
EVALUACIÓN EDUCATIVA PARA EL LOGRO DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE ESCUELAS PÚBLICAS, 2018

EDUCATIONAL EVALUATION FOR THE
ACHIEVEMENT OF LEARNING STANDARDS
IN PUBLIC SCHOOL STUDENTS, 2018

Mercedes Milagros Valdiviezo Vasconsuelo
mercedes.valdiviezo2@gmail.com

RESUMEN

La evaluación de los aprendizajes ha sido un tema muy estudiado desde hace ya varios años; sin embargo, existieron algunos vacíos y no se le dio la importancia debida dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ni su papel fundamental para el logro de mejores logros de aprendizaje en los estudiantes (estándares de aprendizaje), de manera particular en el uso del lenguaje escrito. Por ello, el objetivo del presente estudio fue analizar la relación entre la evaluación de los aprendizajes por parte del maestro y el logro de estándares de producción de textos. El diseño del estudio fue no experimental - transeccional - correlacional, se elaboraron dos cuestionarios y dos rúbricas validados a través de prueba piloto y juicio de expertos. La muestra fue compuesta por estudiantes del nivel secundario y docentes de comunicación de dos escuelas públicas. La conclusión del estudio es que existe una fuerte correlación entre ambos constructos.

PALABRAS CLAVE

Evaluación de los aprendizajes, estándares de aprendizaje, producción de textos, escuelas públicas, docentes.

ABSTRACT

The evaluation of learning was a highly studied subject for several years; however, there were some gaps and it was not given the proper importance in the teaching-learning process or its fundamental role for better learning achievements in students (learning standards) particularly in the use of written language. Therefore, the objective of the present study was to analyse the relationship between the evaluation of learning outcomes by the teacher and the achievement of standards of production of texts. The design of the study was non - experimental - transactional - correlational, two questionnaires were prepared and two rubrics validated through pilot test and expert judgement. The sample was composed by the secondary level students and teachers of communication of two public schools. The study concludes that there is a strong correlation between both constructs.

KEYWORDS

Assessment of learning outcomes, standards of learning, production of texts, teachers, public schools.

1. Evaluación de los aprendizajes para una educación de calidad

Siempre se ha escuchado hablar de una tan ansiada educación de calidad que permita al país un mejor desarrollo, pero ¿Qué se está haciendo para conseguirla? ¿Es suficiente aquello que se hace? El campo educativo es un campo muy complejo, debido a que son diversos factores los que intervienen para el logro de los objetivos propuestos. Si bien se puso la mirada en aspectos como la currícula, las estrategias, la formación docente, etc. No se ha puesto demasiada atención en un punto relevante como es la evaluación de los aprendizajes, ni en la importancia que esta cumple dentro del proceso educativo.

La evaluación constituye una posibilidad para innovar y mejorar el proceso de aprendizaje, ya que influye en aquello que aprenden los estudiantes y en la forma cómo aprenden, por ello esta debe orientarse al logro de objetivos estratégicos y ser un proceso organizado y significativo para que tanto estudiantes como maestros se fortalezcan en el logro de competencias (Rodríguez, 2011).

El tema de evaluación se ha tocado desde la antigüedad; sin embargo, no se ha realizado

un estudio profundo y no se ha propiciado una cultura evaluativa. Hasta la actualidad los estudiantes perciben a la evaluación como una medida sancionadora y el docente la ve, muchas veces, como un instrumento de poder.

Solo a finales siglo XIX e inicios del siglo XX la evaluación se llega a considerar como proceso sistemático gracias a los aportes de Ralph Tyler; sin embargo, lo que hace falta en estos días es formar y potenciar una cultura evaluativa entre los docentes de las diversas escuelas.

Una nueva mirada a la evaluación es muy necesaria, una mirada que vea a la evaluación como una oportunidad para fortalecer competencias tanto de estudiantes como de maestros. La evaluación en la escuela debe centrarse más en detallar el valor de cada estudiante, resaltar sus talentos particulares, en hallar mejores formas de enseñanza y colaborar con el fortalecimiento de la escuela (Cajiao, 2010).

La evaluación de los aprendizajes debe ser vista como un proceso sistemático que debe orientarse a una reflexión como refieren Pizano y López (2012). Debe ser un proceso de reflexión, análisis e investigación de la práctica educativa que fortalezca al maestro y a los estudiantes.

Las dimensiones que se consideran como indicadores para hablar de un proceso evaluativo que tenga excelentes resultados en estudiantes y maestros son las siguientes:

1.1 Dimensión 1: Tipos de evaluación

Existen diversos tipos de evaluación de acuerdo a qué, quién, cómo y cuándo se evalúa. Para este estudio se tomó en cuenta dos tipos: evaluación según los propósitos que se tiene y evaluación según el sujeto que realiza la evaluación.

1.1.1 Evaluación según los propósitos que se tiene

Se ha hablado de una evaluación inicial, una de proceso y una final; al hablar de una evaluación

antes de iniciar algún período de estudio se habla de una evaluación diagnóstica, esta evaluación se aplica al comienzo del proceso y busca identificar las características particulares de los estudiantes (Ramírez, 2009).

Durante el proceso se aplica lo que se denomina una evaluación formativa, la cual se ha utilizado desde ya hace algún tiempo; sin embargo, no siempre es bien entendida y aplicada hoy en día.

Esta evaluación es la aplicación de procedimientos e instrumentos para guiar a los estudiantes y orientarlos en la mejora del proceso con la finalidad de ayudarlos a superar errores (Delgado, 2012).

Al concluir un periodo se aplica la denominada evaluación sumativa, la cual como señala Pizano (2012):

...nos informa sobre los resultados obtenidos y como consecuencia de ello sabemos también el progreso que ha tenido el educando, es decir, en una palabra, nos permite saber cuál es la situación del alumno al finalizar la unidad didáctica correspondiente, o más concretamente cuáles son las necesidades actuales del alumno en ese momento. (p. 129)

Cajiao (2010), además de considerar una evaluación formativa y una evaluación sumativa, adiciona otros tipos de evaluación como: evaluación descriptiva, evaluación explicativa, evaluación de percepción, evaluación individual y evaluación grupal. Estos últimos tipos de evaluación que se mencionan son muy importantes para realizar un proceso evaluativo más completo.

Si bien la reflexión sobre el tema se ha ocupado de diversos tipos de evaluación, la inquietud está en saber qué sucede con su aplicación, por qué no hay cambios significativos en favor de los estudiantes.

En este sentido, al mirar a la evaluación como un proceso sistemático, es importante que se realice

de manera constante cada uno de los diferentes tipos y que haya una secuencia de acciones con un objetivo inicial claro que sirva como guía de este proceso.

1.1.2 Evaluación según el sujeto que la realiza

Ocuparse de la evaluación no debería ser una tarea que le compete únicamente al maestro, ya que el estudiante también debe tener un papel activo en el proceso de evaluación de los aprendizajes.

Si el estudiante asume una posición reflexiva sobre su desempeño estaríamos hablando de una autoevaluación, la cual trata de un proceso en el cual la persona que es evaluada asume el rol de evaluador, este procedimiento es de mucho beneficio para adquirir una actitud formativa a partir de la propia valoración (Matas, 2012).

El estudiante no solo puede tener un papel activo al evaluarse a sí mismo, además puede participar en la evaluación de sus pares, es en este caso que se habla de una coevaluación. Esta consiste en que dos o más personas, grupos o instituciones se evalúen entre sí o evalúen sus productos (Bonvecchio, 2006).

El maestro también debe actuar junto a los estudiantes, este realiza una heteroevaluación, forma que consiste en la presencia de evaluados y evaluador (Cajiao, 2010).

1.2 Dimensión 2: Fases de evaluación

Cuando se mira a la evaluación como un proceso es necesario hablar de fases. Un maestro al realizar su plan de evaluación debe tener en cuenta cada una de estas fases para obtener los resultados esperados.

Primera fase: Planificación. Es la fase en la cual el docente planifica el proceso de evaluación que ejecutará. En la planificación se realizan actividades como: establecer el propósito, especificar los juicios a emitir, seleccionar el modelo e instrumentos de evaluación, escoger el

agente evaluador y establecer el cronograma de acciones (Francesc, 2008).

Segunda fase: Recogida de información.

La recolección de información es necesaria y fundamental, ya que para seguir con el proceso de evaluación es necesario saber en qué condición se encuentran los estudiantes. Se debe aplicar procedimientos válidos y fiables para obtener información confiable sobre la evaluación (Castillo y Cabrerizo, 2010).

Tercera fase: Evaluación propiamente dicha.

En esta fase se obtiene información para analizar y tomar decisiones. Es aquí que se emiten juicios y se realiza el seguimiento necesario según los resultados (Francesc, 2008).

Cuarta fase: Toma de decisiones. Esta fase es la más compleja debido a que se toman decisiones sobre aspectos importantes para la evaluación como material a usar, acciones frente a la realidad de los estudiantes (Bonvecchio, 2006), etc.

Quinta fase: Resumen y expresión de resultados.

Es necesario dar a conocer los resultados obtenidos en la evaluación para que los agentes educativos estén informados para tomar medidas necesarias y aplicar estrategias, esto se da a través del boletín de notas (Bonvecchio, 2006).

2. Estándares de aprendizaje para un enfoque por competencias

Si bien se ha visto la necesidad de formar y sostener una cultura evaluativa con respecto a los aprendizajes, esto no tendría ningún sentido si no se tuviera un objetivo claro como es lograr una educación de calidad y para hablar de esta como tal, es necesario detenerse en el logro de competencias por parte de los estudiantes.

Para lograr esta meta es necesario tener una referencia a qué apuntar, saber qué debe aprender cada estudiante según el área académica y el grado que cursa, por esto surge la necesidad de hablar de estándares de aprendizaje.

Un estándar permite identificar la composición de una competencia, dando pautas para su medición. Es así que la valoración de una competencia se logra de manera específica y con más exactitud a través de la evaluación de cada estándar (Valencia y otros, 2016).

El estándar al ser un parámetro de referencia permite al maestro tener una orientación hacia dónde ir, por ello es necesario que en el proceso educativo existan estándares de aprendizaje.

El Ministerio de Educación del Perú (2016), en el Currículo Nacional, define los estándares de aprendizaje como detalles muy precisos del logro de las competencias en niveles de ascendente complejidad, durante todo el proceso escolar de cada estudiante.

Estas descripciones se consideran holísticas porque hacen referencia de manera global y vinculada a las capacidades necesarias para hacer frente a una situación determinada. Estas descripciones precisan aquello que deben lograr los estudiantes al concluir cada ciclo escolar.

En este estudio se buscó medir la relación entre la evaluación de aprendizajes y el logro de estándares en producción de textos, puesto que se ha observado, ya tiempo atrás, que no hay un buen uso del lenguaje escrito por parte de los estudiantes, de manera especial en aquellos de escuelas públicas.

Cuando se habla de medir el logro de estándares en producción de textos, se trata de medir la competencia y esta, a su vez, se explica por sus capacidades; por ello para considerar en este estudio de estándares de producción de textos, se parte de las capacidades que se debe lograr para producir un texto de calidad.

El MINEDU (2016) menciona que existen las siguientes capacidades en la producción de textos: Adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente; por

último, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. Las anteriormente citadas han sido tomadas para este estudio, así como las dimensiones de la variable estándares de producción de textos.

2.1 Dimensión 1: Adecúa el texto a la situación comunicativa

La adecuación es la característica del texto que marca la variedad y el registro que se debe tener en cuenta. Los buenos escritores manejan muy bien la adecuación y los recursos lingüísticos según cada situación (Cassany, 2016). Un texto debe estar adecuado a la situación comunicativa que se presente y debe cumplir las exigencias de esta. Por su parte, Álvarez (2010) señala que:

...un texto posee adecuación cuando se ajusta a las circunstancias y exigencias propias de la situación comunicativa en que se produce. Estas condiciones tienen que ver principalmente con aspectos relacionados con el uso de la lengua escrita, tales como: la variedad de lengua, el grado de formalidad de estilo y los registros léxicos, determinados por el propósito del escrito y la situación que se establece entre escritor lector. (pp. 55-56)

2.2 Dimensión 2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Cuando se produce un texto, es necesario tener en cuenta que las ideas estén organizadas en párrafos y que este texto cumpla con dos propiedades como son: la coherencia y la cohesión.

Con respecto a la primera, Medina y Gajardo (2010) mencionan que la coherencia en un texto se evidencia cuando está bien elaborado, adaptado a la situación comunicativa y no presenta incongruencias.

Casany (2016) refiere con respecto a la cohesión, que es una propiedad que permite enlazar frases distintas a través de formas de cohesión, las cuales permiten entender la relación entre las frases y el

sentido total del texto. Sin esta propiedad el texto sería un listado de frases y el receptor tendría que conectarlas a su criterio.

2.3 Dimensión 3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Es necesario el uso de determinados recursos como estrategia para propiciar una mayor comprensión de nuestro texto.

El MINEDU (2016) señala que un estudiante al escribir su texto debe utilizar de manera adecuada los recursos textuales para brindar una mayor claridad de este. Además, de un uso estético del lenguaje y sentido del texto.

Un escritor debe evitar errores en aspectos morfológicos, sintácticos, léxicos, ortográficos y de estilo (Álvarez, 2010).

2.4 Dimensión 4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

Al finalizar un escrito es importante que el estudiante realice una reflexión sobre su texto y evalúe los diversos aspectos de este. El estudiante se aparta de su escrito para asumir la posición de evaluador de aspectos como: la coherencia, cohesión, adecuación del tema, con la intención de mejorarlos (MINEDU, 2016).

DISCUSIÓN

Hoy en día se puede observar muchas deficiencias en el sector educativo, por ello hace falta implementar mejoras en este campo. Ya es hora de dejar atrás una educación tradicional que está basada en el memorismo y en cátedra del maestro, debemos darles un mayor protagonismo a los estudiantes, pensando en esto es que surgen los nuevos enfoques educativos, uno de ellos es el enfoque por competencias.

El nuevo currículo nacional de educación básica se sustenta en este enfoque, ya que es necesario formar estudiantes competentes. Para Clímé

(2010), es necesario el conocimiento de modelos que fomentan el desarrollo de competencias, ya que estas son necesarias en el proceso enseñanza-aprendizaje, por la significatividad que tienen no solo en el ámbito académico sino también laboral.

El hablar de una educación por competencias, es hablar de medir los logros académicos en base a estándares de aprendizaje, ya que estos sirven como parámetros de logro según cada ciclo escolar.

En esta investigación se ha querido abordar el tema de estándares de aprendizaje en producción de textos, ya que dentro de las tres competencias que hay en área de comunicación, es mayor la atención que se le da hoy en día a la comprensión de textos, quizás sea por la problemática que presenta el país en este ámbito; sin embargo, el uso del lenguaje escrito es también un requerimiento que se presenta en las escuelas y hasta en las universidades.

Ramos (2011) señala que cuando los alumnos ingresan a la universidad llevan consigo malos hábitos escolares de lectura y escritura, al detectarse este problema en universidades peruanas se ha visto la necesidad de implementar cursos básicos de redacción en los primeros ciclos, cuando el desarrollo de dichas habilidades debería haberse fortalecido en la escuela.

El logro de estándares de aprendizaje puede generarse al potenciar varios factores, en esta investigación se le ha relacionado con la evaluación de aprendizajes que realiza el maestro. A la luz de los resultados obtenidos se observa que existe un fuerte grado de relación entre estas dos variables. Por este motivo, es necesario que se fortalezca el sistema de evaluación, ya que hoy en día no se puede hablar todavía de una cultura evaluadora de calidad.

La evaluación que se observa en las escuelas es, en muchos casos, una evaluación tradicional; no obstante, el enfoque por competencias mencionado anteriormente apuesta por una

educación de carácter formativo, en la cual el estudiante tenga el protagonismo siendo participe de su propia evaluación.

Pérez (2015) refiere que aún existe una escasa participación del estudiante en su propia evaluación y una pobre retroalimentación por parte de los maestros; es necesario, por tal motivo, involucrar a los estudiantes en su evaluación.

Los resultados de la presente investigación son similares a los obtenidos por Canales (2013), quien concluye que existe una relación directa entre la práctica evaluativa que realizan los docentes del área de matemática y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de secundaria.

En otro estudio que se realizó para describir a la evaluación como instrumento de mejora de la calidad educativa, Reátegui (2015) concluye que es fuerte el grado de influencia que ejercen

los agentes educativos, en el marco de una evaluación del aprendizaje / rendimiento escolar, el cual es muy alto, pues la interacción entre los mismos condiciona los procesos de enseñanza y aprendizaje. Si la interacción es positiva, los procesos educativos, en general, tienden a ser exitosos.

CONCLUSIONES

Con la presente investigación se llega a la conclusión que existe una fuerte relación entre la evaluación de los aprendizajes y el logro de estándares de aprendizaje en producción de textos.

Una evaluación formativa tiene mayores resultados en una enseñanza por competencias, por ello es necesario que los maestros realicen un proceso evaluativo de calidad, teniendo en cuenta al estudiante como un agente activo.

REFERENCIAS

- Álvarez, A. (2010). *Escritura y sociedad*. Barcelona, España: Ediciones Octaedro.
- Bonvecchio, M. (2006). *Evaluación de los aprendizajes. Manual para docentes*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Cajiao, F. (2010). *Evaluar es valorar*. Bogotá, Colombia: Magisterio Editorial.
- Canales, F. (2013). *La práctica evaluativa y su relación con el rendimiento académico*. Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Cassany, D. (2016). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, España: Titivillus.
- Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Climént, J. (2010). Sesgos comunes en la educación y la capacitación basadas en estándares de competencia. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 12 (2), p. 1. Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/vol12no2/contenido-climent.html>
- Delgado, K. (2012). *Aprendizaje y evaluación*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Francesc, J. (2008). *Medición y evaluación educativa*. Madrid, España. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/s?id=KC G6fO5jH9kC&printsec=frontcover>
- Matas, A. (2012). *Evaluación de los aprendizajes. 1er. Congreso Internacional de Innovación Docente Universitaria en Historia Natural*. Congreso llevado a cabo en Sevilla, España. Recuperado de: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/38837>
- Medina, A. y Gajardo, A. (2010). *Pruebas de comprensión lectora y producción de textos*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima, Perú.
- Pérez, M. (2015). Adaptación y Pilotaje de un Portafolio para Evaluar Prácticas de Evaluación de Aprendizajes en el Aula en Profesores de Matemática de Segundo Ciclo Básico. *Revista PSYKHE*, 25 (1), p. 12.
- Pizano, G. y López, T. (2012). *Evaluación Educativa*. Lima, Perú: UNMSM.
- Ramírez, M. (2009). *Guía para evaluar por competencias*. DF, México: Trillas.
- Reátegui, G. (2015). *La evaluación como instrumento de mejora de la calidad del aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa "Virgen de los Dolores" en Yurimaguas*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Rodríguez, G. (2011). *Evaluación orientada al aprendizaje estratégico*. Madrid, España: Narcea.
- Valencia y otros (2016). *Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente*. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Fecha de presentación: 07-10-2019

Fecha de aceptación: 26-11-2019

