

---

## PROGRAMA DE PREVENCIÓN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO PARA ESTUDIANTES Y FAMILIA DURANTE LA PRIMARIA

GENDER BASED VIOLENCE PREVENTION  
EDUCATION PROGRAM IN PRIMARY  
SCHOOLS

Giovanna Zúñiga Farfán  
[giovannazuniga@hotmail.com](mailto:giovannazuniga@hotmail.com)

---

### RESUMEN

El artículo plantea un programa para crear conciencia sobre la violencia de género en los estudiantes de Educación Básica Regular como a su entorno familiar a fin de brindarles la oportunidad de analizar de manera crítica su entorno y saber reconocer los signos subliminales y explícitos de la violencia de género. El lograr que los estudiantes y sus familias identifiquen, analicen y reconozcan estos signos apunta a evitar la violencia en su entorno y, por ende, tener un efecto multiplicador en la sociedad peruana que sufre en silencio la violencia de género en todas sus modalidades, desde las más sutiles y socialmente aceptadas hasta los crímenes de odio ejercidos hacia individuos sobre la base de su identidad sexual o género. Desde la educación se propone una acción concreta en el marco de la participación de la escuela a modo de fortalecer la ciudadanía y resguardar los derechos de las personas.

### PALABRAS CLAVE

Violencia de género, programa, escuela, estudiantes, padres de familia, primaria.

### ABSTRACT

This article presents a program design for instructing elementary students and their nuclear family about gender violence with the objective of giving them the opportunity to analyze their surrounding with a critical eye and to be able to recognize the distinctive signs of subliminal and explicit gender violence. Enabling students and parents to identify, recognize and peruse these signs aims to prevent violent acts carried out within the family and consequently to generate a multiplying effect in the Peruvian society context that suffers silently the effects of gender violence in all its forms from the mellowest and socially accepted to gender based murder or hate crimes. From the education stand point the proposal is to work on a concrete action plan expecting the school and family participation in order to strength their citizenship and to protect their rights.

### KEYWORDS

Gender violence, program, school, students, parents, elementary school.

El presente programa fue elaborado en el contexto del curso de Diseño de Proyectos de Innovación y Mejoramiento Educativo como parte de la Maestría en Educación con ..... en Gestión Directiva Educativa de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón - UNIFÉ. Fue concebido para enfrentar la violencia de género desde el ámbito de la educación a nivel de estudiantes de Educación Básica Regular (EBR). El programa ofrece una serie de proyectos orientados a evitar las estancias iniciales de la violencia de género a través de talleres educativos sincronizados tanto para estudiantes como para sus padres o tutores.

“La exposición a modelos violentos especialmente durante la infancia y adolescencia incrementan el riesgo de ejercerla y sufrirla” (M. Diaz-Aguado, 2009, p. 61).

Es por este motivo, que surge la necesidad de un programa de intervención en edades tempranas, concientizar a estudiantes y a padres de familia, es la tarea de la educación.

Haber reflexionado sobre lo que es ser mujer y ser hombre, nuestra psicología, valores, ideas, creencias, comportamientos, identidad, roles en el mundo doméstico y en el público y sus implicaciones. Ser conscientes de las diferencias y desigualdades y sus implicaciones. Reflexión sobre la violencia, la que hemos

vivido cada persona, cómo ha afectado nuestras respuestas a la violencia. (C. Ruiz-Jarabo y P. Blanco, 2004, p. 50)

No podemos negar que existe en nuestra sociedad un problema por resolver, el cual se traduce en violencia. La violencia es una dinámica entre personas con conductas aprendidas o imitadas, que tiene como finalidad dañar a la otra persona. Estas interacciones están reñidas con la ética, la moral y el derecho.

El concepto del triángulo de la violencia de Galtung, se refiere a que esta como un iceberg cuya parte visible o violencia visible es solo una pequeña parte del conflicto; que la parte invisible es la violencia cultural, la cual legitima la violencia y la violencia estructural no permite la satisfacción de necesidades por la estructura del ser humano y de la sociedad que son profundas e invisibles.

Las cifras de violencia van en incremento en el Perú, al menos el 62.4% de las mujeres han sido alguna vez violentadas y se pasó a ser el segundo país más inseguro de América Latina. De enero a abril de 2018 se incrementó un 26,4% con respecto al mismo periodo del año anterior. A fines de mayo de 2018, el Poder Judicial, la Fiscalía y el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP), acordaron impulsar el Registro de Agresores de Violencia Familiar y Sexual en todo el país (El Comercio, 2018). En 2019 ya son 160 los feminicidios perpetrados en nuestro país.

Mediante este proyecto se pretende que los estudiantes de primer a sexto grado de educación primaria sean capaces de reconocer actitudes de violencia intrafamiliar, de dónde viene y cómo influye en su vida diaria. La realidad de la violencia de género es cada vez más visible y se presenta desde las edades tempranas. El proyecto está concebido con el objetivo de que los involucrados tengan capacidad de análisis de este fenómeno, logren hacer una reflexión, y producir pensamiento crítico acerca de este tema. El proyecto pretende que

los estudiantes asistan a talleres de tres horas semanales durante el horario escolar y realicen dinámicas grupales destinadas a reconocer y reflexionar acerca de la violencia de género. A su vez, este programa contempla una escuela de familia que participará de talleres de tres horas semanales, donde también tendrán la oportunidad de reconocer, analizar, reflexionar y tener pensamiento crítico sobre los signos de violencia.

El objetivo estratégico general a corto plazo es prevenir la violencia de género de los estudiantes de educación primaria y educar a los padres mediante talleres, orientándolos a reconocer actitudes violentas; es decir, educar en valores positivos con respecto de las relaciones afectivas.

A mediano plazo, se espera que tanto los estudiantes como los padres puedan discutir los temas de violencia de género y logren reflexionar acerca de ellos en su quehacer diario y tener actitud crítica hacia todo tipo de violencia.

A largo plazo, se espera que los estudiantes en edad de transición de la niñez a la pubertad estén capacitados para enfrentar la presión propia de la sociedad, de las redes sociales y medios de comunicación sobre modelos sexistas y sean capaces de prevenir e involucrarse en relaciones tóxicas.

El principal objetivo que propone el proyecto es educar contra la violencia de género a los estudiantes de primaria desde una edad temprana, y orientar a los padres para evitar estos modelos de violencia. Dentro del programa se desarrollarán actividades que despierten el interés de los participantes.

En el programa se relaciona en forma de tabla las acciones principales que se llevarán a cabo para obtener los resultados. Incluye actividades que son imprescindibles para la ejecución exitosa del proyecto. Se detalla cada etapa del proceso, fechas de inicio y fin de las actividades, las acciones a realizar, los recursos humanos, financieros, materiales que se utilizarán y los resultados esperados de cada etapa.

Cuadro 1

Cronograma de actividades detallado  
Cuadro de etapa de preparación

ETAPA	INICIO	FIN	ACCIONES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS FINANCIEROS	RECURSOS MATERIALES	RESULTADOS
Período de preparación	DD/MM/AA	DD/MM/AA	Diseño del programa (Ver cuadro 2)	Coordinador(a) del programa	El salario del(la) coordinador(a) debe estar contemplado por el periodo que dure el proyecto.	Una computadora.  Material bibliográfico relevante al tema.	a) Tener un programa para los estudiantes de primer a sexto grado de primaria. b) Tener un programa para la Escuela de Familia de los estudiantes de primaria.

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro 2

Cuadro de diseño del programa

Sesión	Fecha	Hora	Tema
1	DD/MM/AA	90 min	¿Quién soy?
2	DD/MM/AA	90 min	¿Qué me gusta?
3	DD/MM/AA	90 min	¿Qué quiero ser de grande?
4	DD/MM/AA	90 min	¿Quién es mi familia?
5	DD/MM/AA	90 min	¿Qué le gusta a mi familia?
6	DD/MM/AA	90 min	¿Qué hacemos en familia?
7	DD/MM/AA	90 min	¿Quiénes son mis amigos?
8	DD/MM/AA	90 min	¿Qué les gusta a mis amigos?
9	DD/MM/AA	90 min	¿Qué no me gusta?
10	DD/MM/AA	90 min	¿Qué pasa si me porto mal?
11	DD/MM/AA	90 min	¿Qué me gustaría que pase si me porto mal?
12	DD/MM/AA	90 min	Si yo fuera mi mamá/papá ¿Cómo me disciplinaría?
13	DD/MM/AA	90 min	¿Cómo son los adultos?
14	DD/MM/AA	90 min	¿Qué hago si veo que le gritan a alguien?
15	DD/MM/AA	90 min	Contamos un cuento
16	DD/MM/AA	90 min	Dibujemos la violencia
17	DD/MM/AA	90 min	Cantemos para la no violencia
18	DD/MM/AA	90 min	Jugamos a la cooperación
19	DD/MM/AA	90 min	Taller de juguetes no sexistas
20	DD/MM/AA	90 min	Taller de dibujo contra la violencia
21	DD/MM/AA	90 min	Representación de títeres contra la violencia
22	DD/MM/AA	90 min	Representación teatral contra la violencia
23	DD/MM/AA	90 min	Trabajo cooperativo
24	DD/MM/AA	90 min	Feria de exposición de trabajos

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro 3

Cuadro de sesiones de capacitación

ETAPA	INICIO	FIN	ACCIONES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS FINANCIEROS	RECURSOS MATERIALES	RESULTADOS
Talleres de capacitación para coordinadores (as) de primaria y tutores(as)	DD/MM/AA	DD/MM/AA	Capacitar a los (as) coordinadores (as) de primaria y a los (as) tutores (as) a fin de que conozcan el programa y que se trabajen temas transversales.	Coordinador (a) del programa	El salario del(la) coordinador(a) debe estar contemplado hasta finalizar el proyecto. El costo de la sala de usos múltiples para realizar el entrenamiento está ubicado dentro del colegio, no generando un desembolso de recursos financieros.  Costo de la electricidad y conexión a Internet está incluido en los gastos generales de la institución.	Una computadora, ecran y proyector.  Una sala de usos múltiples con sillas y mesas de trabajo.	a) Que el 100% de los(as) coordinadores(as) y tutores(as) de primaria estén entrenados(as) b) Recibir retroalimentación por parte de los(as) coordinadores(as) y tutores (as) sobre el diseño del programa. c) Tener una estrategia de capacitación a los docentes de educación primaria con respecto al programa. d) Tener una estrategia para informar a la familia de los estudiantes sobre la participación en la Escuela de Familia.

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro 4

Cuadro de revisión y ajustes

ETAPA	INICIO	FIN	ACCIONES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS FINANCIEROS	RECURSOS MATERIALES	RESULTADOS
Revisión del programa con los datos de retroalimentación del(la) coordinador(a) tutores(as) y docentes	DD/MM/AA	DD/MM/AA	Ajustes en el diseño del programa de acuerdo con las recomendaciones del(la) coordinador(a), tutores(as) y docentes de primaria.	Coordinador (a) del programa	El salario del(la) coordinador(a) deberá estar contemplado hasta finalizar el programa.  El costo de la electricidad y conexión a Internet está incluido en los gastos generales de la institución.	Una computadora.  Material bibliográfico relevante al tema.	a) Tener un programa revisado para los(las) estudiantes de primer a sexto grado de primaria. b) Tener un programa revisado para la Escuela de Familia de los(las) estudiantes.

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro 5

Cuadro de la puesta en marcha del programa

ETAPA	INICIO	FIN	ACCIONES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS FINANCIEROS	RECURSOS MATERIALES	RESULTADOS
Puesta en marcha del programa para los(las) estudiantes de primaria y la Escuela de Familia.	DD/MM/AA	DD/MM/AA	<p>a) Desarrollar el programa para los(las) estudiantes de acuerdo con el diseño.</p> <p>b) Desarrollar el programa de la Escuela de Familia de acuerdo con el diseño.</p>	Coordinador (a) del programa	<p>El salario del(la) coordinador(a) deberá estar contemplado hasta finalizar el proyecto.</p> <p>El costo de la electricidad y conexión a Internet está incluido en los gastos generales de la institución.</p>	Los materiales para utilizar en cada sesión serán de acuerdo con la sesión programada.	<p>a) Que los(as) participantes (estudiantes/familia) sean capaces de reconocer actitudes ultrafamiliares violentas.</p> <p>b) Que los(las) participantes (estudiantes / familia) sean capaces de reconocer la violencia de género en la sociedad.</p> <p>c) Que los(las) participantes (estudiantes / familia) tengan actitud crítica y reflexiva ante la violencia de género.</p> <p>d) Que los(las) estudiantes tengan la información de violencia de género antes de llegar a la adolescencia, con el propósito de reconocer relaciones abusivas y de romper la transmisión generacional de violencia.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro 6

Cuadro de evaluación del programa

ETAPA	INICIO	FIN	ACCIONES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS FINANCIEROS	RECURSOS MATERIALES	RESULTADOS
Evaluación del programa	DD/MM/AA	DD/MM/AA	<p>a) Entrevistas con el(la) coordinador(a), tutores(as) y docentes con respecto a los temas transversales de violencia de género y comentarios de los involucrados.</p> <p>b) Encuestas a los familiares con respecto a sus opiniones con respecto al programa.</p> <p>c) Evaluación de casos de violencia a los estudiantes para comprobar si internalizaron los objetivos del programa.</p>	Coordinador (a) del programa	<p>El salario del(la) coordinador(a) deberá estar contemplado hasta finalizar el proyecto.</p> <p>El costo de la electricidad y conexión a Internet está incluido en los gastos generales de la institución.</p>	<p>Una computadora.</p> <p>Formatos de encuesta.</p> <p>Cuaderno virtual de registro.</p>	<p>a) Tabular los resultados para conocer la efectividad del proyecto.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro 7  
Diagrama de proceso

ETAPA	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9
Período de preparación	■	■	■						
Talleres: coordinador y tutores		■	■						
Talleres: docentes			■	■					
Revisión del proyecto				■					
Puesta en marcha del proyecto				■	■	■	■	■	■
Evaluación del proyecto									■

Fuente: Elaboración propia.

Los entes involucrados son, en la puesta en marcha del proyecto, los estudiantes de educación básica regular, la familia nuclear de los(as) estudiantes, el(la) coordinador(a), tutores(as) y docentes de primaria, personal de biblioteca, director(a) y promotor(a), personal de informática, personal de mantenimiento y limpieza.

Se utilizará una lista de cotejo de actividades para llevar a cabo las sesiones con los estudiantes y en la escuela de familia, para ser llenada por el(la) coordinador(a) como indicadores objetivamente verificables.

Cuadro 8  
Indicadores objetivamente verificables

Indicadores	SI	NO
a) Todos los miembros han participado en la actividad.		
b) Las instrucciones han sido claras para todos.		
c) El tiempo ha sido adecuado (momento y duración).		
d) El espacio ha sido idóneo.		
e) Los materiales han sido de interés.		
f) Los miembros han dado sus opiniones.		

Fuente: Elaboración propia.

Las encuestas serán utilizadas a mediados del programa y al final del programa.

Cuadro 9  
Encuesta para los estudiantes de 1er. a 6to. año de primaria

Preguntas	Si	No
a) ¿Te gustaron las actividades que desarrollaste?		
a) ¿Cómo se sienten las personas maltratadas?		
a) ¿Cómo te sientes con tus compañeros de clase?		

Fuente: Elaboración propia.

Las encuestas también se aplicarán a la familia nuclear participante, una al inicio del programa y la segunda al culminar el mismo con las siguientes preguntas:

Cuadro 10

Encuesta para los familiares participantes

	Pregunta	Si	No
1.	¿Sabes qué es la violencia de género?		
2.	¿Crees que hay personas que no quieren aceptar que son víctimas de violencia de género?		
3.	¿Crees que el maltrato puede traer graves consecuencias psicológicas y de personalidad?		
4.	¿Conoces casos de violencia de género?		
5.	¿Piensas que hay falta de ayuda a personas que sufren de violencia?		
6.	¿Has llevado a cabo algún acto de violencia en tu hogar?		
7.	¿Eres feliz como te tratan en tu casa?		

Fuente: Elaboración propia.

El factor del entorno que está fuera de control del proyecto que pueden determinar su éxito o fracaso son:

- La negativa de los estudiantes a participar en los talleres.
- La negativa de los docentes a tocar los temas de manera transversal.
- La negativa de la familia de participar en los talleres.
- La cancelación del proyecto por parte de la institución.

El diseño del proyecto no solo debe comprender la viabilidad de este, sino también su sostenibilidad. En consecuencia, dicho diseño debe incluir acciones que incidan en los factores que impactan en la sostenibilidad.

La sostenibilidad debe encararse desde el comienzo del proyecto y es una de las principales acciones que debe prestar atención el encargado de este.

Los proyectos se sostienen por cuatro factores: institucional, técnico, operativo y financiero.

Como factor institucional es imperativo incorporar acciones como la capacitación de directivos, entrenamiento al personal involucrado, consolidación de un equipo

encargado, coordinación con otros programas existentes, fidelización de los estudiantes hacia el programa y realización de acciones que promuevan el reconocimiento de la habilidad adquirida de forma sistemática.

El factor operativo está en los espacios físicos que los participantes podrán utilizar, en la tecnología y al ágil acceso a la información.

**CONCLUSIONES**

- La violencia de género es el tipo de violencia que va contra los derechos fundamentales del ser humano que impacta en su propio ser de manera negativa y logra disminuir su autoestima y funcionalidad en todas sus actividades, generando sufrimiento. A su vez, la violencia de género afecta a la sociedad en su conjunto donde estas formas de actuar se normalizan y se aceptan socialmente. Son muchos casos que son denunciados a diario, los cuales salen a la luz; sin embargo, el día a día y las prácticas sutiles las hacen socialmente aceptadas. Todo esto tiene un efecto de escalada que incrementa los focos violentos en la familia y en la sociedad.
- Este programa propone agudizar la visión de los participantes dándoles herramientas para que

puedan detectar, analizar y prevenir actividades que promuevan la violencia de género y lograr que este tenga un efecto multiplicador en la sociedad. Los talleres con temas sincronizados abren un espacio de conversación y discusión

entre los participantes; al hablar del tema se tiene mayor conocimiento del mismo, se comparten experiencias y se llega al pensamiento crítico para incentivar una convivencia basada en el respeto, libertades individuales y democracia.

## REFERENCIAS

Consejo Escolar del Estado (2009). *Participación Educativa N° 11*. La educación factor de igualdad. Madrid, España.

Díaz Jarabo y Blanco P. (2004). *La violencia contra las mujeres: prevención y detección, cómo promover desde los servicios*

*sanitarios, relaciones autónomas, solidarias y gozosas*. Madrid, España: Díaz de Santos.

Diario El Comercio (21 de junio de 2018). *Violencia de Género*. Lima, Perú.

Fecha de presentación: 11-10-2019

Fecha de aceptación: 31-10-2019