

LA EDUCACION RELIGIOSA EN LA ESCUELA PRIMARIA Y
LAS ESTRATEGIAS EMPLEADAS EN UNA EXPERIENCIA
PRACTICA EN EL C.E. Nº 7007*

Patricia Suárez Velarde

El objeto del presente trabajo, es clarificar la labor de los maestros en la escuela, además de facilitarles orientación y estrategias precisas para que los niños puedan aprender y vivenciar la Palabra de Dios a través de la enseñanza práctica, haciendo intervenir sus cinco sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Mediante manualidades, juegos y actividades ofrecer una mejor comprensión de las ideas que vamos a transmitir, proporcionando una buena disciplina y orden en la clase y encauzando la energía de los alumnos a través de procesos constructivos.

El reto es planear con los mismos alumnos las oportunidades educacionales de forma que se puedan ajustar a cada capacidad personal y no martillear a todos los alumnos con un molde inflexible.

* Resumen del Trabajo Monográfico presentado para optar el Grado Académico de Bachiller en la especialidad de Educación Primaria. UNIFE, 1990.

Estrategias para la Enseñanza de la Religión. El Patrón de Enseñanza utilizado por Jesús

Jesucristo fue el Maestro de los maestros.

Ningún otro personaje histórico se ha acercado a la humanidad logrando un impacto tan grande y tan singular como El lo hizo. En la personalidad de Jesús, se descubre a la vista un aspecto esencial y sobresaliente: La Enseñanza.

Durante su vida pública, Jesucristo no se presentó como autoridad política, artesano o integrante de algún grupo social o religioso de su época. Sino que se presenta como Maestro; por eso la gente le da el título de Rabby, "Maestro" (Mc. 6, 7, 12:2) y es que es "Maestro bueno por excelencia" (Lc. 18, 18). Y El acepta este apelativo: "Ustedes me llaman Maestro y Señor y tienen razón porque lo soy" (Lc. 13, 13).

Jesús fue y será el más grande de los Maestros que el mundo ha tenido: El Maestro de los maestros. Jesús era especialista en preparar situaciones que posibilitaban actividades de enseñanza para discípulos que conducirían luego a una lección importante y duradera.

Las Estrategias y su Realización

La palabra estrategia puede ser definida como el arte de coordinar o dirigir las acciones pedagógicas.

La efectividad de la enseñanza descansa en gran parte en las estrategias que se use. Jesús tuvo tanto efectividad que impactó a la humanidad a través de sus enseñanzas.

Diferentes estrategias tienen diferentes resultados.

embargo la buena enseñanza debe tratar de abarcar a todos los sentidos para que haya mejor aprendizaje.

A continuación haremos una breve síntesis de los métodos y estrategias propuestas en los cuales intervienen los cinco sentidos.

Enseñando a través del Escuchar

La enseñanza a través del oído es el método estrategia base para casi todas las demás estrategias. Debemos tener en cuenta que limitando las palabras se facilita el acceso a la realidad. Multiplicándolas se aparta de ellas.

¿Qué estrategias apelan especialmente al oído?. Nos dice Luisa Walker:

"Apelamos al sentido del oído por medio del discurso, de la narración, de las preguntas y respuestas, y de las explicaciones necesarias en los demás métodos" (3).

La Estrategia de la Historia

Jesús se valió de esta experiencia a través de dos Parábolas pequeñas; historias con profundo significado. Usó ilustraciones de la vida real para inculcar verdades eternas. Valor de esta estrategia:

1. Produce interés.
2. Se adquiere conceptos y verdades bíblicas de forma agradable.

(3) WALKER, Luisa. *Op. cit.* p. 10.

Los Cinco Sentidos

Una de las maneras de expresar como una persona aprende, es a través de los cinco sentidos.

El número de sentidos a través de los cuales Jesús efectuaba una actividad de aprendizaje, como vista, oído, tacto, gusto u olfato, se pueden identificar. De las 50 actividades registradas en el Evangelio, 46 de ellas se percibieron a través de por lo menos tres sentidos. 24 de ellas involucraban, cuatro o más de ellas. Sólo en 4 ó 5 de estas actividades, se sirvió de algún tipo de ejercicio físico por parte del estudiante. "Levántate, toma tu lecho y anda" (Mc. 2, 11); "Y echad vuestras redes para pescar" (Lc. 5:4).

Los cinco sentidos son las cinco puertas por donde se recibe la enseñanza; enseñanza que se traduce en cambio de vida. Sobre cuál de las "cinco puertas" es más susceptible a la enseñanza y a la cual es maestro debe apelar más. Nos indica James Benson:

"El niño recuerda el 10% de lo que oye; el 50% de lo que ve; el 70% de lo que dice y el 90% de lo que hace" (1).

Luisa de Walkers dice que:

"Se recuerda el 10% de lo que se oye; el 50% de lo que ve; el 90% de lo que se dice y un 80% de lo que se hace" (2).

Son variadas las opiniones acerca de cuál de los cinco sentidos es mejor para la percepción y el aprendizaje. Sin

(1) BENSON, Clauus. *El arte de enseñar*. p. 45.

(2) WALKER, Luisa. *Métodos de enseñanza*. p. 10.

3. Da la oportunidad de tener experiencia vicaria del cuento, produciéndose identificación.
4. Implanta ideas y formas de resolver los problemas.
5. Capta y mantiene la atención de los alumnos.
6. Lleva al alumno a tomar decisiones.
7. Revela al oyente hábitos y/o actitudes malas que tengan.

La fuente principal donde el maestro puede encontrar historias es la Biblia. Entre otras, Jesucristo relató historias sobre la vida del campo (El sembrador), sobre los sucesos del día (Pilatos y los sacrificios, el estanque de Siloé); sobre la naturaleza (Los cuervos, los lirios), etc. Practique su historia contándola a todas las personas que pueda y prepárese con la actitud de dar un regalo a los niños, un tiempo agradable. El regalo de una historia, al presentarla debemos vivirla profundamente y contarla con entusiasmo.

Los Ejemplos:

Esta estrategia consiste citar un breve ejemplo, una anécdota o una reseña histórica que pueda introducirnos a la enseñanza o pueda reforzarla.

Valor de esta estrategia:

1. Ayuda a la exposición del Tema:
Cuando la enseñanza resulta complicada es bueno poder decir: "Por ejemplo", "Supongamos" o "este versículo me recuerda una experiencia", "se me pone los pelos de punta", "la cual me ocurrió...". Basta ver el efecto de estas declaraciones sobre el auditorio para darnos cuenta del valor de una ilustración.
2. Ayudar al alumno a recordar:
Muchas veces la ilustración queda en la memoria cuando ya han olvidado la enseñanza.
3. Proveen para varias clases de oyentes:
¿Dónde pueden hallarse ilustraciones apropiadas? Las escrituras: Parábolas o proverbios bíblicos, la historia, la

propia experiencia, la naturaleza, revistas, periódicos, poesía, ilustraciones supuestas.

Enseñando a través del Ver

La utilización de materiales visuales es vital en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

René Button define el concepto de los materiales visuales de la siguiente manera:

"Todo lo que ayuda al aprendizaje por medio de la vista. Cualquier objeto, modelo o invento que se pueda usar para influir o estimular el proceso del aprendizaje, con el propósito de introducir ideas, formular conceptos, enriquecer la personalidad, es una ayuda visual" (4).

Debemos recordar que Jesús en su Ministerio de Enseñanza hizo uso de gran variedad de métodos, los cuales pueden abarcar la totalidad de la humana experiencia, mental, emocional, social y física para labrar sendas interiores hacia la personalidad individual. De esta manera, el maestro que combina los métodos y las varias ayudas visuales influirá más en la vida de sus alumnos.

Los materiales visuales debido a su economía y uso se dividen en dos grupos que son:

- a. Visuales Proyectables.
- b. Visuales No proyectables: comprende cuadros y láminas, franelógrafo, el pizarrón, objetos varios: Objeto natural: consiste en utilizar un objeto para ilustrar una verdad espiritual o ilustrada. Ejemplo: Una lámpara ilustra lo que

(4) BUTTON; René. Los materiales visuales en la educación cristiana. p. 11.

es la palabra de Dios".

"Tu palabra es lámpara a mis pies y lumbrera a mi camino" (Salmo 19:105).

Objetos Alegóricos: Consiste en representar una verdad a través de un objeto o recurso. Ejemplo: La Cruz.

Valor de la estrategia:

1. Sirve para todo tipo de enseñanza.
2. Atraer fácilmente la atención del alumno.
3. Evita errores, simplifica y completa la narración.

Enseñando a través del Hablar

Aunque el gusto no se usa en la enseñanza de verdades espirituales, la boca del alumno sí se debe emplear para el aprendizaje.

Cuando los alumnos participan, la interacción entre el maestro y el alumno y compañeros es mayor; el ambiente es más amistoso y los alumnos se llegan a conocer mejor. Cuando los alumnos sugieren el modo como pueden aplicar las lecciones a sus vidas es más factible que la pongan en práctica.

Podemos hacer uso de las siguientes estrategias:

La estrategia de preguntas y respuestas, canto y adoración, memorización de textos bíblicos.

Enseñando a través del Hacer

El cuarto sentido que debemos desear aprovechar en la enseñanza es el tacto, el tocar, el usar las manos para hacer

cosas, dibujar, escribir, buscar versículos en la Biblia, hacer manuales. El "hacer", puede ampliarse e incluir proyectos de dramatización, juegos bíblicos y de recreación.

El alumno necesita aprender oyendo, pero también haciendo. El músico no aprende a tocar su instrumento escuchando, tampoco aprende uno a conducir su bicicleta con sólo ver a otro hacerlo.

M. Montessori reafirma esta verdad al decir que en el niño, todo esfuerzo lo hace crecer, y sostiene como principio de sus métodos los siguientes:

1. La mano es el instrumento de la inteligencia.
2. El niño desarrolla su personalidad moviéndose.
3. Hay que proporcionarle ocasiones de actividades.
4. El niño debe conducirse por sí mismo, previniendo para él los medios para corregir sus errores.

Veamos varios recursos de enseñar que enfatizan el hacer trabajos manuales, cuaderno de trabajo del alumno, el proyecto, el drama, concursos, recreación.

Dice Viola Campbell:

"Las actividades recreativas en la educación cristiana, hacen más agradables y perdurables las experiencias de aprendizaje" (5).

(5) LEBAR, Louis y BENG, Miguel. Llamados a enseñar.
p. 66.

CONCLUSIONES

1. La educación religiosa en la escuela cumple una gran labor preventiva.
2. La importancia de la educación religiosa radica en que partimos del niño en la escuela, para llegar a la comunidad transformando la misma escuela en un centro espiritual de la comunidad; partir de los hijos para llegar a los padres.
3. El alumno aprende mejor cuando la enseñanza se aplica a sus cinco sentidos: La vista, oído, olfato, gusto y tacto.
4. En sentido general, los niños requieren estrategias, que contengan actividad y movimiento, ya que son inquietos; si se usa una estrategia que requiera sentarse quietamente, deben combinarse con una estrategia que les permitiera moverse.