

12 de diciembre de 2024

Editorial

Estimados colegas

Reciban nuestro saludo de fin de año. La revista *Educación*, de la Facultad de Educación de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, les da la bienvenida. Cerramos este año invitando a los investigadores a unirse a nuestro esfuerzo del año 2025. El próximo año, aunque seguiremos publicando artículos sobre los temas de investigación que interesen a los distintos autores que se acercan a nosotros, nos proponemos concentrarnos en proponer a lectura artículos sobre la literacidad en general y sobre la literacidad académica en particular. Los invitamos a escribirnos y a inscribirse en el portal de la revista destinado a los autores. Los artículos que tenemos este semestre son los siguientes:

Tres artículos de este número son revisiones sistemáticas de la bibliografía sobre la creatividad en la motivación escolar, sobre la innovación educativa y sobre la educación patrimonial en la formación de la identidad nacional. El primero de ellos, de Sichi Ojanama, Gómez Huamán, Pareja Ramos y Chacón Rosales (2024), titulado *La creatividad como dimensión en la motivación escolar* es una revisión sistemática de la literatura sobre, en primer lugar, la creatividad contextualizada en el ámbito escolar y, en segundo lugar, su vínculo con la motivación en el proceso del aprendizaje. El artículo identifica las fuentes importantes sobre el tema y concluye, en primer lugar, que el desarrollo de la creatividad y la motivación supone la movilización de procesos cognitivos, afectivos y activos: en segundo lugar, que la relación entre creatividad y motivación es mutuamente productiva siempre y cuando los responsables los asuman desde una perspectiva pedagógica y didáctica.

El artículo *Innovación Educativa. Un Análisis Documental*, de Seminario-Hurtado, Avellaneda-Vásquez, Leonardo Cruz Núñez y Aguilar Brito (2024) se propone analizar la literatura científica sobre la innovación educativa en un contexto teórico. Aunque la unidad de análisis es pequeña y solo incluye documentos en español (4 tesis doctorales y 13 artículos) indizados en Scopus que cumplieron con los criterios de exclusión *tipo de publicación*, *criterio de temporalidad* y *criterio idiomático*. Después de revisar los documentos seleccionados, los autores concluyen que la innovación educativa

consiste en una serie de procesos que buscan mejorar la *gestión institucional*, el *desempeño docente* y el *proceso de aprendizaje-enseñanza* de los estudiantes.

La tercera revisión sistemática —presentada por Venturo Huanes, Espinoza Pacheco y Rodríguez Saavedra (2024)— se titula *Educación patrimonial como pilar de la identidad cultural: una revisión bibliográfica*. Ella revisa las concepciones teóricas y la práctica educativa del uso del patrimonio como recurso educativo y como elemento identitario. Así, el artículo reconoce la importancia del patrimonio y del uso de las estrategias y métodos de la educación patrimonial como recurso didáctico. El artículo sugiere que la enseñanza del patrimonio debería formar parte transversal de la educación escolar, pues los cursos relacionados con la historia no abarcan toda la riqueza patrimonial. La bibliografía también señala que la educación patrimonial promueve la adquisición de competencias emocionales, reflexivas y críticas, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes.

El artículo de Carrera-Barragán trata de uno de los objetivos centrales de la educación superior: su relación con el empleo. Este artículo, *Diagnóstico para nuevas estrategias pedagógicas en la formación técnica y profesional: relación de educación - empleo- empleabilidad*, se propone diagnosticar el proceso pedagógico en la formación técnica y profesional en una institución de educación terciaria orientada a la tecnología y disciplinas técnicas. A partir de una serie de cuestionarios y entrevistas semiestructuradas se recopiló información que permitió identificar las posturas subjetivas de los estudiantes sobre sus programas de elección técnica, el empleo y su empleabilidad. El artículo sugiere que estos resultados permitirán efectuar estrategias metodológicas enfocadas a la relación educación-empleo-empleabilidad.

Finalmente, el artículo de Lizárraga Halanocca y Gutiérrez Moya es una *Guía para la acción didáctica de la comunicación en un entorno virtual de aprendizaje*. Las autoras conciben los procesos educativos como procesos comunicativos, lo que es una aproximación teórica muy interesante. El objetivo es describir las características de estrategias didácticas, desarrolladas en el marco del Desarrollo Socioemocional y Académico (SEAD) para establecer una comunicación orientada a fortalecer el vínculo con el estudiantado en el entorno virtual. Los resultados del artículo proponen que el aprendizaje se logra en un ambiente de bienestar que promueve el aprendizaje. Esto se obtiene gracias a las habilidades socioemocionales derivadas de las fortalezas del carácter, a las estrategias de gamificación, a la comunicación efectiva y al personal docente que dinamizan la comunicación y la interacción en el aula virtual.

Esperamos que estos artículos aviven los debates sobre estos temas. Para inscribirse como autores o revisores en nuestra revista, vayan al enlace siguiente:

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion>

Atentamente

Alfredo Elejalde

Editor