras palabras, el cuento permite que el estudiante obtenga aprendizajes que van a perdurar en el tiempo en cuanto están relacionados con una emoción o sentimiento.

La motivación, es un punto importante que tiene el cuento como recurso educativo. Martín (citado por Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca 2015: 1097) señala al respecto:

El cuento es un agente motivador que despierta gran interés en los niños y niñas, permitiéndoles convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, a su imaginación y a su creatividad, además de suavizar tensiones y resolver conflictos.

Es fundamental que el docente aproveche la fuerza comunicativa de la narración de un cuento y la motivación que esto genera en los estudiantes:

La fuerza del cuento no reside tanto en los contenidos específicos, sean estos animales u otros objetos atractivos para la infancia, sino en su estructura narrativa. El cuento es, en realidad, una forma universal de dar sentido al mundo y a la experiencia humana. Algunos científicos se preguntan si la universalidad del cuento no refleja alguna característica fundamental del pensamiento de los niños, niñas y adultos de todas las épocas (Espinet 1995: párr. 5).

Esta actitud positiva que se origina en los estudiantes a través de este recurso, tiene un gran valor que puede ser utilizado por el docente para despertar el interés hacia su área de estudio. De esta manera, los estudiantes podrán percibir que hay otros caminos frente a la enseñanza memorística.

Los cuentos tienen una dinámica diferente a los procesos discursivos o puramente intelectuales. Esto hace que sean más accesibles y puedan ser comprendidos con mayor facilidad por los alumnos debido a que conectan inmediatamente con la zona afectiva (Meves, 1978).

Dentro de los beneficios de utilizar el cuento en el aula se pueden señalar que: constituye un recurso motivador que sirve de apoyo a las unidades didácticas, favorece la creatividad, contribuye a formar hábitos de concentración y atención; puede ser un punto de partida para otras actividades. Asimismo, los cuentos permiten la transmisión de valores y conceptos morales (Romero 2015: 203).

En este proceso educativo, la familia juega un papel fundamental en la formación del niño y adolescente. Es el primer lugar donde se aprende a convivir. Es en la familia, en donde se transmiten los valores, la fe y los hábitos. En donde se aprende a interactuar con los demás, hacer uso de la libertad y se forma la conciencia moral que ayuda a juzgar y discernir entre lo que es bueno y malo. Por ello, la función que ejerce es vital para el desarrollo integral de los niños y adolescentes. Sin embargo, en la actualidad, la escuela ya no solo coopera con esta función, sino que, en algunos casos, debido a las circunstancias particulares, la reemplaza. El colegio es el espacio en donde el estudiante recibe una formación integral; no solo en cuanto al aspecto académico sino también el ético y la moral.

Los cuentos, la palabra hecha historia, eso que últimamente sólo servía para dormir a los niños, se está recuperando para despertarlos, a ellos y a los adultos; despertarlos a la tolerancia, porque presentan otros mundos, otros pueblos,

que también lloran y ríen, como nosotros (Herreros 1997: 8).

Egan (citado por Espinet 1995) describe la estructura narrativa del cuento de la siguiente manera:

- Tiene un principio concreto. Sitúa a los personajes en un contexto determinado (espacio y tiempo).
- Conflicto o problema (por lo general, ponen en juego valores acompañados de emociones que le otorgan importancia).
- Solución del conflicto o problema.

De acuerdo a lo mencionado, la narración y lectura de cuentos, permite que el profesor conozca la manera de razonar y construir argumentos de los estudiantes frente a las situaciones hipotéticas y dar posibles alternativas de solución. Esto puede ser aprovechado por ellos para potenciar el pensamiento crítico; para realizar debates y diálogos dirigidos que ayuden a los estudiantes a proponer posibles soluciones frente a los conflictos planteados en los cuentos. Además, que permite que el estudiante exprese su mundo interior.

En adición a ello, el cuento favorece la comprensión lectora, vocabulario, expresión oral y escrita, procesamiento semántico y sintáctico, y hábitos de lectura.

Otro aspecto que favorece el aprendizaje en los estudiantes es que, en la actualidad, los cuentos para niños vienen con ilustraciones que despiertan la imaginación. Ellos pueden detenerse a contemplarlas y a partir de ello, crear sus propias historias (Meves 1978). Es decir, el docente puede ir haciendo interrupciones durante la lectura para que los estudiantes manifiesten sus hipótesis o posibles desenlaces frente a los conflictos expuestos por el texto. O a través de preguntas, evaluar qué harían ellos en situaciones similares, cómo actuarían frente a un problema parecido. Todo ello favorece la reflexión y el

pensamiento resolutivo. Al respecto, Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca (2015: 1097) mencionan: “al identificarse con los sujetos protagonistas de los cuentos, los niños y niñas están mejor dotados, también, para comprender sus propias dificultades y poder considerar confiadamente en la idea de que un día llegarán a superarlas”. El cuento es un recurso motivador que puede inspirar al estudiante a superar conflictos.

En conclusión, el valor del cuento como recurso didáctico radica en que:

- Beneficia la interrelación maestro-alumno y entre los alumnos.
- Puede ser utilizado de manera interdisciplinar.

- Es un recurso que genera motivación en los estudiantes.
- Favorece la transmisión de valores, la reflexión ética y valoración moral.
- Es una herramienta divertida y entretenida que ayuda a los estudiantes a trabajar la imaginación, fantasía y creatividad.
- Conecta ámbitos cognitivo-afectivo lo que favorece a que los aprendizajes perduren en el tiempo.
- Ayuda a desarrollar el pensamiento resolutivo frente a un conflicto determinado.
- Contribuye a generar hábitos de lectura.

REFERENCIAS

- Egan, K. (2010). La imaginación: una olvidada caja de herramientas del aprendizaje. *Praxis educativa*, 16(14), 12-16. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1531/153115865002.pdf>
- Espinet, M. (1995). El papel de los cuentos como medio de aprendizaje de las ciencias en la educación infantil. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 44. Recuperado de: <http://www.grao.com/revistas/aula/044-juego-tradicional-y-educacion-fisica-participacion-en-la-comunidad-educativa/el-papel-de-los-cuentos-como-medio-de-aprendizaje-de-las-ciencias-en-la-educacion-infantil>
- Gonzalez, I. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas. *Campo Abierto*, 25(1), 11-29.
- Marín-Díaz, V. y Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (2), pp. 1093-1106. doi:10.11600/1692715x.13238190514
- Meves, C. (1978). *Los cuentos en la educación de los niños*. Santander, España: Sal Terrae.
- Pérez, D.; Pérez, A., y Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación. Editada por Área de Innovación y Desarrollo*, SL, 1-29. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf>
- Romero, L. (2015). El cuento como recurso educativo en las aulas de Educación Infantil. *Publicaciones didácticas*, 66, 202-204. Recuperado de: <http://publicacionesdidacticas.com>
- Real Academia Española (2014). Diccionario de la lengua española. (23º ed.). Recuperado de: <http://www.rae.es/rae.html>
- Vera, C. y Soto, C. (2014). El cuento, una ventana hacia el aprendizaje. En Nortes, R., y Alonso, J. (Eds.). *Investigación Educativa en Educación Primaria* (137-149). Recuperado de: http://scholar.google.es/scholar_url?hl=es&q=http://libros.um.es/editum/catalog/download/1151/1821/1421-1%23page%3D147&sa=X&scisig=AAGBfm1Zo9wDpay7QmCXw8VnU3ovikbiQQ&oi=scholaralrt