

**Título** : **MEMORIAS ENTRE DOS MUNDOS**  
**Autor** : **Mario A. Bunge**  
**Edición** : **Buenos Aires: Editorial Gedisa, 2014. 398 pp.**

Mario Bunge es indudablemente un autor polémico, al que más de una vez la mitad de su auditorio lo ha abandonado en plena exposición debido a su forma radical de expresar sus opiniones y a los muchos adjetivos que sabe usar para referirse a aquellos autores a quienes critica. Han sido los filósofos el principal blanco de esas críticas y esos adjetivos, aunque por supuesto, tampoco se han librado de ellas tanto los economistas, los políticos y hasta algunos artistas. Argentino de nacimiento, ha radicado los últimos 40 años de su vida en Canadá, lo que le ha permitido gozar de una recepción mucho más global respecto de cualquier otro académico latinoamericano. Es, sin lugar a dudas, el filósofo latinoamericano de mayor resonancia mundial, y algunas de sus obras se cuentan entre los clásicos de la epistemología occidental. Físico de formación, epistemólogo por dedicación, ha captado el interés de distintas personalidades importantes en el mundo académico con quienes ha trabado amistad, y de distintas instituciones por todas partes del mundo, siendo invitado a dar conferencias en distintas disciplinas no solo en física o en la filosofía. Casado dos veces, perseguido político, abstemio, disciplinado hasta el tuétano, es autor de

una obra enormemente prolífica. Ha radicado en varios países del mundo a partir de muchas becas de las que ha gozado. Había comentado que jamás escribiría unas memorias, pero al final fue vencido por la urgencia de ver surgir biografías apócrifas sobre su vida, y por la presión de amigos y editores. Él mismo siente que tenía tanto que decir, que la mayor parte del libro se escribió en un solo verano. Dueño de una memoria prodigiosa, este texto que reseño es verdaderamente un placer para la lectura y un aliciente para los académicos que pueden ver los derroteros de un intelectual exitoso.

El texto está dividido en catorce capítulos. Ofrece además un prefacio y un resumen del mismo autor, y un apéndice escrito por su esposa, antigua alumna suya, matemática de formación, titulado "Mi vida con Mario". Bunge explica en el prefacio que su título "Entre dos mundos" hace referencia a su obra y su vida. Frente a ello, confiesa él, hubiese sido más exacto proponer cuatro mundos "dos físicos, y otros tantos intelectuales". Aunque no lo explica, probablemente se refiera a Argentina y Canadá, los mundos físicos, y la filosofía y la física, los mundos intelectuales.

Los primeros cinco capítulos nos hablan de su infancia, su época universitaria, su ingreso en la física y en la filosofía, sus primeros empleos y su trabajo como profesor ambulante. Pudieran parecer capítulos anecdóticos e irrelevantes para la comprensión de la filosofía, mas podríamos caer fácilmente en un error por pensar así. Como está sostenido por la sociología del conocimiento, revelar esos primeros derroteros en la formación del académico puede ser muy útil e ilustrativo para entender el cómo se fue forjando un pensamiento. Nos enteramos en esos primeros capítulos del rechazo que el autor profesa hacia las genealogías, que considera un trabajo esnob y rentista (p. 14), y por esa razón, su única preocupación eran sus padres, no los antecesores más antiguos. Su padre es Augusto Bunge, hijo de una familia "llamadas patricias", diputado, separado de su primera mujer "porque no lo acompañaba bien al piano", que gustaba de buenas camisas, pero que creía en la justicia social. "Los socialistas aspiramos a que cualquier obrero pueda vestir camisas de seda" (p. 15). Su madre, Marie Müser, *mariechen*, alemana y humilde, trabajaba como enfermera en un hospital. Mario Bunge nació el 21 de setiembre de 1919. Su infancia transcurre en un rancho en General Belgrano, entre el fútbol y los vecinos. Su familia poseía una biblioteca que era impresionante para cualquiera que los visitaba. Según Bunge, dicha biblioteca abarcaba tres paredes. Entre los visitantes, Mario Bunge recuerda que su padre separaba a los amigos de los compañeros políticos. Algunos de estos políticos eran visitantes dominicales y entre ellos recuerda la presencia del peruano Víctor Raúl Haya de la Torre (p. 34). En el primer capítulo también se cuenta las repercusiones del gobierno español de Franco en Argentina y el costo para la familia Bunge, el arresto y la destrucción de su biblioteca.

De su escuela secundaria, lo que más recuerda es su naciente gusto por la literatura francesa, el estricto régimen disciplinario del Colegio Nacional, su primer viaje a Montevideo a los 15 años y el final del bachillerato dando exámenes como alumno libre. El hecho más llamativo es, sin embargo, su doble intento frustrado por aprobar trigonometría. Bunge agradece esta doble frustración pues entiende que eso lo obligó a estudiar dicho curso con más dedicación, hasta finalmente encantarse por este a partir de la lectura del *Plane Trigonometry* (1859) de Isaac Todhunter. En 1937 se vio confrontado por la elección de la carrera y su duda giraba entre la física, la psicología y la filosofía. La astrofísica de Eddington, el psicoanálisis de Freud y los textos de Russell habían sido sus principales motivadores. La duda se desvaneció cuando reconoció que amaba la ciencia y que la filosofía (en la facultad) la rechazaba. Su decisión fue estudiar física y seguir la filosofía por su cuenta, actitud que no es novedad – según Bunge – en los países desarrollados donde "la cultura superior es casi toda cosa de aficionados" (p. 46).

En 1938 ingresó a la Facultad de ciencias físico-matemática de la Universidad de la Plata. Conocía el inglés, francés y alemán; y leía los diarios en esos tres idiomas todos los días rumbo a la facultad. Sus recuerdos más gratos en la facultad parecen ser sus cursos de Física General con el Dr. Ramón Loyarte, didáctico y experimental. También sobresale de entre sus recuerdos los nombres de Rafael Grinfeld y Ernesto Sábato. El primero había escrito un libro muy claro sobre la teoría atómica de Bohr en 1912; y del segundo, cuenta Bunge, era un alentador y generoso Doctor asistente que debía guiar a los estudiantes en sus primeras tareas de investigación. Bunge recuerda haber realizado investigaciones elementales en electrónica con Sábato,

aunque también recuerda que la física de Sábato ya era escasa debido a que éste se inclinaba hacia el arte y la política.

Sobre la vida universitaria en general, Bunge comenta que era muy ajeno a la politización de la universidad que se había generado a partir de la Reforma de Córdoba de 1918. Por el contrario, Bunge estaba más interesado en la ciencia y el mundo académico. Sin embargo, fue por esa época que decidió armar la Universidad Obrera Argentina (UOA). Se dictaron cursos de castellano y algunas conferencias de carácter técnico dirigidas a los sindicatos de obreros. Es también en esta época en que decide casarse en Uruguay "por si deciden divorciarse". Se casa con una Arquitecta, Julia, con la que tendrá dos hijos, Carlos y Mario. Después de 17 años se separó de ella "unilateralmente". El fallecimiento de su padre en 1943 lleva a Mario Bunge a una vida distinta. Abandona la UOA, se dedica a trabajos eventuales y a gerenciar una pequeña empresa constructora.

El mundo de la investigación se abrió para Bunge a partir del encuentro con Guido Beck, recién llegado de Lisboa para trabajar en el Observatorio Astronómico Nacional de Córdoba. Con Beck trabajó por 9 años, hasta llegar a doctorarse. De sus primeros trabajos con Beck, Bunge recuerda haber publicado en *Physical Review* y en *Nature*. En 1951 Bunge fue apresado por llevar unos documentos que se titulaban "Fundación" que los policías confundieron con la Fundación Eva Perón. Dos semanas permaneció en la cárcel. Pasado eso, terminó su trabajo de Tesis y recibió una elogiosa carta de presentación de parte de Beck. La última etapa del trabajo de su tesis doctoral lo realiza Bunge en Brasil, debido a que Beck se había mudado para allá. Bunge recuerda que es allí, en Brasil, en donde tiene la oportunidad de leer la

monografía magistral de Bertrand Russell sobre Leibniz, "la primera obra filosófica sería que leí".

Es en esta época en que aparece su primer manual de filosofía, *Lógica y epistemología*, que fue el texto más usado en la secundaria por entonces. Bunge resalta mucho la claridad de dicho texto, aunque sabe que la explicación sobre ciencia que aparece allí, pudo haber sido escrito medio siglo antes. Es también por esa época en que comienza a desligarse de lo que más adelante llamará "las filosofías explícitamente enemigas de la ciencia": Hegel, Nietzsche y Husserl. Nunca se desligó ni de la física ni de la filosofía y más bien entendió que en "la universidad debía leer lo que necesitaba y, fuera de ella, lo que le gustaba". En 1944 se propuso, junto a Risieri Frondizi publicar una revista que defiende al racionalismo frente a tanto irracionalismo que veía crecer. La revista se tituló *Minerva* y cerró al año siguiente por falta de recursos. Diversos autores, argentinos y extranjeros, publicaron en la revista; aunque su aceptación fue ambivalente. Ganó amigos gracias a ella – Bunge recuerda que fue gracias a la revista que conoció a Paco Miro Quesada con quien trabó una amistad perenne – pero también fue rechazado en varios círculos gracias a la revista.

Hacia 1954 iniciaría, dice Bunge, dos proyectos de largo alcance que lo mantendrían ocupado hasta por lo menos 1970: el tema de la causalidad y el de los fundamentos y filosofía de la física. Recuerda haberse reunido con Quine para tratar ambos y a este le pareció más interesante el segundo. El siguiente año, 1955, es el año de las invitaciones. Es invitado a Bolivia a dar conferencias en física y en filosofía; y luego en Chile para dictar un curso de filosofía en el prestigioso Instituto Pedagógico de Santiago.

Es por esta época en que encuentra *The Open Society* de Popper, libro con el cual se identificó rápidamente. Al terminar de leer el libro escribió a su autor y desde entonces mantuvo una fuerte amistad con él hasta su muerte.

La marginalidad en la filosofía – dice – termina cuando es invitado a participar del Congreso Interamericano de Filosofía en Chile en 1956. Trabajó amistad con Quine en las pausas del Congreso y le presentó el borrador de *Causality*. Quine leyó el texto y lo recomendó para Harvard University Press con una carta elogiosa. Esta prestigiosa editorial lo publicó tres años después. Al volver de Chile, la Facultad de Filosofía y Letras llamó a concurso para la cátedra de filosofía de la ciencia. Concurso que Bunge ganó más que por sus méritos, dice, por la parcialidad de su jurado. Así inició su trabajo en la universidad en donde luego obtuvo la dedicación exclusiva, poco usual, para dedicarse más tiempo a la investigación. En 1958 ingresó a la administración de la universidad y también fue el año de su primer viaje a Europa. Participó de un Congreso en Venecia, donde intercambió con Popper a quien inmediatamente después visitó en Londres donde asistió a sus clases. Ese es también el año en que conoce a Marta, la que sería su segunda esposa y con la que actualmente vive. Rápidamente se enamoraron y se casaron, aunque con preocupación pues ella no había cumplido la mayoría de edad y él era 19 años mayor que ella.

Por esa época realiza su primer viaje a EEUU. Dando conferencias en distintas universidades, Mario Bunge tiene la oportunidad de intercambiar con filósofos reconocidos como Nelson Goodman, Sidney Hook, Patrick Suppes y Alfred Tarsky. Es también la época de *Intuition and Science* que fue producto de unas conferencias en

la universidad de Penn y que un representante de la editorial Prentice-Hall escuchó y decidió publicarlas. Luego de ese viaje a EEUU y de otro más a Europa, ya en 1962, Bunge comienza a escribir la que sería una de sus obras más importantes en epistemología, *Scientific Research*, que se publicaría recién en 1967. Es por estos años que Bunge y su esposa deciden emigrar del país, debido principalmente a la convulsión política que se vivía en Argentina y las repercusiones que eso generaba en los ambientes académicos ("censura ideológica"). Buscando trabajos eventuales entre amigos y conocidos en universidades estadounidense, logra ser convocado por la Universidad de Texas para el semestre de 1963. En el verano siguiente la pareja voló a Grecia y luego a Israel. En 1965 tiene oportunidad de participar en el Congreso de filosofía en Londres, memorable por la discusión entre Popper y Kuhn. De ese debate, Bunge comenta que "Popper perdió ante Kuhn" por admitir la tesis de este "de que las revoluciones científicas son tan radicales y totales que arrasan con todo lo anterior", algo que sin embargo Mario Bunge no parece estar de acuerdo.

Cuenta Bunge que estando en Italia, en casa de Michele Ranchetti, recibieron la visita del Director editorial de La Nuova Italia Editrice, vieja editorial académica cuya última aventura editorial la habían emprendido con Raymond Klibansky, Director del Departamento de filosofía en la universidad canadiense de McGill. Esto permitió que Bunge se contactara con Klibansky y aquel pudiera solicitar un empleo en esa universidad. La respuesta fue rápida y sorprendente, Klibansky ya tenía referencias de Bunge y lo aceptaban gustosamente en la universidad. La llegada a Montreal fue en noviembre de 1966 y comenzó a dictar cursos en McGill en 1967. Ese año se publican *Foundations of*

*Physics* y *Scientific Research*. Ese año también nace el primer hijo de Mario y Marta, a quien nombraron Eric Russell, el segundo nombre en honor del filósofo.

Los siguientes capítulos del libro están dedicados a algunos aspectos del pensamiento de Bunge, como la biofilosofía, el materialismo sistémico o la filosofía exacta. En todos ellos, Bunge se esfuerza por explicarlos de modo genealógico, recordando nombres y lugares. Los desarrollos de esos campos vienen además relatados entre congresos, conferencias,

publicaciones y estudiantes. Nunca falta el sentido del humor, como cuando comenta que la filosofía exacta no pretende "ponerle número a Dios" o su comentario sobre la kafkiana burocracia mexicana en donde para hacer cualquier trámite "había que presentar no solo el certificado de nacimiento, sino también el de defunción". Definitivamente, este libro que reseño es una agradable experiencia que nos permite conocer al hombre detrás de las ideas.

Richard Antonio Orozco Contreras  
[richardorozcoc@unife.pe](mailto:richardorozcoc@unife.pe)

