

# INVESTIGACIÓN BASADA EN REFERENCIAS, SUS FUENTES.



*Dra. María Victoria Límaco Alarco*

Directora de Archivo Central de la Unifé

La investigación basada en referencias es la búsqueda de datos y conexiones culturales que se encuentran en libros, publicaciones periódicas, Internet, literatura gris y documentos de archivo; para el efecto, el instrumento de recolección de datos son las fichas.

Este tipo de investigación es **imprescindible** dentro de cualquier investigación científica, porque, como señala Mario Bunge (1995), **el científico ha de partir quiera o no de los resultados a los que hayan llegado las generaciones precedentes de investigadores**, de lo contrario la ciencia, en una determinada disciplina, se estanca, ya que se puede ir duplicando los descubrimientos.

El primer paso de este tipo de investigación es determinar el hecho o problema que se desea investigar y se lo ha seleccionado por la dificultad o el cuestionamiento al tema, entre otras variables. No olvidemos que la investigación científica es una tarea dirigida a la solución de problemas.

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1º La elección de un tema,

asunto o problema a investigar.

- 2º Exploración en las fuentes de información para ver cómo está el estado de la cuestión.
- 3º Formulación de un plan de trabajo completo y detallado.
- 4º En base a ese plan se recolecta los datos en fichas.
- 5º Interpretación de los datos y formulación de las conclusiones.
- 6º Redacción del trabajo final.

## FUENTES

La investigación que se basa en las referencias puede encontrar información en:

1) Libros, 2) literatura gris, 3) publicaciones periódicas, 4) Internet (páginas web), 5) documentos de archivo, 6) documentos audiovisuales, 7) materiales iconográficos (mapas, planos, grabados, fotografías, etc.).

**1. Los libros.** ¿Cómo evaluar su calidad si se quiere hacer un trabajo serio?. Deben tener: autor, título, editorial y/o imprenta, año de impresión, lugar.

El autor constituye uno de los principales indicadores de la calidad de un libro. Siempre le acompaña el prestigio de su sta-

tus que se basa en sus trabajos e investigaciones. Es necesario conocer su grado de especialización y actualidad en el problema que se aborde. Esto no quiere decir que no existan obras valiosas de investigadores nuevos; pero como algunos aprovechan el interés circunstancial de una temática determinada o una oferta editorial oportuna, publican y se introducen en labores en las cuales la experiencia, la tradición y la práctica profesional son fundamentales.

Otras fuentes BIBLIOGRÁFICAS son los anuarios, guías, directorios, cronologías.

**2. La Literatura gris** es el documento mecanografiado o impreso, A MENUDO DE CARÁCTER PROVISIONAL, del que se reproduce y distribuye un número inferior al millar, **fuera de los circuitos comerciales de distribución y edición.**

Está integrada por material no convencional, es producido por cauces distintos de los habituales, es de difícil acceso por su escasa disponibilidad y no se adquiere a través de los canales de venta de libros.

En la década de los 70 este tipo de documentos empieza a adquirir un STATUS en la consideración de los profesionales.

Sus características son:

- De corta tirada y circulación restringida.
- De bajo costo y por esta razón, la calidad del soporte de impresión no es muy buena.
- Información sometida a un alto grado de obsolescencia.
- Emanada casi siempre de organismos, instituciones o empresas, más que de sujetos particulares.

#### **Tipos de documentos:**

- Las tesis.
- Las comunicaciones presentadas en los congresos (ponencias), no publicadas en actas disponibles en el mercado editorial.
- Las normas y recomendaciones de carácter técnico.
- Las traducciones.
- La documentación técnica publicitaria.
- Informes y documentos de la administración pública.
- Las relaciones e informes (tanto del sector público como del privado), con contenido científico, técnico, económico, social, etc.

La importancia que hoy se concede a la literatura gris como material de investigación está muy vinculada con su volumen creciente y con la calidad e interés de la información que en ella se contiene.

Las universidades, las empresas, la investigación en general y la administración pública son las que más producen literatura gris.

Los organismos mundiales más importantes, promotores y proveedores de literatura gris son la FAO con sede en Roma,

la Organización Internacional de Energía Atómica ubicada en Viena. El Centro Internacional de Traducción de DELF en Holanda.

Se ha creado en 1985 la Asociación Europea para el uso de la literatura gris y actualmente se están creando asociaciones nacionales. Recomiendan que la literatura gris tenga información mínima que permita identificarla sin confusión: autor y/o entidad - fecha de emisión.

**3. Publicaciones periódicas,** revistas, series, periódicos, son las publicaciones de periodicidad inferior a una semana. Revistas de periodicidad semanal o mayor, pero menor de un año y series; publicaciones de periodicidad superior a un año.

Hay **otras fuentes de información**, como son: los mapas, gráficos, planos, diapositivas, videos, películas, soportes ópticos, fotografías etc., en términos generales, todo lo que no son páginas escritas.

**4. Las redes como fuentes de información**, gran número de redes constituyen INTERNET, un sistema de comunicación de amplitud y potencia insospechada. Puede servir para ingresar a bibliotecas de todo el mundo, ser parte de grupos de discusión a través del correo electrónico, asistir a foros de debate mundiales. De esta manera, se ingresa a la biblioteca virtual, a la biblioteca sin muros.

**5. Los documentos de archivo** son la memoria de las instituciones. Son documentos que por su importancia histórica, jurídica, sociológica, económica,

religiosa, ideológica y cultural en general, se guardan.

Los documentos de archivo han sido fuente de investigaciones valiosas de toda índole tanto en el campo de las ciencias como de las letras.

Se tiene en el Perú un Sistema Nacional de Archivos que custodia el Patrimonio Documental de la Nación, que tiene como ente rector al Archivo General de la Nación que alberga documentos desde el siglo XVI. En cada departamento existe un Archivo Departamental, que cuenta con documentación valiosa propia de cada lugar del Perú.

Hay un Archivo Arzobispal que tiene documentación de la Iglesia Católica desde el siglo XVI y archivos centrales de universidades que guardan la memoria de estas instituciones, como el Archivo Central de Unifé creado el 11 abril de 1991.

Los archivos son un fuente con una riqueza extraordinaria, hagamos uso de esos documentos para nuestras investigaciones. Muñoz y Nagel (1986 - 30), citando a Flores Galindo, dicen: "*Pero como los documentos no hablan solos, todo esto depende en mucho de esa habilidad para interrogarlos, que no se aprende en los mejores manuales, menos en las universidades, sino en la práctica cotidiana*".

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Bunge, Mario. (1995). *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veintiuno.
- Gutiérrez y Ángel. (1986). *Textos para el estudio archivístico*. PUCP.
- Torres Ramírez, Isabel de. (1999). *Las fuentes de información*. Madrid: Editorial Síntesis S. A.