

## Editorial

El departamento de Filosofía y Teología de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón – UNIFÉ presenta el número 2, del volumen 22 de "Phainomenon" del año 2023, el propósito es invitar al lector a sumergirse en un viaje intelectual a través de diversos enfoques filosóficos y temáticos que abordan desde la fenomenología hasta las raíces filosóficas que influyen en la teoría de género. La revista destaca por su diversidad de perspectivas, mostrando la riqueza y complejidad del pensamiento filosófico contemporáneo.

Desde el análisis de la fenomenología de Edith Stein y su posible "giro teológico" hasta las reflexiones sobre la verdad en los textos de Justino Romano, cada artículo ofrece una contribución única al diálogo filosófico. La exploración de las interpretaciones de Hegel en el ámbito artístico y la fundamentación metafísica de las concepciones de Tomás de Aquino y Francisco Suárez agregan capas de profundidad a este volumen.

A medida que los autores desentrañan las complejidades del pensamiento filosófico, la revista invita a la reflexión profunda y al cuestionamiento de las presuposiciones fundamentales. Cada artículo presenta un desafío intelectual, estimulando al lector a explorar nuevos horizontes y considerar perspectivas divergentes.

El artículo "Conociendo la naturaleza del individuo. Un análisis desde José Ortega y Gasset y, Boris Pasternak" de Jainor Avellaneda Vásquez explora la posibilidad de un "giro teológico" en la fenomenología de Edith Stein, basándose en sus obras "Sobre el problema de la empatía" e "Introducción a la filosofía". Se argumenta que la fenomenología de Stein contiene semillas para caracterizarla como portadora de un "giro teológico" debido a su enfoque en la conciencia originaria, la pasividad y la empatía hacia Dios. Además, se consideran tres puntos clave: la conciencia originaria y pasividad, el límite del conocimiento humano y la empatía hacia Dios. Se discute la relación entre el individuo y el mundo, utilizando la novela "El doctor Zhivago" como ejemplo. El texto también aborda la teoría filosófica-antropológica de José Ortega y Gasset sobre la realidad radical como la vida de cada individuo, así como la naturaleza del individuo a partir de la novela "El doctor Zhivago" de Boris Pasternak. Además, se analiza la postura fenomenológica de Edith Stein en relación con la trascendencia, lo que la lleva naturalmente al encuentro con la teología o a desarrollos teológicos de la fenomenología.

El artículo "Reflexiones sobre la verdad desde los textos de Justino Romano", de Jefferson Dionisio da Silva, aborda la importancia de la verdad en la obra de Justino Romano, mostrando que va más allá de la religión y tiene diferentes matices e implicaciones. Se analiza cómo la verdad está relacionada con diferentes contextos y se destaca la preocupación de Justino con este tema, enfatizando que la verdad debe ser pública y accesible para todos. Además, se discute la ética de revelar la verdad en situaciones específicas, como la de un psicólogo o sacerdote frente a un delincuente

arrepentido, y se reflexiona sobre la importancia de comunicar la verdad a pesar de las consecuencias, y la necesidad de hacerlo con empatía y solidaridad. El artículo se fundamenta en los textos de Justino Romano, tomando en cuenta su visión sobre el tema y su importancia en sus planteamientos. Se destaca que la verdad es un asunto recurrente en las obras de Justino Romano, siendo base para muchas conclusiones y planteamientos clave de su proyecto apologético. Además, se resalta que la verdad es un tema de suma importancia para Justino, constituyéndose en una de sus principales preocupaciones.

El artículo "Dos interpretaciones de Hegel: el arte entre lo social y lo antropológico" de Dany Erick Cruz Guerrero examina dos tendencias críticas antagónicas en las interpretaciones del arte en la obra temprana de Hegel. Se destaca la falta de un método que facilite la integración del arte al sistema hegeliano y muestra cómo esta carencia impacta en el surgimiento de la interpretación sociológico-estructuralista y su réplica, la interpretación antropológica. El autor contribuye a llenar dicho vacío, discierne y abstrae los límites de las dos interpretaciones controvertidas mencionadas y aprovecha los resultados obtenidos para demostrar cómo, examinadas desde un enfoque sinérgico de complementariedad, contribuyen a sacar a flote la filosofía hegeliana del arte. Además, el artículo aborda la crítica de Janicaud al movimiento fenomenológico francés, acusándolo de realizar un "giro teológico". Esta crítica se dirige a fenomenólogos franceses como Levinas, Marion, Henry, Chrétien, y la intención de Janicaud sería mantener claras las fronteras entre la fenomenología y la teología. El autor también menciona la reacción de filósofos aludidos y el diálogo interesante que generó esta publicación.

El artículo "Aproximación a algunas raíces filosóficas que influyeron en la teoría de Género" de Analyda Boluarte Drago parte de un análisis de los planteamientos formulados por los llamados "maestros de la sospecha" (Freud, Nietzsche y Marx) según Paul Ricoeur. Según se puede apreciar hay una actitud compartida entre estos pensadores: la actitud nihilista y escepticismo radical frente a la posibilidad de conocer la verdad, propiciando una crisis de sentido que alcanza a las raíces más profundas de cualquier tipo de fundamentación antropológica. Por ello, en lo que se refiere al ser del hombre y la mujer, hay una desfragmentación ontológica y del lenguaje que no permite solventar una dialogo argumentativo, porque la integridad del ser no la constituyen sus diversas dimensiones: corpórea, psíquica y espiritual; sino una construcción meramente social o carácter cultural. Frente a ello, la autora manifiesta la falta de solvencia científica en esta manera de formular la autodeterminación, porque disociar el sexo del género sin la consideración del dato fisiológico es socavar cualquier tipo de fundamentación antropológica. Finalmente, se propone un dialogo en este campo a partir de una visión integral de la persona, que incluya todas las dimensiones humanas.

El artículo "¿Un giro teológico en la fenomenología de Edith Stein?" de Cesar Samir Diaz Medina pretende mostrar la postura fenomenológica de Edith Stein considerando las obras "Sobre el problema de la empatía" e "Introducción a la filosofía". Se puede acusar el aporte de nuestra filosofa como una "giro teológico" en tanto que,

considerando la conciencia originaria, el límite del conocimiento humano y la empatía respecto a Dios: se abre una trascendencia divina. La conciencia originaria hace posible la "unidad" de una vivencia que es el fundamento de la subjetividad, en tanto que es vida consciente y sustrato (no pasividad) que se proyecta. Respecto al límite del conocimiento humano manifiesta que como acto humano se dirige más allá de toda forma de racionalidad, porque su intencionalidad es saber y conocer. Esto, lo lleva a abrirse al plano teológico que está más allá de toda forma de racionalidad y donde creer se erige como lo primordial de la conciencia. Por ello, la experiencia de un yo general tiene como referente (intrínseco) a otro general. Y es esto lo que se llama el giro teológico de la empatía.

El artículo "El último fin y la naturaleza humana en Tomás de Aquino y Francisco Suárez" de Oscar Edmundo Yangali Núñez, expone de manera magnífica la fundamentación metafísica de las concepciones de Tomás de Aquino y Francisco Suárez sobre la bienaventuranza y naturaleza humana que comparten en común. Según Tomás de Aquino nuestro conocimiento que parte de los sentidos tiene un carácter ascendente y se eleva en busca de la "verdad" que es Dios. No por ello, el pensamiento tomista puede ser denominado "intelectualista". La búsqueda de la verdad como rol del intelecto no va en detrimento de la voluntad, porque esta es condición necesaria de la bienaventuranza. Frente a ello, se analiza el aporte de Francisco Suárez sobre la concepción tomista. Ambos coinciden en la necesidad de dos principios que son contemplados desde su unidad intrínseca; esto es, el intelecto y la voluntad pueden ser concebidos desde un solo principio, el sujeto, quien desde una visión integral no puede ser catalogado como un ser unidimensional; es decir, ser reducido a un "intelectualismo" o "voluntarismo".

Concluimos este volumen de "Phainomenon" con la certeza de que la filosofía sigue siendo un campo vibrante y dinámico, capaz de iluminar aspectos profundos y trascendentales de la experiencia humana. Agradecemos a los autores por sus valiosas contribuciones y a nuestros lectores por embarcarse en este viaje filosófico con nosotros.

Karla Mavel Bolo Romero

Editora de la revista

José Eduardo Calcin Figueroa

Director de la revista