

Una de las metas de la educación, en los diferentes países, es la de formar ciudadanos que sepan discernir apropiadamente para tomar decisiones que afecten positivamente a las personas y a la sociedad. Se quiere una educación que impregne a las estudiantes con habilidades de razonamiento que les permita analizar y evaluar situaciones complejas, propias del mundo de hoy.

Estamos expuestos a grandes cantidades de información. El siglo y el milenio actual traen esto como una característica, generando cambios constantes en las dinámicas de vida de las personas y en la manera de apropiarse del conocimiento. Los ciudadanos de hoy y del mañana requieren de la capacidad de procesamiento de la vasta información, determinar el verdadero valor de la misma y entenderla en su auténtico sentido.

Un atributo importante para todo ser humano en este nuevo escenario es el desarrollo y educación del pensamiento crítico. Al respecto, Huitt (1993) y Thomas y Smoot (1994) sostienen que el Pensamiento Crítico es fundamental en el desarrollo y éxito de las personas en la vida por cuanto ayuda, efectivamente, a entenderla en toda su complejidad. La vida, en general, y la ciudadanía, en particular, requieren de las personas el actuar adecuadamente, lo que implica la elección de opciones y la toma de decisiones de convivencia basadas en un cuidadoso ejercicio del pensamiento crítico. La libre elección,

base de la democracia, se fundamenta también en la capacidad de pensar con claridad.

El pensamiento crítico es propio de la naturaleza humana. Todos contamos con esta capacidad, desarrollada en diferentes niveles o grados. El ser humano hace uso del pensamiento crítico en diferentes momentos o situaciones: al decidir qué comprar, cómo organizar una presentación en power-point, qué ropa usar para una determinada ocasión, dónde poner un cuadro en la sala, etc. Igualmente, al seleccionar a un candidato en una elección, al decidir cómo participar en una actividad cultural, etc.

Una representación mental que ayuda a precisar el tema, es el de un jurado evaluando evidencias para emitir un dictamen, un médico examinando los análisis de un paciente para dar un diagnóstico, un directorio de una empresa estudiando tendencias y oportunidades del mercado para realizar inversiones, etc. Por ello, se puede afirmar que el ejercicio del pensamiento crítico es aplicable en toda la vida personal y profesional. Esa capacidad se va perfeccionando en la medida de que su uso se hace más frecuente. Más que una persona con mucha información, se demanda en la actualidad una persona que sepa discernir y tomar decisiones razonadas en el ámbito personal, profesional y social. Una persona que no acepte las cosas tal como se presentan sino que es capaz de evaluarlas y, como consecuencia de esto, aceptar o rechazarlas.

En términos de democracia y ciudadanía, el cultivo y educación del pensamiento crítico resulta fundamental. Por ello, se propone en los sistemas educativos como una meta nacional y se solicita a las escuelas que apliquen estrategias y técnicas para su desarrollo. Se le pide promover en los alumnos el pensar por sí mismos. En los últimos 20 años se insiste en esta propuesta tanto en la educación básica como en la educación superior. El pensamiento crítico deviene en una tecnología mental para los alumnos para enfrentar la adquisición del conocimiento, tal como lo sugiere Confucio "aprender sin pensar es trabajar en vano".

## Antecedentes

Puede decirse que los primeros antecedentes relacionados con el pensamiento crítico se encuentran en Grecia. Se menciona a Sócrates como al pionero del uso de este tipo de pensamiento. Creó un método de reflexión y análisis basado en preguntas, conocido hasta ahora como el "Método Socrático". Con su manera de pensar cuestionó muchas de las "verdades" de su época y del razonar de las autoridades. Su alumno Platón y luego Aristóteles, difundieron sus ideas. Aristóteles escribió una obra sobre *Lógica*, considerada siempre asociada al pensamiento crítico.

En la Edad Media, Scotus y Ockham son reconocidos como difusores del empleo del pensamiento crítico. Santo Tomás de

Aquino. con su *Sumo Teológico*. representó un avance importante en el tratamiento del razonar y el pensar.

En la Edad Moderna destacan Thomas More y Francis Bacon. quienes sientan las bases del pensamiento científico y racional. Descartes. es reconocido por sus aportes. uno de ellos es su publicación *Reglas para el estudio de la mente*. en el que desarrolló el concepto de la "duda sistemática..."

En la Edad Contemporánea destaca John Dewey a través de sus publicaciones. tales como (*¿Cómo pensamos y Búsqueda de la Verdad*) y otros trabajos. Considera el pensamiento crítico como sinónimo de indagación, reflexión y solución de problemas. Del campo pedagógico. proviene Benjamin Bloom. quien desarrolló una taxonomía de niveles o categorías en diferentes dominios. Su clasificación en el dominio cognitivo es considerada como estándar para trabajar el desarrollo del pensamiento crítico.

En los últimos años. hay una gran cantidad de libros asociados a la explicación. desarrollo y difusión de la educación del pensamiento crítico. A manera de reconocimiento. de entre todos ellos. se puede mencionar a Richard Paul, Michael Scriven. Mathew Lipman (creador del programa *Filosofo por un día*). Peter Facione. Robert Ennis. Daniel Kurland, Joanne Kurliss. Barbara Fowler, entre otros.

### Definición

Existen muchas definiciones sobre pensamiento crítico. La primera, entre ellas. proviene del

área de desarrollo del autor que la propone: Filosofía. Psicología Cognitiva. Psicología Conductual y Disciplinas Curriculares. De esta manera de ilustración. se presenta sólo algunas de ellas:

- Es el proceso reflexivo dirigido a tomar decisiones razonadas acerca de qué creer o hacer". o alternativamente. como "el pensamiento reflexivo y razonado centrado en decidir qué creer o hacer" (Ennis. R.).
- Es evaluar si deberíamos estar convencidos que una afirmación es verdadera o un argumento es bueno. así como poder formular buenos argumentos" (Epstein. R.).
- "Es el desarrollo de patrones de razonamiento coherentes y lógicos" (Stahl y Stahl).
- Es la habilidad y tendencia a recoger. evaluar y usar información evaluativa" (Beyer. R. K.).
- Es la actividad mental disciplinada de evaluar argumentos o proposiciones y hacer juicios que puedan guiar el desarrollo de creencias y la toma de decisiones" (Huitt).

De las definiciones listadas. se observa que el pensamiento crítico es un proceso sistemático. activo. consciente y deliberado. Está asociado con la racionalidad de la persona. la cual puede ser cultivada y desarrollada a través de la educación en los diferentes niveles educativos.

El pensamiento crítico es un proceso activo. intencional. ba-

sado en principios. que evalúa racionalmente argumentos. toma decisiones fundamentadas y revisa el proceso de su propio pensamiento. El cultivo de esta habilidad es reconocido por su búsqueda de la verdad. una mente abierta y analítica. seguridad en su razonamiento y juicio al estar basado en criterios o estándares. además su perseverancia en la búsqueda de la verdad. la honestidad intelectual. etc. El pensador crítico es habitualmente inquisitivo. bien informado. confiado en la razón; tiene mente abierta. flexible. intelectualmente es justo en la evaluación y honesto al enfrentar sesgos personales. disciplinado y prudente al emitir juicios. dispuesto a reconsiderar. razonable en la selección de criterios. centrado en la indagación y persistente en la búsqueda de resultados" (Campos. A., 2007).

Se asocia el pensamiento crítico con otros procesos. con los cuales se relaciona pero que no son equivalentes:

- El *pensamiento crítico* es lineal y serial. más estructurado. más racional y analítico. y orientado a metas. Mientras que el *pensamiento creativo* es holístico y paralelo. más emocional e intuitivo. más visual y táctil-kinestético.
- La *lógica*. inductiva y deductiva. no cubre todo lo que se entiende por *pensamiento crítico*. que incluye. además. determinar la validez de un hecho. buscar nueva información que confirme/niegue las afirmaciones. plantear alternativas. elegir entre opciones. etc.

- El *pensamiento crítico* es un proceso explorativo. de ampliación. La *so/ucil,11 ele prohlemos.* es un proceso de estrechamiento progresivo.
- La *lectum crítico* cstéí interesada en dilucidar cómo. dentro de un texto. considerado como un todo. los elementos tienen correspondencia entre sí, y si dicho texto tiene significado. El *¡Jensamiento crítico* sirve para evaluar la información y las ideas. para decidir qué aceptar y creer (Kurland. 2005).

### Enseñanza del pensamiento crítico

Existen muchas formas de estimular el uso del pensamiento crítico en situaciones de enseñanza aprendizaje.

De manera general. Iaskins (2004) propone los eventos siguientes a tener en cuenta:

1. *Adoptar una actitud de pensador crítico* que implica mente abierta. escéptica. de pensar libre, con humildad intelectual. de alta motivación. etc.
2. *Reconocer y evitar obstáculos para el pensar crítico.* que implica reconocer limitaciones humanas básicas. uso del lenguaje. lógica errónea. dificultades psicológicas y sociológicas.
3. *Identificar y analizar argumento.* entendiendo por argumento la reunión de la conclusión con la razón de la misma.
4. *Evaluar la fuente de información.*

cián. para determinar su credibilidad. precisión y posible sesgo.

5. *Enl/llar argumentos.* la cual conlleva a analizar las prellisas. el razonamiento implícito y las omisiones.

Indudahlc11lenc. existe una serie de técnicas que pueden aplicarse en clase de tal manera que se vaya mejorando las habilidades del pensamiento crítico, que como es sabido es un proceso de siempre. Esas habilidades se adquieren y se van refinando en el transcurso de la vida. siempre y cuando se estimule su desarrollo. No se trata de un "curso.. de pensamiento crítico. sino más bien de ponerlo en ejercicio en todas las actividades de aprendizaje. Las estrategias o técnicas pueden ser generales o específicas. Algunas de ellas se presentan a continuación:

#### A. Técnicas generales

La más accesible a todos los docentes y alumnos es la *..Forllll/ación ele Pregunla..*. a través de los clásicos cuestionamientos: *¿Qué?*, *¿Cuál?*. *¿Cómo?*. *¿Dónde?*, *¿De qué manera?*. etc. Igualmente. la *..Presentación de Problemas...* *..Detección ele /llinnoción Sesgadl..*. *..Metocognición..*. *..Transferencia ele/ Aprenc/iz:oje ..*, etc.

#### B. Técnicas específicas

Algunas de ellas se presentan brevemente:

*Diálogo controversial*, en la cual dos grupos de alumnos toman y defienden posiciones diferentes

en un determinado asunto.

*Método dialéctico o argumentativo*, en el cual ante una situación problemática presentada, se propone una razón a favor de dicha situación. luego una objección a la misma, se da respuesta a la objeción. Se presenta otro sustento a favor de la objeción, el cual también se rebate y así sucesivamente hasta agotar el primer punto. Se sigue con el segundo argumento a favor. su objeción, contraargumentos y así hasta el final y llegar a conclusiones.

*Técnicas de aprendizaje cooperativo*, propuesta por Robert Slavin tales como el CA TS, rompecabezas y otras.

*Estudio de caso*, el cual describe una situación problemática a ser analizada en grupo para identificar el problema y resolverlo. según preguntas planteadas al final del caso estudiado.

*Uso de la conferencia*, pero intercalarla con reflexiones. preguntas, relaciones con otros conocimientos. discusiones y acuerdos.

*Diálogos*, que pueden ser escritos y que son presentados a los alumnos para su análisis o espontáneos ante un tema y trabajados en grupo en el cual se registra la argu-

mentación, raciocinio, sesgos, juicios y otros.

*Ambigüedad*, que implica dar una información incompleta y conflictiva a los alumnos sobre una situación de terminada. El alumno debe determinar y buscar la información faltante para que el asunto tenga sentido y pueda ser resuelta.

*Estrategias diversas*, la Universidad de Georgia (2003) propone 10 estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el aula. Nueve de ellas son aplicadas a situaciones de clase:

Aprendizaje Inductivo.  
Expresión Metafórica.  
Toma de Decisiones.  
Logro de Conceptos.  
Aprendizaje Centrado en el Alumno.  
Círculo del Conocimiento.  
Comparación y Contraste.  
Indagación, Misterio.

Enserianza Interdisciplinaria.

*Construir categorías*, ante una serie de términos, conceptos, palabras, gráficos, los alumnos deben clasificarlos en categorías de acuerdo a un(os) criterio(os).

*Seis Sombreros para Pensar*, técnica basada en la obra de Edward de Bono. Cada sombrero tiene un color diferente y define características específicas para pensar. Los alumnos asumen un determinado sombrero y sus implicancias en el pensar.

*Uso de los Organizadores Gráficos*, permiten poner en evidencia, de manera gráfica/visual, el pensamiento o razonamiento del alumno. Existen varias propuestas de organizadores posibles de ser usadas. Entre ellas se encuentran el Mapa de Definición de Conceptos, el Diagrama de Arco, el Mapa del Argumento, el

Diagrama e Fuerzas de Campo, el Árbol Lógico, el Mapa Puente, etc.

## A manera de cierre

El desarrollo del pensamiento crítico, especialmente en el ámbito escolar, es definitivamente, más que una exigencia, una necesidad. El avance de la sociedad, la consolidación de armoniosas y respetadas relaciones humanas, la tolerancia y discrepancia razonada, etc., justifican que las habilidades del pensar crítico sean consideradas en los currículos de los diferentes niveles educativos. No necesariamente como un contenido específico a ser desarrollado en un curso, sino como una suerte de contenido /eje transversal que merece la atención de todos los docentes de la institución educativa. De esta manera, se tendrán personas más libres de sesgos y de influencias fundamentalistas y que pueden hacer una contribución positiva a la sociedad.

## Referencias

Campos, Agustín (2007). *Pensamiento crítico: Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: Editorial Magisterio.