
EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES POR BEBÉS: DE LECTURAS EN EL CAMPO EDUCATIVO

THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES FOR BABIES: READING IN THE EDUCATIONAL FIELD

Cleonice Pereira do Nascimento Bittencourt
cleonascimentoead@gmail.com

Inês Maria Marques Zanforlin Pires de Almeida
almeida@unb.br

RESUMEN

La presente producción se inserta en el escenario educativo y en el campo de las articulaciones entre psicoanálisis y educación. Muestra breves reflexiones sobre el uso de las tecnologías digitales por bebés y sus efectos en el enlazamiento social, a partir de la experiencia docente de la primera autora en una escuela pública en el Distrito Federal - Brasil, que motivó sus estudios de doctorado. Pensamos que la formación continuada de profesores para orientar las relaciones sociales del niño, sus pares y familias, frente a la tecnología puede ser de emergencia, cuando estamos tratando de bebés y niños en su más tierna infancia.

PALABRAS CLAVE

Psicoanálisis, educación, tecnologías digitales, los bebés, la infancia.

ABSTRACT

This production is added in the educational scene and in the field of articulations between psychoanalysis and education. It shows brief reflections on the digital technologies use for babies and their effects on social linking, based on the teaching experience of the first author in a public school in the Federal District - Brazil, which motivated her doctoral studies. We believe that the continuous training of teachers to guide the social relationships of the child, his parents and families, regarding the technology can be for emergency, when we are dealing with infants and children in their early childhood.

KEYWORDS

Psychoanalysis, education, digital technologies, babies, childhood.

En los tiempos de la posmodernidad, que para Bauman (1998) se volvió líquida (Bauman, 2001), las relaciones están permeadas desde el nacimiento del sujeto por transformaciones y elementos sociales, individuales y psíquicos, que impactan también en las relaciones y acciones pedagógicas derivadas de los procesos de aprendizajes y constituidas en el campo educativo, que, en la contemporaneidad, están mediadas por las tecnologías digitales.

Las conexiones establecidas virtualmente, impactan también las relaciones de los sujetos, produciendo conflictos e incertidumbres. En el marco de la teoría de Bauman (2001), sobre la modernidad neta, nos permite reflexionar sobre las relaciones producidas en el campo de la escuela contemporánea, y mediadas por las tecnologías de la información y comunicación, que en este trabajo, serán comprendidas a través del reporte de experiencia docente de la primera autora en el escenario de la escuela que acoge al bebé¹ (guardería).

El retorno de la autora a la experiencia docente con bebés, con ocasión de las actividades

¹ Utilizamos el término para categorizar a los niños de hasta tres años (guardería).

de doctorado, se produce al recordar su trayectoria pasada en el sentido de retomar lo vivido, para comprender el momento actual. Según lo expresado por Almeida y Bittencourt (2018), indican que en la práctica se inscriben “marcas mnémicas” que permean la subjetividad e identidad docente en todos los ámbitos de enseñanza, con posibles repercusiones en el aula. De modo que, en la posición de investigadora, los “encuentros significativos” son reeditados. En ese sentido, se presenta la memoria de experiencia docente con niños de 0 a 3 años, donde, en los últimos años, se observó a los bebés abandonar sus mordedores, traqueteos, las bromas de manifestaciones vocálicas como balbuceos con sus madres y/o cuidadores parentales, para enfocar su mirada y cuerpo en las imágenes y sonidos producidos por los celulares, tabletas, Ipad, entre otros.

1. Uso de la tecnología por bebés impacta en las relaciones

En los estudios de diversos autores (Winnicott, 1975; Crespín, 2004) que estudian bebés en la fase de 0 a 3 años, “tiempo de nacimiento de lo humano” (Crespín, 2004), el jugar puede contribuir al desarrollo psíquico, afectivo y social, permitiendo al niño elaborar su imaginación y fantasía (Winnicott, 1975), crear, de acuerdo con lo que nos transmitió Freud (1907-1908 / 1994, p. 127) en *Escritores creativos y devaneos*.

Todos, en lo íntimo, somos poetas... La ocupación favorita y más intensa del niño es el juguete o los juegos. ¿Acaso no podríamos decir que al jugar cualquier niño se comporta como un escritor creativo, pues crea un mundo propio, o mejor, reajusta los elementos de su mundo de una nueva forma que le guste?

La creatividad es que, con el uso de la tecnología digital, según Lévy (1993), puede llevar “a un aumento de los poderes de la imaginación y de la intuición”. De modo que los profesores de bebés en contexto de guardería, con la función según Mariotto (2009) de un auxiliar en el devenir del

sujeto del inconsciente, necesitamos discutir ante los posibles límites y posibilidades que los bebés puedan tener en su desarrollo como sujeto, a partir de la convivencia diaria con las tecnologías digitales, que hoy se hace presente en el día a día de padres, bebés y sus profesores.

Uno de los puntos necesarios para la discusión, cuando estamos tratando del bebé en contexto de guardería, es el producto que tenemos de las relaciones surgidas y constituidas a partir de la relación con sus pares, que, en los tiempos actuales, pasan a ser también producto instituido por las relaciones establecidas con la tecnología digital. En el sentido de que, necesitamos pensar el esfuerzo y la energía física y psíquica movilizados en esas relaciones establecidas en el tiempo de la infancia, que en la era digital se caracteriza como un tiempo que “es velocidad”. (Lévy, 1993, p. 115)

En este sentido, la idea de que en la relación del bebé con sus pares están presentes también, elementos de la cultura del conectar y desconectarse, provenientes de las relaciones parentales, familiares y sociales, o sea, ya nacen sumidos en una cultura derivada de relaciones considerada por autores como efímeras (Bauman, 2001), donde encuentros y desencuentros (Baptista & Jerusalinky, 2017), pueden no ocurrir.

En la medida en que conviven con adultos que no tienen más tiempo, porque los electrónicos jugaron, desconfiguraron el borde entre el espacio de ocio y de trabajo, y que no tienen más lugar, afina, se vive mirando a ventanas virtuales, de cuerpo presente, pero psíquicamente ausente. (Baptista & Jerusalinky, 2017, p. 35)

Al hablar de las relaciones del bebé con los padres y profesores en el escenario de la guardería, nos remite a la complejidad de las mismas, especialmente, para que tengamos una mirada diferenciada sobre el sujeto “infans”, de modo

que podamos comprender aspectos relacionales y estructurales que están involucrados en el desarrollo del bebé, de modo que los lazos sociales sean observados.

2. Cultura del brincar en la formación del bebé y sus conexiones

A lo largo de 20 años de ejercicio docente en la Escuela de Educación Infantil con niños de 0 a 3 años (guardería), pude acompañar en los últimos años en el uso de juegos y juguetes por bebés, la transición de los mordedores, traqueteos y otros, por los llamados “juguetes electrónicos” para transformar también las formas de jugar.

Gomes et al. (2015), indican que la escena que nos instigó a cuestionar si esa nueva configuración no estaría interfiriendo en los vínculos construidos con sus padres, profesores y también con el “vínculo directo e inmediato entre el niño”.

Al realizar la acogida del bebé ya no podíamos leer su expresión de contentamiento en la mirada, pues se mostraban irritados al tener que apartarse de los celulares y tabletas que portaban en sus pequeñas manos. A nosotros como profesores, la situación trae preocupación, ya que siempre actuamos en el campo del juego, teniendo como elemento natural del sujeto infante, que se constituye en un saber constituido, también a partir de las relaciones que establecen en los vínculos parentales y con los grupos.

En concordancia con Gomes et al. (2015), al posicionarse frente al juego del niño: “Ellos traen en el pensamiento, en las emociones o en la forma de jugar la manera como fueron miradas y percibidas por los demás” (p. 5).

Lo que nos instiga, por tanto, a buscar la comprensión sobre cómo los bebés están siendo mirados en lo que se refiere a los aspectos estructurantes que envuelven las emociones oriundas de las relaciones sociales establecidas con sus pares, como están siendo miradas y percibidas por los otros sujetos oriundos de las relaciones parentales y las funciones de maternidad ocupadas por las profesoras de la guardería y también insertadas en la cultura digital, cuestionamos, ¿cómo están siendo pensados el jugar de esos bebés en la modernidad actual?

CONCLUSIONES

El trabajo con los bebés en la contemporaneidad, sujetos constituidos por la cultura digital, que juegan, hacen clic y establecen relaciones y conexiones a través de las tecnologías de la información y comunicación, requiere de los profesores, en especial de los educadores de guardería, el pensar sobre su formación, actuación y conexiones / relaciones construidas de los nuevos modos de jugar y aprender de los bebés, quizá aprender a enseñar a los bebés.

REFERENCIAS

- Almeida, I. M. & Pereira do N., Bittencourt, C. (2018). *The Writing of Educational Memories as a Significant Research Device*. Athens: ATINER'S Conference Paper Series, N° EDU2018-2496.
- Baptista, A., Jerusalinky, J. (2017). *Intoxicações eletrônicas: o sujeito na era das relações virtuais*. Salvador: Editora Ágalma.
- Bauman, Z. (1998). *O mal-estar da pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Bauman, Z. (2001). *Modernidade líquida*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Crespin, G. (2004). *A clínica precoce: o nascimento do humano*. São Paulo, SP: Casa do Psicólogo.
- Freud, S. (1994). *Projecto de psicologia*. Em *Obras Completas 1* (pp. 323-436). Buenos Aires: Amarroutu. (Trabalho original publicado em 1895).
- Gomes, T., Ribeiro, M., Bragança, A., Pizeta, H., Gregio, L. & Buchvitz, P. (2015). *Ludoterapia em psicanálise: o real da criança e das brincadeiras*. *Humanas Sociais & Aplicadas*, 5(14). doi: <https://doi.org/10.25242/88765142015851>
- Lévy, P. (1993). *As tecnologias da inteligência*. Ed. 34.
- Mariotto, R. M. M. (2003). *Atender, cuidar e prevenir: A creche, a educação e a psicanálise*. *Estilos da Clínica*, 8(15), pp. 34-47.
- Winnicott, D. W. (1975). *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago. (Original publicado em 1971).