

# COTOSH

## EL TEMPLO DE LAS MANOS CRUZADAS

*Dra. Carmen Cornejo Tavella*  
Docente del Departamento de Educación

En el Perú de tiempo inmemorial  
unieron piedra tosca y barro limpio  
para mirar el cielo... detenerse  
y construir el templo de Cotosh.

Dejaron al azar las tempestades  
y en busca de ser hombres de valores  
auténticos... heroicos... inmortales  
forjaron en su espíritu la fe.

Construyeron el templo cerca al río  
y a fin de que guiara su destino  
lo ubicaron en lo alto del paisaje  
con banderas y cánticos de gloria.

El templo fue el espacio soberano  
donde junto a sus dioses venerados  
vislumbraron su propia eternidad  
y vivieron humana plenitud.

El hombre... el fuego y sus luces  
inventaron sacros ceremoniales  
dedicados a cultos misteriosos  
y a los enigmas del Perú auroral.

En el diálogo humano... razonado  
del gran hombre de fe con sus hermanos  
crearon otros diálogos vitales.

Crearon otros diálogos vitales  
límpidos... trascendentes... cotidianos  
con los dioses atentos a sus preces.

Con la estela de muertos no olvidados  
con el Sol, la Luna y las estrellas,  
con la tierra, el agua y la semilla.

Y con las manos cruzadas.. y su alma.